

TALKS SCHEDULE — HORARIO DE COMUNICACIONES

20 minutes plus 10 minutes for discussion

12th. September — 12 de septiembre

AULA PABLO DOMÍNGUEZ

Medieval thought on beauty I
El pensamiento medieval sobre la
belleza I

(Chair: David Torrijos)

17:30 — 18:00. **Maria Aracoeli Beroch** (Pontificia Università Urbaniana). La belleza en el Pseudo-Dionisio y Tomás de Aquino: La lectura de Edith Stein.

18:00 — 18:30. **Adrián Pradier** (Universidad de Valladolid). La luz y lo diáfano en la estética medieval.

18:30 — 19:00. **Lucas Buch** (Universidad de Navarra). Algunas reflexiones sobre la libertad del artista desde la filosofía de la libertad de Duns Escoto.

AULA 02

Medieval thought on beauty II
El pensamiento medieval sobre la
belleza II

(Chair: Víctor Tirado)

17:30 — 18:00. **José Antúnez Cid** (Universidad Eclesiástica San Dámaso). *Prima rerum creaturarum est esse*. Acerca de la belleza como remedio contra el pesimismo. Una vía de superación del aparente carácter ambiguo y engañoso de la belleza sin caer en la trampa del optimismo metafísico: esperanza.

18:00 — 18:30. **Florentino Aláez Serrano** (Universidad Complutense de Madrid). La estética del símbolo en *El nombre de la rosa*.

18:30 — 19:00. **Marta Lobeto Álvarez**. La música de las esferas: la herencia clásica de la armonía celeste en la Edad Media.

AULA 03

Medieval thought on beauty III
El pensamiento medieval sobre la
belleza III

(Chair: Alicia Rodrigo)

17:30 — 18:00. **Rosario Neuman** (Universidad Eclesiástica San Dámaso). La belleza como trascendental en santo Tomás.

18:00 — 18:30. **Jorge L. Gutiérrez** (Pontificia Universidad Católica de São Paulo). Boecio y la representación artística medieval de la Rueda de la Fortuna.

18:30 — 19:00. **Abel Miró** (Universitat Internacional de Catalunya). *Claritas, esse* y belleza en Santo Tomás de Aquino.

AULA 04

Aesthetics in Medieval art
La estética en el arte medieval
(Chair: Miguel Armando Martínez Gallego)

17:30 — 18:00. **Elisabeth Kruse** (Ludwig-Maximilians Universität). La Belleza del Bien: Una aproximación a la estética medieval en Dante y Gonzalo de Berceo.

18:00 — 18:30. **Anna Isabel Peirats Navarro** (Universidad Católica de Valencia). La alegoría como recurso estético al servicio de la meditación en la *Vita Christi* de Isabel de Villena.

18:30 — 19:00. **Rubén Gregori** (Universidad Católica de Valencia). Ante la belleza de la fealdad. La caricaturización judía y la imagen de conversión en las artes plásticas de la Corona de Aragón.

19:00 — 19:30. **Virginia Rodrigo Muñoz** (Universidad Complutense de Madrid). El código simbólico en el bestiario románico en España: Reflexión acerca de la pervivencia de motivos de la tradición grecorromana, significado y mensaje más allá de la búsqueda de la belleza y simbolismo como reflejo de la estética medieval.

13th. September – 13 de septiembre

AULA PABLO DOMÍNGUEZ

Medieval thought on beauty I
El pensamiento medieval sobre la
belleza I

(Chair: Montserrat Leyra)

17:30 – 18:00. **Miguel Forcada Barrero** (Universidad Eclesiástica San Dámaso). Los sacramentos abren nuestros ojos a la belleza, una actual enseñanza de Hugo de San Víctor.

18:00 – 18:30. **Łukasz Libowski** (John Paul II Catholic University of Lublin). *Ars Dei laudes decantandi*. Wykład teorii śpiewu liturgicznego zawartej w sekwencji *Ex radice caritatis* Adama ze Świętego Wiktora.

18:30 – 19:00. **Antonio Sordillo** (Università di Salerno). An aesthetics of ugliness in the Parisian School of St. Victor?

AULA 02

Medieval thought on beauty II
El pensamiento medieval sobre la
belleza II

(Chair: David Torrijos)

17:30 – 18:00. **Matteo Parente** (Università degli Studi di Salerno). Esemplarismo divino delle *formae* in Agostino d'Ippona.

18:00 – 18:30. **Héctor M. González González** (Universidad Católica de Valencia). San Agustín y la *universalis pulchritudo*.

18:30 – 19:00. **Ida Soldini** (Facoltà di Teologia di Lugano). Il trascendentale del bello è stato formulato nel XIII secolo?

AULA 03

Aesthetics in Medieval art I
La estética en el arte medieval I
(Chair: Víctor Tirado)

17:30 – 18:00. **Emilio Delgado Martos, Laura Llamas Díaz, Giovanni Intra Sidola** (Universidad Francisco de Vitoria). La representación del sufrimiento en el espacio litúrgico en la época medieval y en la era secular para comprender la cosmovisión actual.

18:00 – 18:30. **Jacinto H. Calderón González** (Universidad Rey Juan Carlos). Hegel, Vasari: dos miradas al arte medieval.

18:30 – 19:00. **Amalia Salvestrini** (Università degli Studi di Torino). La fruizione retorica della bellezza in ambienti francescani. Bonaventura e Giotto.

AULA 04

Aesthetics in Medieval art II
La estética en el arte medieval II
(Chair: Marcin Jan Janecki)

17:30 – 18:00. **Piotr Kulesza** (The John Paul II Catholic University of Lublin). The Aesthetics of the medieval churches spatial surroundings in Poland.

18:00 – 18:30. **Małgorzata Żak-Kulesza** (The John Paul II Catholic University of Lublin). Aufbau, Ästhetik und Bedeutung mittelalterlicher Gärten und ihre zeitgenössische Wahrnehmung.