



UNIVERSIDAD
SAN DÁMASO

VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

FACULTAD
DE FILOSOFÍA

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
DE LA UESD
DESCRIPCIONES Y BIBLIOGRAFÍA
DE LAS ASIGNATURAS

ÍNDICE

PLAN DE ESTUDIOS PARA EL QUINQUENIO DE FILOSOFÍA.....	3
--	----------

DESCRIPCIONES Y BIBLIOGRAFÍAS DE LOS CURSOS.....	8
---	----------

BACHILLERATO

Bachillerato, curso 1, <i>área de filosofía sistemática</i>	9
Bachillerato, curso 1, <i>área de historia de la filosofía</i>	17
Bachillerato, curso 1, <i>seminarios</i>	20
Bachillerato, curso 1, <i>lenguas</i>	22
Bachillerato, curso 1, <i>ciencias auxiliares</i>	23
Bachillerato, curso 2, <i>área de filosofía sistemática</i>	26
Bachillerato, curso 2, <i>área de historia de la filosofía</i>	32
Bachillerato, curso 2, <i>seminarios</i>	33
Bachillerato, curso 2, <i>lenguas</i>	35
Bachillerato, curso 3, <i>área de filosofía sistemática</i>	37
Bachillerato, curso 3, <i>área de historia de la filosofía</i>	41
Bachillerato, curso 3, <i>seminarios</i>	43
Bachillerato, curso 3, <i>lenguas</i>	44

LICENCIATURA

Licenciatura, curso 4, materias comunes <i>área de filosofía sistemática</i>	45
Licenciatura, curso 4, materias comunes <i>área de historia de la filosofía</i>	49
Licenciatura, curso 4, materias comunes <i>seminarios</i>	51
Licenciatura, curso 4, materias comunes <i>lenguas</i>	53
Licenciatura, curso 5, materias comunes <i>área de filosofía sistemática</i>	54
Licenciatura, curso 5, materias comunes <i>área de historia de la filosofía</i>	59
Licenciatura, curso 5, materias comunes <i>seminarios</i>	61
Licenciatura, curso 5, materias comunes <i>seminarios y lenguas</i>	62
Licenciatura, especialidad de <i>Filosofía del ser</i>	63
Licenciatura, especialidad de <i>Antropología y religión</i>	68

PLAN DE ESTUDIOS PARA EL QUINQUENIO DE FILOSOFÍA

El nuevo plan de estudios, conforme al Decreto de la Santa Sede, exige:

Bachillerato: un mínimo de 180 ECTS en 3 cursos,

Licenciatura: 120 ECTS en 2 cursos,

Doctorado: 3 cursos de investigación y elaboración de la disertación.

1ER CICLO: BACHILLERATO

Atendiendo al Decreto que pide una composición de materias en: Troncales (abreviado en T) entre 60 y 70 % (108-126/180 ECTS), Obligatorias Complementarias (ObC) y Complementarias Opcionales (COp) el resto, se estructura como sigue:

1º Bachillerato:

<i>Área de Filosofía Sistemática</i>	ECTs
Introducción a la filosofía.....T.....	3
Lógica.....T.....	4,5
Antropología filosófica.....T.....	6
Metafísica.....T.....	7,5
Teoría del conocimiento.....T.....	4,5
Fenomenología e historia de las religiones.....COp.....	6
<i>Área de Historia de la Filosofía</i>	
Historia de la Filosofía Antigua y Medieval.....T.....	9
<i>Seminarios</i>	
Lectura de textos filosóficos 1: periodo antiguo y medieval.....T.....	3
Filosofía de la cultura.....COp.....	3
<i>Lenguas</i>	
Latín 1.....ObC.....	6
Lengua moderna 1 (inglés o alemán o francés o italiano).....ObC.....	6
<i>Ciencias auxiliares</i>	
Psicología general.....COp.....	3
Sociología general.....COp.....	3
Metodología de investigación.....T.....	1,5
Total:	66 ECTS (39 T)

2º Bachillerato

<i>Área de Filosofía Sistemática</i>	
Filosofía de la naturaleza y de la ciencia.....T.....	4,5
Ética.....T.....	6
Teodicea y Filosofía de la religión.....T.....	4,5
Fundamentos de Filosofía 1: Filosofía de la vida.....T.....	4,5
Teología fundamental.....ObC.....	7,5
Estética.....COp.....	4,5
<i>Área de Historia de la Filosofía</i>	
Historia de la filosofía moderna y contemporánea.....T.....	9
<i>Seminarios</i>	
Lectura de textos filosóficos 2: periodo moderno y contemporáneo.T.....	3
Cuestiones disputadas 1: Sobre la verdad.....T.....	4,5

Lenguas

Latín 2	ObC.....	6
Griego 1	ObC.....	6
Lengua moderna 2 (2º nivel de la elegida en 1º).....	ObC.....	6
Total:	66 ECTs (36T)	

3º Bachillerato

Área de Filosofía Sistemática

Fundamentos de filosofía 2: Paradigmas de metafísica	T.....	4,5
Fundamentos de filosofía 3: Filosofía de la historia.....	T.....	4,5
Filosofía del derecho y política	T.....	4,5
Filosofía del lenguaje.....	COp.....	3

Área de Historia de la Filosofía

Patrología	T.....	6
Historia de la filosofía española	T.....	3

Seminarios

Cuestiones disputadas 2: El Humanismo cristiano.....	T.....	4,5
--	--------	-----

Lenguas

Latín 3	ObC.....	6
Griego 2.....	ObC.....	6
Total	42 ECTs (27T)	

Examen de Bachillerato.....T..... 10

Total de créditos en el ciclo de Bachillerato **184 ECTs**

Distribución de los 184 ECTs en el Bachillerato eclesiástico en Filosofía:

Asignaturas de filosofía: 132, Lenguas: 42, Síntesis: 10.

Troncales 112 (60,86 %), Obligatorias complementarias 49,5 (26,90 %) y Complementarias opcionales 22,5 (12,22 %).

LICENCIATURA

Dura dos años. Las asignaturas de estos cursos se dividen en: lenguas, materias comunes y materias de especialidad. Concluye con la Tesina de Licenciatura y su Examen de defensa que tienen un valor de 30 ECTs (25+5 respectivamente).

Se crean dos **especialidades** que pretenden realizar la identidad con la que nació esta Facultad en los ámbitos de la filosofía cristiana y las relaciones entre fe y razón:

- 1.- Filosofía del ser
- 2.- Antropología y religión

La primera se centra sobre el tema de la filosofía del ser, tanto en perspectiva histórica como sistemática. La segunda recoge la importancia de la unidad dialógica de la fe y la razón con atención especial al misterio del hombre, la ciencia y la cultura.

De acuerdo con lo previsto por el Decreto, "la investigación y la enseñanza de la filosofía en una Facultad eclesiástica de Filosofía deben hacerse 'en el patrimonio filosófico perennemente válido', que se ha desarrollado a lo largo de la historia, teniendo en cuenta particularmente la obra de santo Tomás de Aquino. Al mismo tiempo, la filosofía enseñada en una Facultad eclesiástica deberá estar abierta a las contribuciones que las investigaciones más recientes han aportado y continúan aportando. Se requerirá subrayar la dimensión sapiencial y metafísica de la filosofía" (Art. 59 §1).

La especialidad figurará en el título final de Licenciado en "Filosofía, especialidad de...". La especialidad deberá decidirse al terminar el 3er. curso, hablando con el director de la especialidad preferida y eligiendo cuanto antes un tutor/director de tesina, la cual tendrá un tema coherente con la especialidad.

Inicialmente cada especialidad constará de 22,5 ECTS de especialización divididos en 5 materias. Cada Cátedra de la Facultad se responsabiliza de la preparación de una materia por especialidad. Estas especialidades están abiertas a un desarrollo progresivo a medida que el número de alumnos lo requiera. Así mismo, si se ve conveniente, se plantearía la aparición de nuevas especialidades.

También se permitirán hasta 9 ECTS de libre configuración para que los alumnos se beneficien de la oferta de los demás centros de esta Universidad.

Asignaturas comunes (se imparten cíclicamente cada dos años)

4º curso: 1º de Licenciatura

Área de Filosofía Sistemática	ECTs
Fe y Ciencia (1): Filosofía de la mente	3
Persona e intersubjetividad	3
Lógica simbólica e historia de la lógica.....	3
Problemas éticos contemporáneos	3
Área de Historia de la Filosofía	
Filosofía de los Padres	4,5
Cristianismo y Filosofía Medieval	4,5
Seminarios	
Lectura de Textos Filosóficos 3: filósofos españoles	3
Cuestiones disputadas (3) de Metafísica.....	3
Lenguas	
2ª Lengua moderna 1 (diversa de la elegida en bachillerato).....	6
Latín 4 (se cursará 1er. año matriculado en licenciatura).....	6
Griego 3 (se cursará 1er. año matriculado en licenciatura).....	6
Total:	45 ECTS

5º curso: 2º de Licenciatura

Área de Filosofía Sistemática	
Ontología: historia y sistemática	3
Filosofía de la religión.....	3
Fe y Ciencia (2): el mundo como creación.....	3
Teoría y crítica de la cultura contemporánea.....	3

Área de Historia de la Filosofía

Cristianismo y filosofía moderna	4,5
Cristianismo y filosofía contemporánea	4,5

Seminarios

Cuestiones disputadas 4: la Neoescolástica	3
Lectura de textos filosóficos 4: Clásicos grecolatinos.....	3

Lenguas

2ª Lengua moderna 2	6
---------------------------	---

Total: 33 ECTS

Asignaturas de especialidad

Los cursos que cada año los catedráticos ofrecen para las especialidades se enuncian aquí de modo genérico, pues el título habrá de concretarse anualmente conforme a los trabajos, estado de investigación e intereses de cada cátedra, teniendo en cuenta todo lo dicho en la presentación de este ciclo en lo referente a la filosofía de Sto. Tomás de Aquino.

Filosofía del ser

Fuentes y pensamiento de Sto. Tomás de Aquino	4,5
La posteridad filosófica de Sto. Tomás de Aquino	4,5
La realidad divina	4,5
Teorías de la esencia humana	4,5
La realidad del mundo	4,5

Total: 22,5 ECTS

Antropología y religión

El hombre y Dios en la filosofía antigua y medieval.....	4,5
El hombre y Dios en la filosofía moderna y contemporánea.....	4,5
El acceso a Dios.....	4,5
El ser personal, hombre y religión	4,5
Ciencia, filosofía y religión.	4,5

Total: 22,5 ECTS

Tesina de Licenciatura (25) y Examen de defensa (5).....30

Total del ciclo de Licenciatura 130,5

Distribución de los 130,5 ECTS de los 2 cursos para la obtención de la Licenciatura:

Materias de Filosofía: comunes 54, especialidad 22,5; Lenguas 24; Tesina de licenciatura 25 y Examen de defensa 5.

3er. Ciclo: Doctorado

El tiempo mínimo de investigación requerida para la elaboración de la Tesis Doctoral es de 3 años con dedicación completa, conforme al Decreto.

Seminario de profesores y doctorandos

Cada curso un catedrático, rotando con sus colegas, es el responsable de organizar este seminario, en diálogo con los demás catedráticos coordinados por el Decano.

El doctorando procedente de esta misma facultad durante los dos primeros años de investigación participará en los *Seminarios de profesores y doctorandos* realizados por la misma o bien dos seminarios congruentes con el objetivo de su investigación en esta facultad u otras con el visto bueno del Director y el Decano, por un valor de 6 ECTS.

El doctorando procedente de otras facultades además del *Seminario de profesores y doctorandos* organizado por esta facultad durante los 2 primeros años de investigación, si el Decano lo considera oportuno, realizará 3 ECTS en cursos de la facultad y/o otros centros de la UESD a concretar entre el interesado, el Director y el mismo Decano.

Lenguas

Se profundizará en las lenguas clásicas o modernas necesarias para el tema de la investigación según el Plan de lenguas de la Universidad.

DESCRIPCIONES Y BIBLIOGRAFÍAS DE LOS CURSOS

Las descripciones y bibliografías básicas se presentan ordenadas por cursos conforme al plan de estudios. La coordinación de las asignaturas entre sí está cuidada por las cátedras, a su vez estas lo están entre sí por el Decano, del siguiente modo:

F^a Sist. 1: Dios

33+21=54

Introducción a la filosofía
Metafísica
FF^a2: Paradigmas metaf.
Ontología: h^a y sistemática
Teodicea y f^a de la religión
La realidad divina
El acceso a Dios
Fenomenología e h^a relig.
Filosofía de la religión
Teología fundamental
FeC^a1: F^a de la mente
FeC^a2: Mundo creación

F^a Sist. 2: el hombre

30+18=48

Antropología filosófica
FF^a 1: F^a de la vida
Psicología general
Teorías esencia humana
Persona e intersubjetividad
Ética
Probl. éticos contemp.
Filosofía de la cultura
Teoría y crítica cultura cont.
F^a del derecho y política
Sociología general
Ser person.: hombre y Dios

F^a Sist. 3: el mundo

22,5+12=34,5

Metod. de investigación
Lógica
Lógica simból. e h^a de lóg.
Teoría del conocimiento
Filosofía del lenguaje
Estética
F^a naturaleza y de la ciencia
La realidad del mundo
Ciencia, filosofía y religión

Cristianismo e Historia de la Filosofía

27+21=48

Historia de la filosofía antigua y medieval
Patrología
Filosofía de los padres
Filosofía de la historia
Lect. TF1: período antiguo y medieval
Lect. TF4: clásicos grecolatinos
QD1: Sobre la verdad
Cristianismo y filosofía medieval
Fuentes y pensamiento de santo Tomás
El hombre y Dios en la F^a antigua y medieval

Historia F^a moderna y contemporánea

19,5+27=46,5

Historia de la fil. moderna y contemporánea
Historia de la filosofía española
Lect. TF2: período moderno y contemporáneo
Lect. TF3: filósofos españoles
QD2: el humanismo cristiano
QD3: de Metafísica
QD4: la Neoescolástica
Cristianismo y filosofía moderna
Cristianismo y filosofía contemporánea
La posteridad filosófica de santo Tomás
El hombre y Dios en F^a moderna y contemp.

Las lenguas clásicas y modernas quedan al cuidado del "Plan de lenguas" de la Universidad Eclesiástica San Dámaso.

N.B.: Los números debajo de cada cátedra indican los ECTS coordinados por cada área en el bachillerato, en la licenciatura y el total.

Introducción a la Filosofía

Esta asignatura tiene como finalidad el conocimiento de cuál sea la naturaleza del pensamiento filosófico y la dependencia que tenga la concepción de este con la idea de razón y los riesgos de reduccionismo y relativismo que se puedan dar. Asimismo, desde la apertura radical de la filosofía a la verdad, la relación de la filosofía con otros saberes y muy particularmente con la teología; para lo cual hay que abordar la articulación de la razón y la fe. Esta idea inicial de qué sea filosofía habrá de emprenderse y contrastarse con una primera síntesis de los problemas fundamentales de la filosofía, que servirá al alumno para la asimilación armoniosa de las demás materias del primer ciclo, en una visión de la unidad de la filosofía en su historia.

Juan Pablo II, *Fides et Ratio*, 1998

A. Léonard, *Pensamiento contemporáneo y fe en Jesucristo. Un discernimiento intelectual cristiano* (Madrid 1997)

J. Maritain, *El orden de los conceptos* (Buenos Aires 1976)

J. Maritain, *Tres reformadores* (Madrid 2006)

T. Melendo Granados, *Introducción a la filosofía* (Pamplona 2007)

A. Millán-Puelles, *Fundamentos de filosofía* (Madrid 2001)

A. Millán-Puelles, *Léxico filosófico* (Madrid 2002).

J. Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, en *Obras completas VIII* (Madrid 2008)

J. Pieper, *Defensa de la Filosofía* (Barcelona 1982)

J. Pieper, *El ocio y la vida intelectual* (Madrid 1998)

L. Polo, *Introducción a la Filosofía* (Pamplona 1999)

J. A. Sayés, *Síntesis filosófica. Claves para una reforma* (Valencia 2012)

E. Wilson, *La unidad de la experiencia filosófica* (Madrid 1998)

X. Zubiri, *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental* (Madrid 1995)

X. Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía* (Madrid 1

N.B.: Para facilitar la ojeada global que representa este escrito, en cuanto ha sido posible, los libros se presentan en traducción castellana, en su última edición y en la más accesible, lo cual no puede significar, evidentemente, que busquemos una aproximación recalentada a la filosofía. Hágase, además, una lectura sincrónica de las sucesivas bibliografías, ya que unas se apoyan en las otras, evitando así innumerables repeticiones.

Lógica

Se complementa con Lógica simbólica e historia de la lógica de 4º

La asignatura aspira a que el alumno descubra los fundamentos que configuran el orden propio del pensamiento. Con ello se quiere contribuir a mejorar su capacidad de razonamiento y argumentación, así como facilitar el análisis y evaluación de proposiciones y argumentos según su estructura lógica o sofística. Con este objetivo, la asignatura pretende introducir al alumno en los conocimientos elementales de la lógica tradicional de raíz aristotélica. Para ello, se deberán adquirir unos conocimientos básicos acerca del objeto, naturaleza y división de la lógica, así como de sus principales contenidos (lógica de los conceptos, lógica de las proposiciones, lógica del razonamiento, lógica de los sofismas).

Los contenidos fundamentales son los siguientes: Introducción a la lógica: la lógica como arte, la lógica como ciencia, lenguaje y lógica, división de la lógica. Lógica de la primera operación del entendimiento: la abstracción y la inducción, el cuadrado ontológico, las categorías o predicamentos, los predicables, relaciones entre conceptos, los términos, la definición y la división. Lógica de la segunda operación del entendimiento: la oración, división de la proposición, la suposición, relaciones entre proposiciones categóricas, las proposiciones hipotéticas. Lógica de la tercera operación del entendimiento: inferencia, razonamiento y silogismo, el silogismo categórico, el silogismo hipotético, la demostración y la dialéctica. Los sofismas: noción y división de los sofismas, Los sofismas formales, los sofismas dialécticos, sofismas de la demostración.

- E. Agazzi, *La lógica simbólica* (Barcelona 1967)
- I. M. Copi y C. Cohen, *Introducción a la lógica* (México 2007)
- P. Domínguez Prieto, *Lógica* (Madrid 2010)
- J. M. Gamba y M. Oriol, *Lógica Aristotélica* (Madrid 2008)
- C. García Trevijano, *El arte de la lógica* (Madrid 1993)
- P. J. Hurley, *A Concise Introduction to Logic* (Belmont 2000)
- J. Maritain, *El orden de los conceptos* (Buenos Aires 1976)
- J. J. Sanguinetti, *Lógica* (Pamplona 2000)
- D. N. Walton, *Informal logic* (Cambridge 1989)
- A. Weston, *Las claves de la argumentación* (Barcelona 1996)

Antropología Filosófica

Se coordina con Filosofía de la cultura de 1º, Fundamentos de filosofía 1: Filosofía de la vida y Ética de 2º y Persona e intersubjetividad de 4º

Esta disciplina realiza una estricta filosofía de la persona que alcanza y desarrolla la metafísica de la realidad humana, una en cuerpo y alma, fundada y abierta a la trascendencia. Se parte del análisis de los fenómenos propios en que esta se manifiesta y aparece ante la razón humana. Desde ahí se estudia el dinamismo de su realización y se responden los principales interrogantes sobre quién es el hombre. La filosofía del hombre dialoga con las aportaciones de la ciencia positiva (especialmente las teorías de la evolución y la biología) y las ciencias humanas (sociología y psicología) en la medida que cada tema lo pide. Además del contenido filosófico el alumno debe leer un clásico de la literatura universal que acompañe su profundización sobre el ser del hombre (Esquilo y Sófocles: Tragedias, F.M. Dostoievski: Los hermanos Karamázov, Miguel de Cervantes Saavedra: El Quijote, etc.).

Los principales temas se articulan en dos partes. La primera aborda la persona y la naturaleza del hombre en sus notas y facultades constitutivas (cuerpo y alma; origen del hombre: filogénesis y ontogénesis; identidad dual e interpersonal de la sexualidad; socialidad, el conocimiento, la afectividad y la voluntad; la dimensión trascendente y la noción de persona). La segunda parte estudia el dinamismo de su realización (interpersonalidad y lenguaje; amor, libertad/dimensión moral y vocación; historia, cultura y sociedad; el misterio del dolor, la muerte y la inmortalidad; la dimensión teológica de la existencia). En todos estos puntos se está especialmente atento a los nexos con otras disciplinas filosóficas y la visión creyente del misterio del hombre desde el misterio de Cristo.

G. Amengual, *Antropología Filosófica* (Madrid 2007)

Aristóteles, *Metafísica* (Madrid 1998)

Aristóteles, *Acerca del alma* (Madrid 1978)

J. M. Burgos, *Antropología: una guía para la existencia* (Madrid 2010)

J. Choza y J. Vicente Arregui, *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad* (Madrid 1991)

Comisión Teológica Internacional, *Comunión y servicio, la persona humana creada a imagen de Dios*, 23 de julio de 2004.

J. A. García Cuadrado, *Una introducción a la filosofía del hombre* (Pamplona 2010)

Juan Pablo II, *Salvifici Doloris*, 1984

R. Lucas Lucas, *El hombre, espíritu encarnado* (Salamanca 2005)

R. Lucas Lucas, *Horizonte vertical. Sentido y significado de la persona humana* (Madrid 2009)

A. Pérez de Laborda, "Historia y filosofía de un proyecto", en *El misterio del ser* (Madrid 2012)

A. Pérez de Laborda (ed.), *Sobre el alma. El Escorial 2004* (Madrid 2005)

A. Pérez de Laborda, *Sobre quién es el hombre* (Madrid 2000)

A. Pérez de Laborda, *Tiempo e historia: una filosofía del cuerpo* (Madrid 2002)

Tomás de Aquino, *Suma teológica*, selección de textos (Madrid 2010-2011)

C. Valverde, *Antropología filosófica* (Valencia 2002)

R. Vernaux, *Philosophie de l'homme* (París 1997)

J. Vicente Arregui, "Sobre la muerte y el morir, en *Scripta Theol* 22 (1990) 113-143.

R. Yepes Stork y J. Aranguren, *Fundamentos de antropología* (Pamplona 2004)

X. Zubiri, *Siete ensayos de antropología filosófica* (Bogotá 1982)

Metafísica

El estudio completo de la metafísica se coordina con las asignaturas de Teodicea en 2º, Paradigmas de Metafísica en 3º y Ontología en 5º. En diálogo con Cuestiones disputadas (3) de metafísica de 4º

Este curso aspira a transmitir las tesis primordiales de los metafísicos más notables y a discutir sumariamente las ideas de los antimetafísicos más significados. Se tomará como línea de referencia los conceptos y tesis fundamentales de la metafísica de raigambre escolástica y, en particular, la de orientación aristotélico-tomista, de acuerdo con las tradicionales recomendaciones del Magisterio.

Se considerará la metafísica en el conjunto de la filosofía y sus relaciones con la teología, concepto y partes de la metafísica y la crisis de la metafísica. Se tratará la cuestión *an sit* (localización del ente) y la temática relativa al ente ligada a esta cuestión, prestando atención al tema de los primeros principios en perspectiva ontológica. Se verá la cuestión *quid sit* (índole del ente), tratando sus elementos (acto de ser, existencia, esencia), la estructura del ser finito, las propiedades absolutas y relativas del ente. Se tratará la analítica ontológica: las categorías como formas de existencia finita, y el ser según las categorías; la substancia (crítica empirista y fenomenismo); la persona y su puesto en la metafísica; la actividad y operatividad del ente; y la escala de los seres.

- W. P. Alston, *A Realistic Conception of Truth* (Ithaca, NY 1996)
T. Alvira, L. Clavell y T. Melendo, *Metafísica* (Pamplona 1984)
K. O. Apel, *Semiótica trascendental y filosofía primera* (Madrid 2002)
P. Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles* (Madrid 1984)
E. Berti, *Introduzione alla metafísica* (Turín 1993)
J. Bofill, *La escala de los seres, o el dinamismo de la perfección* (Barcelona 1950)
R. B. Brandon, *Making It Explicit* (Cambridge, Mas 1994)
F. Canals Vidal, *Para una fundamenación de la metafísica* (Barcelona 1968)
C. Cardona, *Metafísica del bien y del mal* (Pamplona 1987)
L. Clavell y M. Pérez de Laborda, *Metafísica* (Roma 2005)
L. J. Elders, *The metaphysics of being of St. Thomas Aquinas* (Leiden 1992)
C. Fabro, *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978); *Partecipazione e causalità* (Segni 2010)
J. de Finance, *Conocimiento del ser. Tratado de ontología* (Madrid 1971)
R. M. Gale (ed.), *The Blackwell Guide to Metaphysics* (Oxford 2002)
J. M. Gamba, *La analogía en general. Síntesis tomista de Santiago Ramírez* (Pamplona 2002)
J. García López, *Lecciones de metafísica tomista. Ontología. Nociones comunes* (Pamplona 1995)
P. Gilbert, *Metafísica. La paciencia del ser* (Salamanca 2008)
Á. González Álvarez, *Tratado de metafísica. Ontología* (Madrid 1979)
I. Gredt, *Elementa philosophiae aristotelico-thomisticae* (Barcelona 1961)
H. Heimsoeth, *Los seis grandes temas de la metafísica occidental* (Madrid 1990)
A. Llano, *Metafísica y lenguaje* (Pamplona 1984)
A. Lobato, *Ser y belleza* (Madrid 2005)
J. Maritain, *Siete lecciones sobre el ser y los primeros principios de la razón especulativa* (Buenos Aires 1950);
Breve tratado de la existencia y lo existente (Buenos Aires 1949)
J. McDowell, *Meaning, Knowledge & Reality* (Cambridge, Mas 1998)
T. Melendo, *Metafísica de lo concreto. Sobre las relaciones entre filosofía y vida* (Barcelona 1997)
A. Millán-Puelles, *Teoría del objeto puro* (Madrid 1990)
A. Pérez de Laborda, *El misterio del ser* (Madrid 2012)
L. de Raeymaecker, *Filosofía del ser. Ensayo de síntesis metafísica* (Madrid 1968)

G. Reale, *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles* (Barcelona 1997)
N. Rescher, *Rationality* (Oxford 1988)
E. Trías, *Lógica del límite* (Barcelona 1991)

Teoría del Conocimiento

Se coordina con Cuestiones disputadas 1: Sobre la verdad y Estética de 2º, Filosofía del Lenguaje de 3º y Fe y Ciencia (1): Filosofía de la mente de 4º. En diálogo con Metafísica de este mismo curso

Se pretende ofrecer una firme introducción a la teoría del conocimiento apoyándose en la consolidada teoría escolástica, pero añadiendo a la vez las aportaciones más importantes del pensamiento fenomenológico contemporáneo. Se muestra la inconsistencia de las posiciones relativistas y escépticas, a la vez que las peculiaridades del conocimiento humano, tanto en relación a su arraigo en la verdad, como a su condición finita en continuo progreso, y a su condición personal —encarnada, intersubjetiva e histórica a la vez— y a las diferentes formas que adopta. Se insiste en la estructura de la subjetividad humana para mostrar al alumno la trabazón de nuestro conocimiento con la experiencia moral, estética, y, sobre todo, con la experiencia religiosa, atendiendo de manera preferente a la esencial relación de la razón con la fe.

Los contenidos fundamentales se articulan en tres Cuestiones. La primera aborda la idea de la disciplina, su relación con la metafísica u ontología, planteando el problema fundamental del acceso de la inteligencia humana al ser. Se presentan las posiciones fundamentales respecto al problema del conocimiento, desde el punto de vista de su posibilidad (escepticismo, dogmatismo, optimismo equilibrado), y desde el punto de vista de sus fuentes (racionalismo, empirismo, etc.). En la segunda se estudia con detenimiento la teoría de Aristóteles mediante un análisis minucioso del *De Anima* y de la síntesis de santo Tomás sobre el conocimiento. En la última se hace una presentación sistemática de la teoría del conocimiento incorporando a la teoría de santo Tomás las aportaciones del pensamiento fenomenológico.

- Agustín de Hipona, *Contra los académicos* (Madrid 2009)
W. P. Alston, *Epistemic Justification. Essays in the Theory of Knowledge* (Ithaca, NY 1989)
Aristóteles, *Acerca del alma* (Madrid 1994)
J. Benoît, *Sens et sensibilité. L'intentionnalité en contexte* (París 2009)
E. Cassirer, *El problema del conocimiento*, 4 v. (México 1948-1957)
C. Fabro, *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978)
P. Fernández Beites, *Fenomenología del ser espacial* (Salamanca 1999)
M. García-Baró, *La verdad y el tiempo* (Salamanca 1993);
M. García-Baró, *Introducción a la teoría de la verdad* (Madrid 1999)
M. Heidegger, *Ser y Tiempo* (Madrid 2009)
M. Henry, *De la Phénoménologie*, vol I, *Phénoménologie de la vie* (París 2003)
J. Hessen, *Teoría del conocimiento* (Buenos Aires 2007)
E. Husserl, *La idea de la Fenomenología* (Madrid 1983)
J. Maritain, *Les degrés du savoir* (París 1932)
A. Millán Puelles, *La estructura de la subjetividad* (Madrid 1967)
L. E. Palacios, *Filosofía del saber* (Madrid 1962)
A. Serrano de Haro, *La precisión del cuerpo. Análisis filosófico de la puntería* (Madrid 2007)
V. M. Tirado San Juan, *Intencionalidad, actualidad y esencia: Husserl y Zubiri* (Salamanca 2002)
V. M. Tirado San Juan, *Husserl et Zubiri. Six études pour une controverse* (París 2005)
Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre el alma* (Pamplona 1999)
Tomás de Aquino, *Quaestiones disputatae I, De Veritate* (Roma 1975)
Tomás de Aquino, *Suma Teológica I y I-II* (Madrid 1988-1989)
R. Vernaux, *Epistemología general* (Barcelona 1967)
Zubiri, X, *Trilogía sobre la inteligencia: 1. Inteligencia y realidad, 2. Inteligencia y logos, 3. Inteligencia y razón* (Madrid 1982-1984)

Fenomenología de la religión e historia de las religiones

Se coordina con Teodicea de 2º y Filosofía de la religión de 5º. En diálogo con Antropología y Metafísica de 1º

Esta asignatura pretende describir filosóficamente, desde una perspectiva fenomenológica, el darse de la experiencia religiosa en el hombre y los elementos fundamentales de ella, e introducir a los alumnos en el conocimiento de las grandes tradiciones religiosas de la humanidad (hinduismo, budismo, islam). La parte de la asignatura "fenomenología de la religión" constituye un acercamiento a la ciencia filosófica sobre el fenómeno religioso desde una filosofía fenomenológica. La parte del curso sobre "historia de las religiones" es expositiva del contexto espacio-temporal, social y cultural en el que surgen cada una de las grandes tradiciones religiosas de la humanidad, de sus principales doctrinas y prácticas religiosas, de las comprensiones que tienen de Dios, del hombre, del mundo, y de sus más relevantes posicionamientos filosóficos, morales y sociales.

En "fenomenología de la religión" se presenta una visión global de las ciencias de la religión; se exponen las fenomenologías de la religión de diversos autores, junto a una valoración crítica de ellas; se explica la fenomenología como ciencia, actitud y método filosóficos; se desarrolla el acceso fenomenológico al hecho religioso desde lo que se le muestra al hombre y comparece en su conciencia, poniendo de relieve los fenómenos de revelación por los que el hombre puede saber de Dios y relacionarse con él; se plantea la cuestión filosófica de la historia de las religiones, con la problemática de religión y religiones.

En "historia de las religiones" se estudia el hinduismo, el budismo y el islam. El hinduismo: el hinduismo como religión del Dharma (Sanatana Dharma); el protohinduismo; los textos sagrados del hinduismo: el Veda y la Smrti (temas, características y enseñanzas principales de los dos cuerpos de escrituras del hinduismo); ritos cúlticos. El budismo: El buda (contexto, vida y naturaleza); enseñanzas budistas tempranas: el renacimiento, el karma y las cuatro nobles verdades; el sangha; la doctrina del surgimiento condicionado; la escuela mahayana. El islam: Mahoma y el nacimiento del islam (momentos históricos fundamentales); el califato y el islam (las divisiones internas en el islam); el Corán y su redacción; los artículos dogmáticos fundamentales del islam; los cinco pilares de la vida del musulmán y de la comunidad musulmana; la ley coránica y la autoridad religiosa en el islam; el jihád.

A. Alessi, *Los caminos de lo sagrado. Introducción a la filosofía de la religión* (Madrid 2004)

H. U. von Balthasar, *Teológica I. Verdad del mundo* (Madrid 1997)

H. Bürkle, *Las preguntas de las religiones: el hombre a la búsqueda de Dios el interrogante de las religiones* (Valencia 2002)

M. Cabada Castro, *El Dios que da que pensar* (Madrid 1999)

J.-L. Chrétien, *Lo inolvidable y lo inesperado* (Salamanca 2002)

M. Eliade, *Tratado de historia de las religiones* (Madrid 2000)

M. Eliade, *Lo sagrado y lo profano* (Madrid 1973)

M. Eliade, *El mito del eterno retorno* (Madrid 1984)

N. Fischer, *La pregunta filosófica por Dios II. Una andadura a través de sus etapas. El hombre a la búsqueda de Dios* (Valencia 2000)

G. Flood, *Beyond Phenomenology. Rethinking the Study of Religion* (Nueva York 1999)

J.-Y. Lacoste, *Experiencia y absoluto. Cuestiones que se encuentran en discusión sobre la humanidad del hombre* (Salamanca 2010)

G. van der Leeuw, *Fenomenología de la religión* (México 1964)

J. Lucas Hernández, *Fenomenología y filosofía de la religión* (Madrid 1999)

- J.-L. Marion, *Siendo dado. Ensayo para una fenomenología de la donación* (Madrid 2008)
- J. Moingt, *Dios que viene al hombre I. Del duelo al desvelamiento de Dios* (Salamanca 2007)
- R. Otto, *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios* (Madrid 2001)
- A. Reinach, *Anotaciones sobre filosofía de la religión* (Madrid 2007)
- J. Ries, *El sentido de lo sagrado en las culturas y en las religiones* (Madrid 2008)
- J. Ries, *A la búsqueda de Dios. El camino de la antropología de la religión* (Valencia 2010)
- J.-L. Sánchez Nogales, *Filosofía y fenomenología de la Religión* (Salamanca 2003)
- F. Schleiermacher, *Sobre la religión. Discursos a sus menospreciadores cultivados* (Madrid 1990)
- M. Scheler, *De lo eterno en el hombre* (Madrid 2007)
- G. Widengren, *Fenomenología de la religión* (Madrid 1976)
- X. Zubiri, *El problema filosófico de la historia de las religiones* (Madrid 1993)
- X. Zubiri, *El hombre y Dios* (Madrid 1998)
- X. Zubiri, *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid 1999)
- AA.VV., *El mundo de las religiones* (Estella 1985)
- C. J. Bleeker y G. Widengren (eds.), *Historia Religionum. Manual de historia de las religiones*, 2 v. (Madrid 1973)
- H. Coward (ed.), *Los escritos sagrados en las religiones del mundo* (Bilbao 2006)
- J. Delumeau (ed.), *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones* (Madrid 1995)
- C. Díaz, *Manual de historia de las religiones* (Bilbao 2001)
- F. Díez de Velasco, *Hombres, ritos y dioses. Introducción a la Historia de las religiones* (Madrid 1995)
- M. Eliade, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, 4 v. (Madrid 1978-1983)
- G. Flood, *El hinduismo* (Madrid 2003)
- M. Guerra Gómez, *Historia de las religiones*, 3 v. (Pamplona 1985)
- P. Harvey, *El budismo* (Madrid 1998)
- H. de Lubac, *Budismo y cristianismo* (Salamanca 2006)
- H.-Ch. Puech (ed.), *Historia de las religiones*, 12 v. (Madrid 1977-1989)
- P. Poupard (ed.), *Diccionario de las religiones* (Barcelona 1987)
- S. Khalil Samir, *Cien preguntas sobre el Islam* (Madrid 2003)
- N. Smart, *Las religiones del mundo* (Madrid 2000)

Área de historia de la filosofía

Nota introductoria

El estudio de la Historia de la filosofía tiene, en el contexto de esta Facultad inserta en una Universidad Eclesiástica, una finalidad que excede la mera información cultural y el simple historicismo, e incluso la necesaria erudición. Se pretende penetrar y desentrañar el pensamiento humano en el irreductible terreno de la filosofía, a lo largo de los períodos clásico o precristiano, en el patrístico y escolástico medieval -en que se benefició de la directa aportación del cristianismo-, en el de la modernidad y en el contemporáneo. En estas cuatro etapas convencionales se investiga tanto la validez humana -racional y existencial- de las diversas propuestas como sus relaciones con la revelación judeocristiana: aspectos prefigurados, incorporados, preteridos o negados; validez de conjunto, etc., como esbozaba Juan Pablo II en el capítulo IV de *Fides et ratio*. En el Primer ciclo de estudios se ofrece una presentación y evaluación general, usando principalmente las historias de la filosofía más acreditadas y la lectura y comentario de textos selectos; en el Segundo ciclo, las obras de los principales filósofos, con el auxilio de las investigaciones actuales.

Bibliografía común a todas las asignaturas de Historia de la Filosofía:

N. Abbagnano, *Historia de la filosofía*, 4 v. en 5 tomos (Barcelona 1982)

E. Bréhier, *Historia de la filosofía*, 3 v. (Madrid 1988)

F. Copleston, *Historia de la filosofía*, 9 v. (Barcelona 1994)

C. Fabro, (ed.), *Historia de la filosofía*, 2 v. (Madrid 1964)

G. Fraile y T. Urdániz, *Historia de la filosofía*, 8 v. (Madrid 2000)

L. Geymonat, (ed.), *Storia del pensiero filosofico e scientifico*, 6 v. (Milán 1955ss)

G. W. Hegel, *Historia de la filosofía* (Madrid 2006)

J. Hirschberger, *Historia de la filosofía*, 2 v. (Barcelona 1974)

F. Martínez Marzoa, *Historia de la filosofía*, 2 v. (Barcelona 1994)

Juan Pablo II, *Fides et ratio*, 1998.

G. Reale y D. Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 v. (Barcelona 1993)

Además de las obras originales de los filósofos, se usan repertorios de textos; recomendable de modo especial: C. Fernández, *Selección de textos filosóficos*, 9 v. (Madrid 1976-2009)

Historia de la filosofía antigua y medieval

Coordinada con Lectura de Textos Filosóficos 1 de 1º, Patrología e Historia de la filosofía española de 3º, Filosofía de los Padres y Cristianismo y Filosofía medieval de 4º y Lectura de textos filosóficos 4: Clásicos grecolatinos de 5º

Con arreglo a la mentalidad expresada en la nota introductoria del área de historia, en esta asignatura se estudian, de la época antigua: la filosofía presocrática, jonia (Tales, Anaximandro y Anaxímenes), los pitagóricos, los eléatas (Heráclito, Parménides y Zenón, Empédocles, Anaxágoras), los atomistas. El período socrático (sofistas, Sócrates, escuelas socráticas menores, Demócrito). Platón (vida y obras; el conocimiento; las formas; la psicología; la moral; el estado; la física; el arte), la Academia antigua. Aristóteles (vida y obras; la lógica; la metafísica; la filosofía de la naturaleza y la psicología; la ética; la política; la estética), el Peripato. Comparación entre Platón y Aristóteles. Filosofía postaristotélica (estoicismo; epicureísmo; cínicos, académicos y neopitagóricos; filosofía judeo-helenística; Plotino y el neoplatonismo). Síntesis final.

De la parte Medieval: período patrístico, contenidos de la revelación cristiana nuevos en filosofía; actitudes intelectuales de los padres ante la filosofía, san Agustín (vida y obras; el conocimiento; Dios; el mundo; la moral; el estado), el Pseudo-Dionisio. Boecio, Casiodoro y san Isidoro. El renacimiento carolingio y Juan Escoto Eriúgena. Los siglos X, XI y XII: el problema de los universales, san Anselmo, las escuelas de Chartres y San Víctor. Dualistas y panteístas. Filosofía islámica (Alfarabí, Avicena y Averroes) y judía (Avicebrón, Maimónides). Las traducciones. El siglo XIII: París y las universidades, Guillermo de Auvernia, Roberto Grosseteste y Alejandro de Hales, san Buenaventura (vida y obras; Dios; las criaturas y Dios; la creación material; el alma humana), san Alberto Magno, santo Tomás de Aquino (vida y obras; filosofía y teología; principios de su metafísica; existencia y naturaleza de Dios; la creación; psicología; el conocimiento; la moral; la política). Averroísmo latino: Siger de Bravante. Franciscanos (Roger Bacon y otros; Raimundo Lulio. Gil de Roma y Enrique de Gante). El maestro Eckhart. Duns Escoto: vida y obras; el conocimiento; su metafísica y teología natural; el alma; ética. Ockham. Síntesis final.

Período antiguo:

P. Aubenque, *La prudencia en Aristóteles* (Buenos Aires 2010)

E. Berti, *La filosofía del primo Aristotele* (Florencia 1962)

E. Berti, *Aristóteles* (Madrid 2012)

R. Brague, *Aristote el la question du monde* (París 1988)

W. Capelle, *Historia de la filosofía griega* (Madrid 2009)

H. Cherniss, *Aristotle's Criticism of Plato and the Academy* (Nueva York 1972)

P. Domínguez Prieto, *Historia de la Filosofía Antigua. Del gemido de los alabastros al escorzo de la luz* (Madrid 2008)

T. Gompertz, *Pensadores griegos*, 3 v. (Barcelona 2000)

W. K. Guthrie, *Historia de la filosofía griega*, 5 v. (Madrid 1984-1999)

C. Eggers Lan y otros, *Los filósofos presocráticos*, 3 v. (Madrid 1978-1980)

T. Irwin, *La ética de Platón* (México 2000)

J. M. Le Blond, *Logique et méthode chez Aristote. Étude sur la recherche des principes dans la physique aristotélicieer* (París 1996)

W. Jaeger, *Aristóteles* (Madrid 2003)

W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos* (Madrid 2003)

W. Jaeger, *Paideia: los ideales de la cultura griega* (Madrid 2002)

G. S. Kirk y J. E. Raven, *Los filósofos presocráticos* (Madrid 1974)

M. Nussbaun, *La fragilidad del bien: fortuna y ética* (Madrid 1995)

- T. Oñate y Zubía, *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI. Análisis crítico de los 14 Lógoi de la Filosofía Primera* (Madrid 2001)
- G. Reale, *Per una nuova interpretationes de Platone* (Milán 1984)
- L. Robin, *La Théorie Platonicienne des Idées et des Nombres d'après Aristote* (París 1908)
- W. D. Ross, *Aristóteles* (Buenos Aires 1981)
- I. Yarza, *Historia de la filosofía antigua* (Pamplona 2005)

Período medieval:

- F. Canals, *Historia de la filosofía medieval* (Barcelona 1991)
- M. Cruz Hernández, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, 2 v. (Madrid, 2012)
- L. Elders, *La metafísica di San Tommaso d'Aquino in prospettiva storica*, 2 v. (Ciudad del Vaticano 1995)
- L. Elders, *La filosofía della natura di San Tommaso d'Aquino* (Ciudad del Vaticano 1996)
- E. Forment, *Id a Tomás. Principios fundamentales del pensamiento de Santo Tomás* (Pamplona 1998)
- É. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval* (Madrid 2004)
- É. Gilson, *El tomismo. Introducción a la filosofía de santo Tomás de Aquino* (Pamplona 2002)
- É. Gilson, *Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales* (Pamplona 2007)
- É. Gilson, *La filosofía en la edad media* (Madrid 1982)
- J. Girau, *'Homo quodammodo omnia' según santo Tomás de Aquino* (Toledo 1995)
- N. Kretzmann, *The Metaphysics of Theism. Aquinas' Natural Theology in SCG I* (1997)
- J. A. Merino, *Historia de la filosofía franciscana* (Madrid 1993)
- B. Mondin, *Il sistema filosofico di San Tommaso d'Aquino* (Milan 1985)
- B. Mondin, *Storia della filosofía medievale* (Roma 1991)
- B. Mondin, *Dizionario enciclopedico del pensiero di san Tommaso d'Aquino* (Bologna 1991)
- R. Pasnau, *Thomas Aquinas on Human Nature* (Cambridge 2002)
- E. Peña Eguren, *La filosofía política de Guillermo de Ockham* (Madrid 2005)
- J. I. Saranyana, *La filosofía medieval. Desde sus orígenes patrísticos hasta la Escolástica barroca* (Pamplona 2007)
- F. van Steenberghen, *La philosophie au XIIIè siècle* (Lovaina 1991)
- J.-P. Torrell, *Initiation à Saint Thomas d'Aquin. Sa personne, son oeuvre, son temps* (París 1996)
- J.-P. Torrell, *Saint Thomas d'Aquin, maître spirituel* (París 1996)
- J. A. Weisheipl, *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina* (Pamplona 1994)
- J. F. Wippel, *The Metaphysical thought of Thomas Aquinas. From Finite Being to Uncreated Being* (Washington 2000)

Lectura de textos filosóficos 1: periodo antiguo y medieval

Coordinada con Historia de la filosofía Antigua y Medieval de 1º, con las materias abordadas según el tema de la obra que cíclicamente corresponde, y con el resto de seminarios de Lectura de Textos, especialmente el 4: Clásicos grecolatinos de 5º

Este seminario se propone el acercamiento directo y crítico a obras relevantes de los grandes filósofos de la edad antigua y medieval mediante la lectura y análisis compartido de los mismos. Los alumnos trabajarán los textos personalmente y en el aula los comentarán bajo la dirección del profesor con detenimiento, analizando su significado, su lugar dentro del pensamiento del autor y su época, prestando también atención a la historia de la recepción del texto. Se buscará enlazar con las cuestiones esenciales y de perenne interés que en ellos se encuentran. Junto a la lectura y análisis el alumno deberá elaborar los trabajos que le diga el profesor y rendir cuentas con un examen.

Las obras a trabajar varían cíclicamente, de modo que cada obra se trabaja dos cursos consecutivos por parte del profesor, y giran alrededor de 6 núcleos: antropología, ética, metafísica, teodicea, filosofía de la naturaleza y de la ciencia y teoría del conocimiento.

Agustín de Hipona, *Contra Académicos* (Madrid 2009)

Agustín de Hipona, *La ciudad de Dios* (Madrid 2010)

Agustín de Hipona, *Las confesiones* (Madrid 2004)

Anselmo de Aosta, *Proslogion. Con las réplicas de Gaunilón y Anselmo* (Madrid 2009)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco* (Madrid 2010)

Aristóteles, *Física* (Madrid 2000)

Aristóteles, *Metafísica* (Madrid 2000)

G. Ockham, *Sobre el poder de los emperadores y los papas* (Madrid 2007)

Platón, *El banquete* (Madrid 1989)

Platón, *Fedro* (Madrid 2010)

Platón, *Parménides* (Madrid 2005)

Platón, *Teeteto* (Madrid 1988)

Plotino, *Enéadas*, 3 v. (Madrid 1982-1998)

Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre el alma* (Pamplona 2001)

Tomás de Aquino, *Cuestión disputada sobre el mal*, en *Opúsculos y cuestiones selectas II* (Madrid, 2003)

Tomás de Aquino, *El ente y la esencia* (Pamplona 2002)

Tomás de Aquino, *Suma contra los gentiles*, 2 v. (Madrid 2007)

Filosofía de la cultura

Coordinado con Antropología de este mismo curso y con Teoría y crítica de la cultura contemporánea de 5º

Este curso desarrolla el estudio de la dimensión cultural de la persona en conexión con la antropología tanto como su concreción en la historia, fijándose de modo especial en las raíces de Occidente y mostrando el papel del cristianismo. El hombre crea cultura y, por tanto, hereda cultura. Lo que llamamos cultura occidental nació con la filosofía en Grecia, heredada por Roma, dignificada todavía más por el cristianismo. Con los bárbaros sufrió grandes envites. Mas el humanismo en cualquier tiempo en que se dé hace renacer ese legado griego, romano y cristiano. El cultivo de las humanidades da lugar al humanismo. A través de él, nuestro mundo conocerá otro nuevo renacer.

El hombre y la cultura. Noción de cultura, campos y dinamismo de la cultura; cultura y verdad, cultura frente a barbarie. recuperación de la cultura grecorromana y cristiana. Nueva concepción del hombre. Paideía. Movimiento cultural para educar al hombre nuevo. La recuperación del humanismo. Decadencia cultural. "Técnicas de envilecimiento". Desprestigio de la Filosofía. Decadencia de Occidente. Deshumanización. Falta de educación. Del sentido estético de la vida. Desdén contra la belleza y entusiasmo por ella. Ética y Estética. La deshumanización del Arte. Educación estética. Misión de claridad. Valor educativo de la Historia. Barbarie e ignorancia histórica. Brotes verdes en la nueva búsqueda de un nuevo humanismo.

- T. Adorno, *Crítica de la cultura y sociedad*, 2 v. (Madrid 2008-2009)
Agustín de Hipona, selección de textos.
Anselmo de Aosta, selección de textos.
S. Babolin, *Producción de sentido: filosofía de la cultura* (Bogotá 2005)
M. Bataillon, *Erasmus y España* (Madrid 2006)
J. Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia* (Madrid 1992)
Cicerón, *Sobre los deberes* (Madrid 1989)
Erasmus, *El Enchiridion o Manual del caballero cristiano* y *La Paráclisis o Exhortación al estudio de las Letras divinas* (Madrid 1971)
B. J. Feijoo, *Teatro crítico universal* (Madrid 1991)
E. González Fernández, *El Renacimiento del Humanismo. Filosofía frente a barbarie* (Madrid 2003)
J. Habermas y J. Ratzinger, *Entre razón y secularización: dialéctica de la secularización* (Madrid 2008)
J. Huizinga, *El otoño de la Edad Media* (Madrid 1994)
W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y Paideia griega* (México 1980)
W. Jaeger, Paideia. *Los ideales de la cultura griega* (Madrid 1993)
T. S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas* (Madrid 2006)
A. Llano, *Cultura y pasión* (Pamplona 2007)
J. Marías, textos tomados de *Obra*, 10 v. (Madrid 1958-1982)
M. Nussbaum, *El cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma de la educación en la educación liberal* (Madrid 2005)
M. Nussbaum, *Sin fines de lucro* (Madrid 2010)
J. Ortega y Gasset, *Meditaciones de nuestro tiempo* (Madrid 2009)
P. Poupard, *Iglesia y culturas. Orientación para una pastoral de la inteligencia* (Valencia 1988)
F. Rico, *El sueño del humanismo (De Petrarca a Erasmo)* (Madrid 1993)
G. Vattimo, *Adiós a la verdad* (Madrid 2010)
J. L. Vives, selección de textos de *Obras Completas*, 2 v. (Madrid 1947)

Latín 1

La materia de Latín aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. Los documentos pontificios, desde Pío IX a Juan XXIII, de modo especial, demuestran cómo el Latín es lengua viva de la Iglesia, depósito de la Tradición, vínculo de unidad, instrumento insustituible para la formación de los jóvenes y, entre ellos, los futuros candidatos al sacerdocio.

Contenidos morfosintácticos que aparecen en los veinticinco primeros capítulos del manual de Orberg, "Familia Romana (Lingua Latina per se illustrata I)". Vocabulario básico de 900 palabras.

El curso Lingua latina per se illustrata (La Lengua Latina ilustrada por sí misma) consiste en un método de aprendizaje inductivo-contextual. Se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión.

En el apartado dedicado a los textos latinos, se pondrá especial relieve desde el primer momento a la lectura comprensiva de los mismos. La correcta comprensión de los textos y, como es obvio, de sus contenidos gramaticales, se realizará preferentemente a través de preguntas orales o escritas en latín relacionadas con los mismos, o ejercicios del tipo *pensa*, sin descartar en ningún caso traducciones o retroversiones de determinados pasajes. Es preferible, no obstante, que el alumnado entienda y practique la lengua latina con ejercicios y actividades en latín.

Evaluación: Participación en clase, pruebas específicas de gramática (*exercitia Latina*), Lectura y comprensión de textos trabajados en clase, Lectura y comprensión de textos nuevos con vocabulario y estructuras trabajados en clase. Mensualmente (o quincenalmente, si es necesario) se realizarán pruebas como las anteriormente descritas, al final de curso se realizará una prueba, con carácter globalizador.

H. Orberg, *Familia Romana. Lingua Latina per se illustrata I* (Guadix 2011)

H. Orberg, *Latine disco I*. Guía del alumno, adaptada por E. Canales y A. González (Guadix 2007)

H. Orberg, *Exercitia Latina I*. Cap. i-xxxv (133 lecciones) (Guadix 2011)

H. Orberg, *Morfología Latina & vocabulario* (Guadix 2008)

Lengua moderna 1

Se imparte el nivel inicial de la lengua moderna elegida entre alemán, francés, inglés e italiano. Se fomenta especialmente la capacidad lectora y comprensiva. Profesorado, métodos y materiales se confían al Plan de lenguas de la Universidad.

Psicología General

Coordinada con Antropología Filosófica de este mismo curso y Fundamentos de filosofía 1: Filosofía de la vida de 2º

La asignatura presenta una panorámica general de las distintas corrientes de la Psicología General, así como de los temas básicos por ella tratados. El objetivo es que los alumnos adquieran una visión panorámica de la materia, conozcan a los principales autores y sus obras, y adquieran unos rudimentos básicos, que le permitan incorporar las aportaciones de la Psicología en sus estudios posteriores.

Contenidos fundamentales son: Principales corrientes de Psicología. El origen de la Psicología Científica: El Estructuralismo de W. Wundt (1832-1920); el Funcionalismo Americano: W. James (1842-1910). Sensación y percepción: La escuela de la Gestalt. El estudio de la conducta humana: Conducta y aprendizaje, Reflexología I.I. Pavlov (1849-1936), Conductismo: J.B. Watson (1878-1958), Neoconductismo: B.F. Skinner (1904-1990). El Psicoanálisis. Antecedente del psicoanálisis: Las escuelas de psicopatología, S. Freud (1856-1939), C.G. Jung (1875-1961). Criterios actuales de clasificación de las enfermedades psiquiátricas. Psicología Humanista, A. Maslow (1908-1970), E. Fromm (1900-1980). El estudio de la personalidad. El estudio de la inteligencia y las ciencias cognitivas. La medida de la inteligencia: A. Binet (1857-1911). El estudio de la evolución de la inteligencia: J. Piaget (18896-1980). Las ciencias cognitivas

J. Beltrán Llera, *Para comprender la psicología* (Estella 1988)

G. Butler y F. McManus, *Breve introducción a la psicología* (Madrid 1996)

M. Churchland, *Materia y conciencia. Introducción a la filosofía de la mente* (Madrid 2010)

P. S. Churchland y T. J. Sejnowski, *The computational Brain* (Cambridge, Mas 1992)

L. L. Davidoff, *Introducción a la Psicología* (México 1989)

E. F. Ellenberger, *El descubrimiento del inscoscienye. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica* (Madrid 1976)

F. C. Keil y R. A. Wilson, *Enciclopedia MIT de las ciencias cognitivas*, 2 v. (Madrid 2002)

S. M. Kosslyn y O. Koenig, *Wet Mind. The New Cognitive Neuroscience* (Nueva York 1995)

G. A. Miller, *Introducción a la Psicología* (Madrid 1998)

F. Mora, *Cómo funciona el cerebro* (Madrid 2011)

E. Pallarés Molins, *Iniciación a la Psicología* (Bilbao 1984)

D. E. Papalia y S. Wendkos Old, *Psicología* (Madrid 1988)

J. L. Pinillos, *Principios de Psicología* (Madrid 1975)

F. Rubia, *¿Qué sabes de tu cerebro?* (Madrid 2012)

W. S. Sahakian, *Historia y sistemas de la Psicología* (Madrid 1996)

P. Thagard, *La mente* (Madrid 2008)

M. Vega, *Introducción a la psicología cognitiva* (Madrid 1994)

Sociología General

Coordinada con Antropología y Filosofía de la cultura, también de 1º y con Persona e intersubjetividad de 4º

La asignatura intenta mostrar al alumno el decisivo papel en la vida humana de la dimensión social, en concordancia con la estructura trinitaria de la persona humana, imagen de Dios. Se pretende situar al alumno frente a dos posiciones habituales igualmente erróneas: el holismo y el individualismo. Se introduce al alumno en los paradigmas fundamentales del pensamiento sociológico alertando contra actitudes positivistas, que aíslan las ciencias humanas del pensamiento filosófico haciéndolas estériles, pero valorando también, las aportaciones del método científico en sociología. Se trata de insistir también en el interés del análisis sociológico en lo referente a la inculturación, atendiendo particularmente a las peculiaridades de la sociedad actual, en la que la Iglesia tiene que realizar su labor.

La asignatura se estructura en cinco lecciones. En las dos primeras se aborda la cuestión de las bases antropológicas de la vida social, analizando las diversas concepciones del hecho social: individualista, holista y personalista, a través de autores como Durkheim, Husserl, Weber o Zubiri. También se expone el origen de la sociología como ciencia en el marco del positivismo, haciendo ver sus carencias, pero también sus posibilidades si se utiliza comedidamente el método científico. Pero se hacer ver simultáneamente la necesidad de un método hermenéutico o comprensivo. La tercera lección se dedica a la estructura social y una serie de concepciones clásicas sobre su evolución histórica. En la cuarta lección se introduce a los conceptos fundamentales del sistema social considerado sincrónicamente y en la quinta y última se introduce a la dimensión cultural de la sociedad.

- P. L. Berger y Th. Luckmann, *La construcción social de la realidad* (Madrid 2006)
S. del Campo (ed.), *Tratado de sociología*, 2 v. (Madrid 1988)
M. A. Coulson y D. Riddel, *Aproximación a la sociología* (Barcelona 1976)
E. Durkheim, *Las formas elementales de la vida religiosa* (Madrid 2007)
M. Fernández Enguita, *Sociología de la educación* (Madrid 2003)
E. Fromm, *La familia* (Barcelona 1978)
M. Gauchet, *Le désenchantement du monde* (París 2005)
A. Giddens, *La teoría social hoy* (Madrid 1990)
A. Giddens, *Sociología* (Madrid 2007)
E. Husserl, *Meditaciones cartesianas* (Madrid 1985)
J. F. Marsal y B. Oltra, *Nuestra sociedad. Introducción a la sociología* (Barcelona 1980)
J. Morales y L. Abad, *Introducción a la sociología* (Madrid 1997)
G. Rocher, *Introducción a la sociología general* (Barcelona 1996)
L. Rodríguez Zúñiga y F. Bouza (eds.), *Sociología contemporánea. Ocho temas a debate* (Madrid 1984)
M. Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos* (Buenos Aires 1971)
M. Weber, *Economía y Sociedad* (Madrid 1993)
M. Weber, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (Madrid 2012)
X. Zubiri, *Tres dimensiones del ser humano: individual, social e histórica* (Madrid 2006)

Metodología de investigación

La asignatura pretende iniciar al alumno en la adquisición de un método científico y en el uso de las Normas de metodología propias de un trabajo científico, de manera que quede capacitado para elaborar adecuadamente trabajos de Seminario, de Tesina y/o de Tesis de doctorado. Además de analizar la estructura de un trabajo científico, la asignatura se centra en la correcta elaboración de un aparato crítico.

Contenido: Presupuestos para una metodología científica: el estudio universitario, el trabajo científico, Método y metodología. Etapas en la preparación de un trabajo científico: Elección del tema, Búsqueda bibliográfica preliminar: las fuentes, Plan personal de trabajo, Recogida de documentación, Organización del material, Elaboración del material. Redacción y presentación de una monografía científica: Partes de un trabajo científico, De la primera redacción global a la redacción definitiva, Redacción y verificación final. Aspectos técnicos y formales: notas de metodología.

C. Álvarez Alonso, *Apuntes de Metodología científica* (Madrid 2012, en edición)

U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche* (Milán 1997)

J. M. Prellezo y J. M. García, *Invito alla ricerca. Metodología del lavoro scientifico* (Roma 1998)

Filosofía de la naturaleza y de la ciencia

Coordinada con Metafísica de 1º y en diálogo con Fe y Ciencia 1 y 2 de 4º y 5º

La metafísica tiene por objeto el estudio del ente en cuanto ente, sin tomar en consideración ninguna modalidad determinada de entes. Precisamente esto, añadir al ente alguna característica particular, es lo que hacen las otras disciplinas filosóficas. De ahí que se llamen, por ello mismo, filosofías segundas. Entre estas, la primera a considerar es la que constituye el objeto de este curso, la filosofía de la naturaleza. La filosofía de la naturaleza estudia el ente no ya en cuanto ente, sino en cuanto móvil. Y, como quiera que la naturaleza consiste ante todo en el principio del movimiento de los entes físicos, y que sin movimiento no habría naturaleza, la filosofía de la naturaleza, en consecuencia, no puede ser otra cosa que el estudio del movimiento de los entes físicos, de sus principios y de sus modalidades.

En base a esta idea la asignatura tratará en primer lugar la idea de la Filosofía de la naturaleza como ciencia experimental, atendiendo a la filosofía de la ciencia e historia de la ciencia. Se introducirá a la historia de la Filosofía de la naturaleza, abordando los diversos planteamientos metodológicos, como la abstracción según Aristóteles en la filosofía antigua de la naturaleza. El nuevo paradigma mecanicista en los ss. XVII y XVIII y la aparición del esquema positivista en el siglo XIX. También se abordará la cuestión sistemáticamente: la estructura del ente corpóreo; el movimiento y el cambio accidental (substancia y accidentes); y el movimiento y el cambio substancial. Materia y forma. Los compuestos y elementos. Los accidentes de la substancia material: la cantidad; la cualidad; la actividad y las leyes físicas. El lugar y el tiempo. En otra perspectiva se estudiarán los principales autores de la filosofía de la ciencia: el Círculo de Viena, la visión científicista del mundo; Karl Popper: la actitud racional; Thomas Kuhn: paradigmas y revoluciones; Paul Feyerabend: crítica de la racionalidad científica. Desde el punto de vista conceptual se estudiarán las principales nociones de la filosofía de la ciencia: definición y medida; las leyes científicas: regularidades e idealización; las teorías científicas: naturaleza y alcance; descubrimiento y confirmación; progreso de las teorías. También los rasgos esenciales del método científico: los principios juzgados por los hechos, necesidad de la experiencia, la formulación de hipótesis; la inducción y la cuestión de la experiencia y la razón en la ciencia experimental.

E. Agazzi, *Filosofía de la naturaleza* (México 2000)

M. Artigas, *Filosofía de la ciencia experimental* (Pamplona 1989)

M. Artigas, *Filosofía de la naturaleza* (Pamplona 2008)

G. Basti, *Filosofía della natura e della scienza* (Roma 2002)

H. Brown, *La nueva filosofía de la ciencia* (Madrid 1998)

C. U. Díez y J. A. Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia* (Barcelona 1999)

A. Pérez de Laborda, *¿Salvar lo real? Materiales para una filosofía de la ciencia* (Madrid 1983)

A. Pérez de Laborda, *Introducción a la filosofía de la ciencia* (Madrid 2002)

F. Selvaggi, *Filosofía del mondo* (Roma 1996)

E. Simard, *Naturaleza y alcance del método científico* (Madrid 1961)

A. Strumia, *Introduzione alla filosofia delle scienze* (Bologna 1992)

Ética

Coordinada con Antropología Filosófica de 1º, Filosofía del derecho y Política de 3º y Problemas éticos contemporáneos de 4º. En diálogo con Fundamentos de Filosofía 2: Paradigmas de metafísica de 3º, con Persona e intersubjetividad de 4º y Filosofía de la religión de 5º

Este curso pretende ofrecer al alumno una visión orgánica y actual sobre esta disciplina filosófica, alimentando el deseo de buscar la verdad sobre el bien, haciendo pensar al estudiante sobre las principales cuestiones éticas que se presentan en la actualidad. Con un fundamento metafísico y antropológico, la ética se presenta como una ciencia práctica que busca iluminar el misterio de las acciones humanas y su condición dramática.

La felicidad, el dinamismo y estructura de la acción humana, la originalidad del conocimiento práctico, las fuentes de la moralidad, la afectividad y las virtudes son los principales temas que se intentan exponer de modo sapiencial con el fin de iniciar al alumno en una reflexión personal sobre los mismos.

- G. Abbà, *Quale impostazione per la filosofia morale?* (Roma 1995)
E. Anscombe, *Intención* (Barcelona 1991)
J. L. L. Aranguren, *Ética*, en *Obras completas*, v. 2 (Madrid 1994)
Aristóteles, *Ética a Nicómaco* (Madrid 1989)
M. Blondel, *La acción* (Madrid 1996)
P. Cerezo Galán, *Ética pública* (Madrid 2010)
R. Guardini, *Ética* (Madrid 1999)
J. Habermas, *La ética del discurso y la cuestión de la verdad* (Barcelona 2003)
N. Hartmann, *Ética* (Madrid 2011)
D. von Hildebrand, *Ética* (Madrid 1983)
I. Kant, *Crítica de la razón práctica* (Salamanca 1994)
A. Léonard, *Le fondement de la morale. Essai d'éthique philosophique générale* (París 1991)
A. MacIntyre, *Tras la virtud* (Barcelona 1987)
A. MacIntyre, *Tres versiones rivales de la ética* (Madrid 1992)
J. Marías, *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida* (Madrid 1995)
I. Murdoch, *La soberanía del bien* (Madrid 2001)
M. C. Nussbaum, *La fragilidad del bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega* (Madrid 1995)
M. C. Nussbaum, *La terapia del deseo: teoría y práctica en la época helenística* (Barcelona 2003)
Platón, *Diálogos* (Madrid 1981ss)
M. Rhonheimer, *La perspectiva de la moral* (Madrid 2000)
M. Rhonheimer, *Ley natural y razón práctica* (Pamplona 2001)
L. Rodríguez Duplá, *Ética* (Madrid 2001)
A. Rodríguez Luño, *Ética general* (Pamplona 1993)
M. Scheler, *Ética* (Madrid 2001)
P. Singer (ed.), *A Companion to Ethics* (Oxford 1991)
R. Spaemann, *Felicidad y benevolencia* (Madrid 1991)
R. Spaemann, *Ética: cuestiones fundamentales* (Barcelona 1998)
R. Spaemann, *Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar* (Madrid 2003)
E. Tugendhat, *Lecciones de ética* (Madrid 1997)
K. Wojtyła, *Persona y acción* (Madrid 2007)

Teodicea y filosofía de la religión

Coordinada con Metafísica de 1º, incluyendo sus allegadas, con Fenomenología de la Religión también de 1º y, la especializada Filosofía de la religión de 5º. En diálogo con Teología fundamental de 2º y con Cristianismo y filosofía moderna y Cristianismo y filosofía contemporánea de 5º

Esta disciplina, también llamada teología natural, se ocupa de Dios a la luz de la razón natural. Los contenidos se articulan en tres partes: la primera aborda las consideraciones preliminares sobre la capacidad y alcance de la razón, su diálogo con la fe desde una intrínseca y recíproca referencia entre fe y razón y la legitimidad de una filosofía cristiana.

La segunda parte está dedicada a cuestiones metodológicas, en confrontación con las pretensiones del cientificismo, con el objeto de comprender el alcance de la sed de verdad del hombre y de ofrecer criterios y principios para un diálogo racional y persuasivo con el hombre de hoy que busca a Dios.

En una última parte, se examina el problema del ateísmo y diversas tentativas históricas concretas de investigación y argumentación sobre Dios, así como los razonamientos con que puede hacerse frente a la increencia o a las objeciones contra la existencia de Dios.

W. P. Alston, *Perciving God. The Epistemology of Religious Experience* (Ithaca, NY 1991)

M. Álvarez Gómez, *Pensamiento del ser y espera de Dios* (Salamanca 2004)

R. Brague, *La sabiduría del mundo* (Madrid 2008)

F. Brentano, *Sobre la existencia de Dios* (Madrid 1979)

C. Cardona, *Metafísica de la opción intelectual* (Madrid 1973)

C. Díaz, *Preguntarse por Dios es razonable. Ensayo de Teodicea* (Madrid 1989)

C. Fabro, *Dios. Introducción al problema teológico* (Madrid 1961)

R. M. Gale, *On the Nature and Existence of God* (Cambridge 1993)

P. Geach, *Providence and evil* (Nueva York 1977)

É. Gilson, *La unidad de la experiencia filosófica* (Madrid 1973)

O. González de Cardedal, *Dios* (Salamanca 2004)

M. Grison, *Teología natural o teodicea* (Barcelona 1968)

Juan Pablo II, *Fides et ratio*, 1998

C. S. Lewis, *El problema del dolor* (Madrid 1997)

H. de Lubac, *El drama del humanismo ateo* (Madrid 1980)

J. Maritain, *Y Dios permite el mal* (Madrid 1967)

A. Pérez de Laborda, *Pensar a Dios. Tocar a Dios* (Madrid 2004)

J. Ratzinger, *El Dios de la fe y el Dios de los filósofos* (Madrid 1997)

Tomás de Aquino, selección de textos de la *Summa theologiae* (Madrid 1984)

E. Stein, *Ser finito y ser eterno*, en *Obras completas*, v. 3 (Burgos 2007)

B. Welte, *Filosofía de la religión* (Barcelona 1981)

Fundamentos de Filosofía 1: Filosofía de la vida

Coordinada con Antropología de 1º y sus allegadas, en diálogo con Filosofía de la naturaleza y de la ciencia de este mismo curso y con Fe y Ciencia (1): Filosofía de la mente de 4º

Esta materia aborda directamente el misterio de la vida presentando una metafísica de la vida. Tras realizar un análisis crítico de diversas filosofías e ideologías sobre la vida con sus razones y sinrazones se procede a realizar una fenomenología de la vida humana que ahonda en la corporalidad y temporalidad de la persona. Esta fenomenología lanza hacia la cuestión metafísica y abre una filosofía atenta a las consecuencias e implicaciones de la encarnación.

En primer lugar se estudia la biología filosófica en diálogo con la neurociencia. En segundo lugar se estudian diversas interpretaciones filosóficas de la vida: psicología clásica aristotélico-tomista, el vitalismo bergsonian, el theilardismo, el estructuralismo y el emergentismo, el animismo contemporáneo. En tercer lugar, de la mano de M. Scheler, Ortega y Gasset, X. Zubiri y M. Henry se analiza fenomenológicamente la vida; para en un cuarto momento alcanzar su noción metafísica y desde ella volver a la cuestión del sentido de la vida.

- M. Artigas, *El hombre a la luz de la ciencia* (Madrid 1998)
M. Artigas, *Filosofía de la ciencia experimental* (Pamplona 1989)
Consejo Pontificio para la pastoral de la Salud, *El genoma humano* (Madrid 2007)
J. García López, *Escritos de antropología filosófica* (Pamplona 2006)
M. Henry, *Encarnación, una filosofía de la carne* (Salamanca 2001)
M. Henry, *Fenomenología de la vida* (Buenos Aires 2010)
M. Henry, *Filosofía y fenomenología del cuerpo* (Salamanca 2007)
N. Jouve, *Explorando los genes* (Madrid 2008)
Juan Pablo II, *Alocución* 14 de enero de 1990.
A. Millán-Puelles, *Fundamentos de filosofía* (Madrid 2001)
A. Pérez de Laborda, *Sobre quién es el hombre* (Madrid 2000)
L. Prieto López, *El hombre y el animal* (Madrid 2008)
M. Scheler, *El puesto del hombre en el Cosmos* (Buenos Aires 1971)
X. Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía con un nuevo curso inédito* (Madrid 2009)
X. Zubiri, *Sobre el hombre* (Madrid 1986)

Teología Fundamental

En diálogo con Fenomenología de la religión y Teoría del conocimiento de 1º, Teodicea de este mismo curso y de 5º con: Filosofía de la religión, Cristianismo y filosofía moderna. Cristianismo y filosofía contemporánea

Se trata de una disciplina principal del currículo teológico y filosófico, que tiene objeto, método y estructura propios. La Teología Fundamental estudia la revelación cristiana y su credibilidad. Su objeto es propiamente teológico: la intervención libre y gratuita de Dios en la historia por la encarnación del Verbo y el don del Espíritu Santo, estudiada según su carácter global y único. Su método se llama de "integración dinámica" para subrayar que el hecho único de Jesucristo es inseparable de su misterio teológico-salvífico, en una adecuada circularidad entre el aspecto de credibilidad racional y el aspecto dogmático. En cuanto a su estructura, aunque existen soluciones distintas, parece preferible conceder valencia metodológica a la novedad expresada por *Dei Verbum*, y comenzar por la exposición del acontecimiento de la revelación y desarrollar después sus implicaciones.

Tras una primera introducción general a la disciplina y a su historia, el programa aborda la naturaleza de la Revelación y de su transmisión, recorriendo la Sagrada Escritura, el Magisterio y la teología. A continuación se examinan las cuestiones relativas a la credibilidad de la revelación y del libre asentimiento de la fe. Posteriormente se examina la relación entre la unicidad de la revelación cristiana y las religiones, para entrar después en las cuestiones de cristología fundamental: el problema del Jesús histórico y el estudio teológico-fundamental de la pretensión de Jesús así como de su pasión, muerte y resurrección. Finalmente se examina el testimonio eclesial y su credibilidad.

Comisión Teológica Internacional, *Documentos 1969-1996* (Madrid 1998)

R. Fisichella, *La revelación: evento y credibilidad* (Salamanca 1989)

C. Izquierdo, *Teología Fundamental* (Pamplona 2000)

W. Knoch, *Revelación, Escritura y Tradición* (Valencia 2001)

R. Latourelle, R. Fisichella y S. Pié i Ninot, *Diccionario de Teología Fundamental* (Madrid 1992)

J. Pelikan, *The Christian Tradition. A History of the Development of Doctrine*, 5 v. (Chicago 1971-1989)

S. Pié i Ninot, *La teología fundamental* (Salamanca 2009)

J. Prades y J.-M. Magaz (eds.), "La razón creyente", en Actas del Congreso Internacional sobre la Encíclica *Fides et Ratio*, *Revista española de teología* 60 (2000)

J. Prades, *¿La razón enemiga del Misterio?* (Madrid 2007)

J. Ratzinger, *Teoría de los principios teológicos* (Barcelona 1985)

J. Ratzinger, *Introducción al cristianismo* (Salamanca 2002)

J. Ratzinger/Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret*, 2 v. (Madrid 2009-2011)

Estética

Coordinada con Teoría del conocimiento y Fenomenología de la religión de 1º y en diálogo especialmente con Antropología, Metafísica y Filosofía de la cultura de 1º y con Teoría crítica de la cultura contemporánea y Fe y ciencia (2): el mundo como creación de 5º

Se introducen las principales teorías estéticas de la historia de la filosofía, entendiendo la estética como un momento de la filosofía primera, en conexión con las cuestiones fundamentales. Al hilo de la aproximación histórica se va construyendo una estética sistemática, tanto en relación a la belleza en sí misma, a la naturaleza de la obra de arte (filosofía del arte) y en relación a la estética de la creación y de la receptividad. Se atiende a la relación de la belleza con los demás trascendentales y en particular a la relación de la experiencia estética con la experiencia religiosa, pues la experiencia de la belleza y la vida creadora en el arte constituyen momentos de la vida en los que el alma se eleva hacia lo trascendente.

Los contenidos fundamentales se distribuyen en tres bloques. Por un lado se aborda la cuestión de la idea de la estética como disciplina filosófica. La peculiaridad de su objeto y su método. Su relación con los otros momentos de la filosofía primera, y su relación con las ciencias humanas particulares, elaborando una clasificación de las artes. En un segundo momento se estudia la estética en el pensamiento griego: Platón y Aristóteles. La ontológica de la belleza y la teoría del arte como imitación. El origen de la filosofía de la literatura en la *Poética*: teoría de la tragedia. En un tercer bloque se estudia la estética en el pensamiento cristiano. La síntesis agustiniana entre la estética griega y el cristianismo. El pensamiento estético de santo Tomás, abordando la cuestión de la relación de la belleza con el bien y la verdad, así como el giro hacia el espíritu que santo Tomás imprime a la belleza introduciendo la dimensión afectiva. Por último se estudia la estética contemporánea. La teoría de la belleza en la *Crítica del Juicio* como matriz de la estética contemporánea. La investigación fenomenológica de lo estético. Estética sistemática: los caracteres descriptivos de la experiencia de la belleza y consecuencias ontológicas, la esencia de la belleza y la esencia de la obra de arte (teoría de las artes). La cuestión del cuerpo y el alma en la vida estética: teoría de la experiencia estética y sus condiciones antropológicas; teoría de la creación y sus condiciones antropológicas.

Aristóteles, *Poética* (Madrid 1992)

V. Bozal, *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas* (Madrid 1996)

M. Dufrenne, *Phénoménologie de l'expérience esthétique*, 2 v. (París 1992)

E. H. Gombrich, *La historia del arte* (Madrid 1997)

M. Heidegger, *Arte y poesía* (México 1985)

I. Kant, *Crítica del Juicio* (Madrid 1981)

F. Nietzsche, *El origen de la tragedia* (Madrid, 1980)

J. Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte* (Madrid 1996)

Platón, *Hypias Mayor, Fedro y La República* (Madrid 1980, 1986 y 1982)

A. Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación* (México 1983)

W. Tatarkiewicz, *Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética* (Madrid 1988)

V. Tirado, "El hombre, la belleza y Dios", en *Communio* 2008 (nº 9) 9-26.

V. Tirado, "Literatura y realidad", en *Revista de Filosofía*, Universidad Iberoamericana, México, 42 (2010) 169-194

V. Tirado, "La esencia de la obra de arte", en *Glosas Silentes*, Monasterio de Silos (Burgos 2010)

V. Tirado, "Ontología de la belleza", en *Revista española de teología* 71 (2011) 191-208

Historia de la filosofía moderna y contemporánea

Coordinada con el seminario de Lectura de textos filosóficos 2 de este mismo curso, con Historia de la filosofía española y Cuestiones disputadas 2: El Humanismo cristiano de 3º, de 4º con Lectura de textos filosóficos 3 y Cuestiones disputadas (3) de metafísica, de 5º: Cristianismo y filosofía moderna, Cristianismo y filosofía contemporánea y Cuestiones Disputadas 4: la Neoescolástica. En diálogo con Teoría del conocimiento de 1º, Filosofía del derecho y política y con Fundamentos de Filosofía 3: Filosofía de la historia de 3º, de 5º especialmente con Ontología y Teoría y Crítica de la cultura contemporánea

La historia de la filosofía moderna y contemporánea debe estar presidida por dos principios fundamentales. En primer lugar, debe prevalecer el aspecto filosófico sobre el histórico, de modo que el estudiante pueda siempre formarse un juicio según verdad sobre las diversas construcciones y sistemas filosóficos modernos y contemporáneos. Para ello se deben poner de manifiesto las grandes nociones filosóficas, empleadas por los filósofos, sobre los conceptos de substancia y causa (sin dejar de lado otras nociones filosóficas de especial relevancia: verdad, bien, naturaleza, cualidad, fin, etc.), que son los ejes estructurantes tanto de la metafísica como de los demás tratados de filosofía. En segundo lugar, la dimensión histórica de esta disciplina no debe limitarse a presentar en sucesión cronológica las doctrinas de los diversos autores, sino que exige poner de manifiesto las constantes del pensamiento y los aspectos típicos de la reflexión filosófica moderna y contemporánea, de manera que el alumno esté en condiciones de percibir el tracto histórico y la continuidad (o discontinuidad) entre las ideas de los distintos filósofos.

El tránsito de la Edad Media a la modernidad. El humanismo renacentista. La revolución científica: Galileo. El problema político: el nacimiento del Estado moderno. El siglo de Descartes: Descartes, Malebranche, Pascal. Cartesiano y tradición inglesa: Hobbes. El racionalismo panteísta de Spinoza. Unidad y pluralidad del universo de Leibniz. Locke y el problema crítico. El inmaterialismo de Berkeley. El empirismo escéptico de Hume. La ilustración inglesa: la filosofía experimental de Newton. La Ilustración francesa como trasfondo intelectual de la Revolución. Rousseau: un nuevo concepto de naturaleza. Ilustración alemana: la filosofía crítica de Kant. Las filosofías del romanticismo alemán: Fichte, Schelling, Hegel. La interpretación materialista de Hegel: Feuerbach y Marx. La oposición irracionalista a Hegel: Schopenhauer y Nietzsche. El positivismo. La fenomenología: Husserl. La filosofía existencial: Kierkegaard, Unamuno, Heidegger, Jaspers, Sartre. El neopositivismo: Círculo de Viena, Wittgenstein, filosofía analítica. Las filosofías de la vida: Bergson, Ortega y Gasset. La hermenéutica: Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, Gadamer.

a la bibliografía general que se encuentra en la nota introductoria del área de historia de la filosofía de 1º, se añade:

Y. Belaval, *Histoire de la philosophie, II: De la Renaissance à la révolution kantienne* (París 1993)

E. Coreth, W. N. Neidl y G. Peligersdorfer (eds.), *Filosofía cristiana en el pensamiento de los siglos XIX y XX* (Madrid 1993-1997)

F. Duque, *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica* (Madrid 1998)

A. Pintor-Ramos, *Historia de la Filosofía moderna* (Madrid 2002)

A. Pintor-Ramos, *Historia de la Filosofía contemporánea* (Madrid 2002)

Lectura de textos filosóficos 2

Coordinada con Historia de la filosofía moderna y contemporánea de 2º, con las materias abordadas según el tema de la obra que cíclicamente corresponde, y con el resto de seminarios de Lectura de Textos, especialmente el 3: Filósofos españoles de 4º

El seminario se propone el acercamiento directo y crítico a obras relevantes de grandes filósofos modernos y contemporáneos mediante la lectura y análisis compartido de los mismos. Los alumnos trabajarán los textos personalmente. En el aula se comentarán los mismos con detenimiento, analizando su significado, su lugar dentro del pensamiento del autor y su época, prestando también atención a la historia de la recepción del texto. Se tratará de sacar a la luz las cuestiones esenciales y de perenne interés que en ellos se encuentran. Junto a la lectura y análisis de los textos, el alumno deberá elaborar algún trabajo y acreditar el conocimiento adquirido en un examen final.

Las obras a trabajar varían cíclicamente, de modo que cada obra se trabaja dos cursos consecutivos por parte del profesor, y giran alrededor de 6 núcleos: Antropología, Ética, Metafísica, Teodicea, Filosofía de la naturaleza y de la ciencia y Teoría del conocimiento. Estas son las obras:

- F. Bacon, *Novum Organum* (Barcelona 2002)
- R. Descartes, *Meditaciones metafísicas* (Madrid 2003)
- M. Heidegger, *¿Qué es metafísica?* (Madrid 2003)
- E. Husserl, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* (Barcelona 1999)
- E. Husserl, *La idea de la fenomenología* (Madrid 1997)
- I. Kant, *Crítica de la razón pura* (Madrid 2002)
- I. Kant, *Fundamentos para una metafísica de las costumbres* (Madrid 2004)
- G. W. Leibniz, *Monadología* (Barcelona 2002)
- E. Lévinas, *De Dios que viene a la idea* (Madrid 1995)
- C. S. Lewis, *Los cuatro amores* (Madrid 2009)
- F. Nietzsche, *La genealogía de la moral*, Madrid 2000
- J.-J. Rousseau, *Emilio o de la educación* (Madrid 2000)
- R. Spaemann, *Ética. Cuestiones fundamentales* (Pamplona 2005)
- B. Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico* (Madrid 1998)
- E. Stein, *Ser finito y ser eterno*, en *Obras completas III* (Burgos 2008)
- A. Villar, *Voltaire-Rousseau: En torno al mal y la desdicha* (Madrid 1995)
- X. Zubiri, *El hombre y Dios* (Madrid 1984)

Cuestiones disputadas 1: Sobre la verdad

Coordinada con Teoría del conocimiento y con Historia de la filosofía antigua y medieval de 1º, y con Cristianismo y filosofía medieval de 4º. En diálogo con Fenomenología de la religión de 1º

En este curso de Primer ciclo iniciamos una aproximación a algunos de los escritos filosóficos de santo Tomás, a quien el Magisterio de la Iglesia no cesa de presentar como "auténtico modelo para cuantos buscan la verdad" (FR 78). Se trata de adquirir una sólida formación intelectual que capacite al alumno para, entre otras cosas, enfrentarse con las exigencias del hombre actual y saber iluminarlas desde las afirmaciones radicales del Evangelio, sin menospreciar aquel y sin disimular a su vez estas. Por eso acudimos a la obra del Aquinate y en ella aprendemos su síntesis entre el saber de la razón y la verdad de la fe.

En concreto, y tras una presentación del contexto medieval y su problemática, el curso analiza a fondo el texto de la *Quaestio de veritate* de santo Tomás. La relación con otras fuentes de pensamiento más reciente, como las obras de autores modernos e incluso contemporáneos (Kant o Heidegger, por ejemplo), que también han abordado la problemática de la verdad, sirve al alumno para conocer y asimilar los aspectos básicos de la teoría del conocimiento tomista, pero no de un modo meramente repetitivo sino en fecundo y necesario diálogo con otras formulaciones de la teoría de la verdad. Lejos de perturbar, este contraste sirve para afianzar los elementos propios, a la vez que son enriquecidos con perspectivas nuevas.

H. U. von Balthasar, *La esencia de la verdad, Teológica 1. Verdad del mundo* (Madrid 1997)

A. Keller, *Teoría general del Conocimiento* (Barcelona 1988)

A. Kenny, *Tomás de Aquino y la mente* (Barcelona 1993)

J. García López, *El valor de la verdad y otros escritos* (Madrid 1965)

C. Segura, *La dimensión reflexiva de la verdad* (Pamplona 1991)

R. Vernaux, *Epistemología general o crítica del conocimiento* (Barcelona 1999)

Tomás de Aquino, *De Veritate*, q.1, a.1-12 (Madrid 2001)

Latín 2

Este curso de lengua y cultura latina profundiza las bases lingüísticas iniciadas en Latín 1 ampliando con el inicio a la traducción de fuentes asequibles.

Contenidos: Previos: Contenidos morfosintácticos y vocabulario que aparecen en los capítulos 1 a 13 del manual de Orberg, "Familia Romana (Lingua Latina per se illustrata I)". Nuevos: Contenidos morfosintácticos y vocabulario que aparecen en los capítulos 14 a 35 del citado manual de Orberg.

Metodología y criterios de evaluación: el curso *Lingva latina per se illvstrata* (La Lengua Latina ilustrada por sí misma) consiste en un método de aprendizaje inductivo-contextual. Se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión.

En el apartado dedicado a los textos latinos, se pondrá especial relieve desde el primer momento en la lectura comprensiva de los mismos. La correcta comprensión de los textos y, como es obvio, de sus contenidos gramaticales, se realizará preferentemente a través de preguntas orales o escritas en latín relacionadas con los mismos, o ejercicios del tipo *pensa*, sin descartar en ningún caso traducciones o retroversiones de determinados pasajes. Es preferible, no obstante, que el alumnado entienda y practique la lengua latina con ejercicios y actividades en latín.

H. Orberg, *Familia Romana. Lingua Latina per se illustrata I* (Guadix 2011)

H. Orberg, *Latine disco I*. Guía del alumno, adaptada por E. Canales y A. González (Guadix 2007)

H. Orberg, *Exercitia Latina I*. Cap. i-xxxv (133 lecciones) (Guadix 2011)

H. Orberg, *Morfologia Latina & vocabulario* (Guadix 2008)

Griego 1

La lengua usada por los primeros cristianos era el griego de la koiné diálektos, empleado por las gentes que habitaban los diversos países de cultura helenística, un griego, coloreado a menudo con semitismos. El cristianismo es uno de los factores de enriquecimiento lexicográfico. El curso tiene como objetivo capacitar al alumno para que, en el futuro, pueda enfrentarse a la lectura y a la interpretación de los textos transmitidos en lengua griega. Para ello, durante el curso se hace un estudio detallado de la gramática, con especial atención a la morfología verbal y a la sintaxis. Se tendrá en cuenta no sólo el llamado griego bíblico, sino también el clásico y el patrístico.

Objetivos: Conocimiento de la morfología del griego. Conocimiento de las relaciones sintácticas del griego. Fijación de vocabulario griego. Comprensión de textos literarios. Adquisición de destrezas en la traducción de textos.

Contenidos: El alfabeto. Fonética del griego. Transcripción de términos griegos al castellano. Características generales de la declinación. El artículo. La flexión nominal. El adjetivo: comparativo y superlativo. Los numerales. Pronombres personales. Adjetivos posesivos. Demostrativos. Indefinidos. Los pronombres relativos. Oraciones adjetivas de relativo. Los pronombres interrogativos. Las oraciones interrogativas. Características generales del sistema verbal griego. El verbo ser. Los verbos temáticos (conjugación en -w). Infinitivo y participio: oraciones de infinitivo y de participio. Los verbos contractos. Los verbos consonánticos. Tiempos secundarios. Verbos irregulares. Los verbos atemáticos (conjugación en -mi). Oraciones coordinadas y subordinadas.

J. Berenguer Amenós, *Gramática griega* (Barcelona 1995)

B. Corsani, *Guía para el estudio del griego del Nuevo Testamento* (Madrid 1997)

M. Sanz Ledesma, *Gramática griega* (Madrid 2005)

J. M. Pabón y E. Echaury, *Diccionario griego-español Vox*

Lengua moderna 2

Segundo nivel de la lengua que se comenzó a cursar el año anterior. Como objetivo principal se tiene lograr el acceso a la lectura de textos. Profesores, metodología y materiales según el Plan de lenguas de la Universidad.

Fundamentos de filosofía 2: Paradigmas de metafísica

Coordinada con Metafísica de 1º, Cuestiones Disputadas (3) de metafísica de 4º y Ontología: historia y sistemática de 5º. En diálogo con Antropología y Teoría del conocimiento de 1º y con Historia de la filosofía moderna y contemporánea y con Ética de 2º

La metafísica en cuanto filosofía primera se ha planteado la cuestión de por qué existe algo (no-nada) y no más bien la nada (no-ser). Esta pregunta es posible para el hombre desde el dato de conciencia en él del ser finito, que es y no es. El ser finito no es totalmente, pero tampoco es un no-ser total. Se trata de un ser devenido y deviniente, que está en relación con el todo y la nada. En este sentido, la metafísica busca lo-más-radical de las "cosas" que se acreditan a la conciencia del hombre. Trata de clarificar también su esencia; se cuestiona acerca del acceso cognoscitivo a ello y sobre la capacidad humana de decirlo.

Esta asignatura quiere presentar y comparar las reflexiones de algunos de los filósofos que han pensado los temas propios de la filosofía primera y cuyas ideas sobre ellos han sido iluminantes, controvertidas o raíz de una posteridad filosófica relevante. Los autores escogidos son los siguientes: Parménides, Platón, Aristóteles, san Agustín, Avicena y Averroes, santo Tomás de Aquino, beato Juan Duns Escoto, Nicolás de Cusa, Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant, Hegel, Schelling, Nietzsche, Husserl, Heidegger, Sartre, Lévinas, Ortega y Gasset.

- H. U. von Balthasar, *Gloria. Una estética teológica, IV. Metafísica, Edad antigua* (Madrid 1986)
H. U. von Balthasar, *Gloria. Una estética teológica, V. Metafísica, Edad moderna* (Madrid 1988)
J. J.-E. Gracia, *Concepciones de la metafísica* (Madrid 1998)
É. Gilson, *El ser y los filósofos* (Pamplona 1985)
H. Heimsoeth, *Los seis grandes temas de la metafísica occidental* (Madrid 1990)
K. Jaspers, *Los grandes filósofos. Los metafísicos que pensaron desde el origen: Anaximandro, Heráclito, Parménides, Plotino, Anselmo, Spinoza, Lao-Tse, Nagarjuna* (Madrid 1998)
J. Maréchal, *El punto de partida de la metafísica. Lecciones sobre el desarrollo histórico y teórico del problema del conocimiento*, 5 v. (Madrid 1959ss.)
J. Ortega y Gasset, *Unas lecciones de metafísica*, en *Obras completas*, XII (Madrid 1983)
A. Pérez Alcocer, *Las cuatro metafísicas posibles* (México 1951)
L. Polo, *Nominalismo, idealismo y realismo* (Pamplona 1997)
A. Rodríguez Huéscar, *La innovación metafísica de Ortega. Crítica y superación del idealismo* (Madrid 2002)
J. Terán Dutari, *Conocimiento y tradición metafísica. Estudios gnoseológicos sobre Bergson, Heidegger, Husserl, Hegel, Kant, Tomás de Aquino* (Quito 1981)
X. Zubiri, *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental* (Madrid 1994)

Fundamentos de filosofía 3: Filosofía de la historia

Coordinada con Antropología Filosófica de 1º y las dos Historias de la filosofía, tanto la Antigua y medieval como la Moderna y contemporánea. Dialoga con la Filosofía de la cultura de 1º y Cuestiones disputadas 2: el Humanismo Cristiano de 3º

Se pretende una aproximación a la noción de historia y su engarce con la realidad personal y social en su dimensión temporal. Para ello se perfilan los rasgos sistemáticos de la esencia de la historia de la mano de un recorrido histórico que considera la reflexión de *Gaudium et spes*.

La "historia" en los griegos: El "eterno retorno" naturalista (y heleático) y las aportaciones críticas de los sofistas. Sócrates, Platón y Aristóteles: la "metafísica", fundamento de una historia todavía inexistente. Los estoicos y su "providencia". Los neoplatónicos y su "pródodos-epistofé". La "Historia de la Salvación" bíblica y sus implicaciones filosóficas. La historia en la filosofía medieval: el *De civitate Dei* de san Agustín y el "agustinismo político"; el "milenarismo" de Joaquín de Fiore y sus ecos; la historia en categorías de vida humana y providencia divina: Tomás de Aquino, Bossuet (*Discours sur l'Histoire universelle*), Maritain (*Humanisme intégral*). La historia en los modernos: ¿"Re-nacimiento"?: Maquiavelo (*Il principe*), Descartes o la negación de la historia (*Discours, Meditationes*), Hobbes (*Leviathan*), Vico (*Principii d'una scieza nuova*). Los ilustrados y su "progreso": Leibniz (*Essais de Théodicée*), Voltaire (*Candide ou l'optimisme, Le siècle de Louis XIV*), Rousseau (*Émile ou de l'éducation, Du contract social*); Kant (*Idee zu einer allgemeinen Geshichte in weltbürgerlicher Absicht*). Hegel: el idealismo (*Phänomenologie des Geistes*) y el "fin de la historia" (Fukuyama: *The end of history*). Neokantianos e historicistas (Dilthey: *Der Aufbau der geschitlichen Welt in den Geisteswissenschaften*). El positivismo (Comte: *Discours sur l'esprit positif*) y el idealismo positivista: Marx-Engels (*Das Kapital, Thesen über Feuerbach, Manifest*); Bloch (*Das Prinzip Hoffnung*). La historia en los contemporáneos: la hermenéutica filosófica e histórica del siglo XX (Gadamer: *Wahrheit und methode*; Ricoeur: *Le conflit des interprétations*) y el derrumbe posmoderno (Vattimo: *La fine della modernità*; Gaarder: *Sofies verden*). Prospectivas y balance final: el Vaticano II (*Gaudium et spes*).

M. Álvarez Gómez, *Teoría de la historicidad* (Madrid 2008)

M. Álvarez Gómez, *La filosofía de la historia a partir de Hegel* (Salamanca 2009)

J. Cruz Cruz, *Filosofía de la Historia* (Pamplona 2009)

J. Gaarder, *El mundo de Sofía* (Madrid 1991)

K. Jaspers, *Origen y meta de la historia* (Madrid 1965)

K. Löwith, *El sentido de la historia* (Madrid 1968)

N. Maquiavelo, *El príncipe* (Madrid 2011)

J. Maritain, *Humanismo integral* (Madrid 2001)

V. Masuh, *Sentido y fin de la historia en el pensamiento religioso actual* (Buenos Aires 1977)

P. Ricoeur, *El conflicto de las interpretaciones* (Buenos Aires 2003)

A. Segura, *Principios de Filosofía de la historia. Emmanuel II* (Madrid 1985)

G. Vattimo, *El fin de la modernidad* (Barcelona 1986)

Filosofía del Derecho y Política

Coordinada con Antropología Filosófica de 1º y Ética de 2º. Dialoga con las materias históricas pertinentes y con Cuestiones Disputadas 2: El humanismo cristiano de este mismo curso

Este curso analiza en una primera parte la naturaleza del derecho y su fundamentación en relación con las dimensiones social y ética del hombre y con la noción de persona. En una segunda parte y en la misma clave se desarrolla la dimensión política de la persona. Desde Sócrates y Platón, quién tuvo que hacer filosofía porque no pudo hacer política, hasta Aristóteles, para los clásicos es central esta dimensión humana, la política ajena a la moral no es política. La idea del hombre como animal *socialis et politicus* se extiende a lo largo de las obras de santo Tomás, que define la ley como una ordenación de la razón, dirigida al bien común; igualmente lo es de Vitoria. Desde ahí se analiza el momento actual y alguna de sus realidades como es el nacionalismo y la reaparición en atmósferas modernas de la razón de Estado.

El conocimiento filosófico de1 derecho, su naturaleza y engarce con la filosofía de la persona. La naturaleza de las leyes y su relación con la persona, la sociedad y la moral des lusnaturalismo y iuspositivismo. La Política según Platón (tuvo que hacer Filosofía porque no pudo hacer Política. Pólis y Politeía). La Política según Aristóteles (*kállion dé kai theióteron éthnei kai pólesin*). La Filosofía política de Tomás de Aquino. La Filosofía política de Francisco de Vitoria. La Política como Arte. Filosofía política en los Reinos de las Indias. Lutero, Tomás Moro y Maquiavelo. Hobbes. Leibniz, Locke, Montesquieu y Rousseau. La nación como proyecto sugestivo de vida en común y el problema del nacionalismo. Nacionalismo y Cristianismo. Humanismo y liberalismo. Concordia y convivencia.

Aristóteles, *Política* (Madrid 2005)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco* (Madrid 2002)

E. Galán Gutiérrez, *La Filosofía política de Sto. Tomás de Aquino* (Madrid 1945)

E. González Fernández, *El Renacimiento del Humanismo. Filosofía frente a barbarie* (Madrid 2003)

E. González Fernández, *Filosofía política de la Corona en Indias. La Monarquía Española y América* (Madrid 2005)

E. González Fernández, *Pensar España con Julián Marías* (Madrid 2012)

W. Jaeger, *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (Madrid 1993)

J. Marías, *Tratado sobre la convivencia. Concordia sin acuerdo* (Barcelona 2000)

J. Marías, *España inteligible. Razón histórica de las Españas* (Madrid 1985)

P. Prodi, *Una historia de la justicia* (Madrid 2008)

H. R. Rommen, *El Estado en el pensamiento católico. Un Tratado de Filosofía política* (Madrid 1956)

Tomás de Aquino, *La Monarquía. Al Rey de Chipre*, en *Opúsculos y Cuestiones selectas. II* (Madrid 2003)

Tomás de Aquino, *In Libros Politicorum Aristotelis Expositio* (Roma 1995)

A. Truyol Serra, *Historia de la filosofía del derecho y del estado*, 3 v. (1995-2004)

Filosofía del Lenguaje

Coordinada con Teoría del conocimiento y Antropología de 1º. Dialoga con Estética de 2º y Persona e intersubjetividad de 4º

El objetivo de la asignatura es que el alumno conozca las teorías fundamentales que sobre el lenguaje se han ido esbozando a lo largo de la historia de la filosofía, de manera que él mismo llegue a reflexionar sobre las cuestiones decisivas que el lenguaje plantea a la filosofía primera. El alumno, pues, deberá conocer y comprender los argumentos filosóficos que los autores seleccionados han esgrimido en torno a la naturaleza del lenguaje y su papel en la vida humana, tanto en el conocimiento, como en la vida estética y en la vida práctica en general. Se hace ver el papel del lenguaje en la socialidad y en la historia, así como su papel fundamental en el conocimiento. También se incide en el problema hermenéutico y en el nexo esencial del lenguaje con la cuestión del Logos, lo que plantea su dimensión antropológica y la cuestión de la deiformidad del hombre (esencia y estructura del logos).

Se articula en los siguientes contenidos. Un primer bloque comienza abordando la cuestión de la idea de la Filosofía del lenguaje y su lugar dentro de la filosofía, así como su relación con las otras ciencias del lenguaje. Un segundo bloque aborda la teoría clásica del lenguaje: Aristóteles, san Agustín y santo Tomás. En un tercer bloque se estudia la filosofía contemporánea del lenguaje: la filosofía del lenguaje de Husserl, Heidegger y la hermenéutica; el giro lingüístico y la filosofía del lenguaje de Zubiri. Por último, se extraen las conclusiones sistemáticas sobre el lenguaje.

- J. J. Acero, *Filosofía y análisis del lenguaje* (Madrid 1990)
Agustín de Hipona, *De Trinitate* (Madrid 2006)
Aristóteles, *Tratados de Lógica* (Madrid 2008)
A. J. Ayer, *El positivismo lógico* (Madrid 1981)
M. Beuchot, *Tratado de hermenéutica analógica* (2009)
M. Beuchot, *Historia de la filosofía del lenguaje* (Madrid 2006)
E. Bustos, *Filosofía del lenguaje* (Madrid 1999)
F. Conesa y J. Nubiola, *Filosofía del lenguaje* (Barcelona 2002)
E. Coreth, *Cuestiones fundamentales de hermenéutica* (Barcelona 1972)
J. A. Fodor, *Psicosemántica* (Madrid 1994)
G. Frege, *Estudios sobre semántica* (Madrid 1973)
E. Husserl, *Investigaciones lógicas*, 2 v. (Buenos Aires 2005)
A. Llano, *Metafísica y lenguaje* (Pamplona 1997)
T. Moro Simpson, *Semántica filosófica: problemas y discusiones* (Buenos Aires 1973)
J. Nubiola, *La renovación pragmatista de la filosofía analítica* (Pamplona 1996)
L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus* (Madrid 1999)
L. Wittgenstein, *Investigaciones filosóficas* (Barcelona 1988)
X. Zubiri, *Inteligencia y logos* (Madrid 1982)

Patrología

Coordinada con Historia de la filosofía antigua y medieval de 1º y con Filosofía de los Padres de 4º. Dialoga con Lectura de textos filosóficos 1 y 4, así como con Cristianismo y filosofía medieval de 4º

Después de la presentación de la época patristica como ámbito en el que se constituye la Escritura como Palabra de Dios (J. Ratzinger), el corazón de la fe trinitaria y cristológica, la liturgia, el espíritu de la exégesis eclesial, la concepción de la teología como reflexión global del misterio de Dios revelado en Cristo y de la disciplina eclesial, se pasa a estudiar los escritos de los llamados Padres Apostólicos, centrados en los problemas y dificultades de las primeras comunidades cristianas. Se tratará a continuación el nacimiento de otras teologías que hicieron su camino fuera de la Magna Iglesia: algunas sectas judeocristianas, Marción, las sectas gnósticas. Luego se vendrá al estudio de los denominados apologetas griegos que no solo dan respuesta a la heterodoxia sino al pensamiento pagano que cuestiona el cristianismo, mientras pero, al mismo tiempo, está invitando a un diálogo con él; entre los apologetas se dedicará especial atención a san Justino. Seguidamente se abordará a dos grandes representantes de la tradición asiática: Ireneo e Hipólito. Pasaremos después a considerar los mayores representantes de la tradición africana: Tertuliano y Cipriano. Por último, abordaremos la Escuela de Alejandría y dos de sus más eximios representantes: Clemente de Alejandría y Orígenes.

- J. Daniélou, *Teología del judeocristianismo* (Madrid 2004)
- J. Daniélou, *Mensaje evangélico y cultura helenística. Siglos II y III* (Madrid 2002)
- J. Daniélou, *Los orígenes del cristianismo latino* (Madrid 2006)
- A. Di Berardino, (ed.), *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità cristiane*, 3 v. (Génova 2006-2008)
- A. Di Berardino, G. Fedalto y M. Simonetti (eds.), *Letteratura patristica* (Milano 2007)
- C. Moreschini, *Storia de la filosofía patristica* (Brescia 2004)
- C. Moreschini y E. Norelli, *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina* (Madrid 2006)
- A. Orbe, *Introducción a la teología de los siglos II y III* (Salamanca-Roma 1988)
- R. Trevijano, *Patrología* (Madrid 1998)

Historia de la filosofía española

Coordinada con Historia de la filosofía moderna y contemporánea de 2º, dialoga con los seminarios de Lectura de textos filosóficos 2 de 2º y sobre todo el 3: Filósofos españoles de 4º. También tiene presente lo trabajado en el resto de asignaturas históricas, tanto como con Filosofía del derecho y Política de este mismo curso

Desde el estoicismo del hispanorromano Séneca hasta las últimas aportaciones ya en el siglo XX de Unamuno, Ortega, etc., pasando por la contribución al caudal de la historia de la filosofía de Maimónides, Averroes, Lulio, Vives, Suárez, la filosofía española representa una luminosa aportación a la historia del pensamiento universal. Se percibe un mayor interés por la filosofía moral, jurídica y política que por lo abstracto y especulativo. Cuenta con un sólido patrimonio de estudios realizados desde el siglo XIX. Al trabajo inicial de Patricio Azcárate en su *Exposición histórico-crítica de los sistemas filosóficos modernos*, le sigue Luis Vidart, *La Filosofía española*, Gumersindo Laverde y Federico de Castro, *La ciencia española* (1876) y la *Historia de los heterodoxos españoles* de Marcelino Menéndez Pelayo.

La filosofía española como problema. Época romana (Séneca) y goda. Filosofía medieval: la Escuela de Traductores de Toledo, Domingo Gundisalvo y Juan Hispalense. La filosofía hispano-árabe: Avempace, Ibn Tufayl y Averroes. La filosofía hispano-judía: Ibn Gabirol y Maimónides. La filosofía hispano-cristiana medieval: Lulio. El Renacimiento: Juan Luis Vives, Gómez Pereira, Juan Huarte de San Juan, Francisco Sánchez. El movimiento platónico: Judas Abrabanel (León Hebreo), Fray Luis de León, Sebastián Fox Morcillo, Miguel Servet. El nacimiento del Derecho Internacional y el reconocimiento de los derechos de los indios en Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas. Domingo Báñez y Luis de Molina: el problema de la libertad humana. Francisco Suárez y la renovación de la metafísica escolástica. El Barroco: Gracián y Saavedra Fajardo. La Ilustración: Feijoo y Jovellanos. El siglo XIX: Jaime Balmes. El krausismo: Julián Sanz del Río. La Institución libre de enseñanza: Francisco Giner de los Ríos. La polémica de la ciencia española: Marcelino Menéndez Pelayo. La Generación del 98: Ángel Ganivet, Ramiro de Maeztu, Miguel de Unamuno, Antonio Machado. La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset. La figura filosófica de Xavier Zubiri. Últimos desarrollos filosóficos: Ángel Amor Rubial, Manuel García Morente, María Zambrano, Julián Marías, Antonio Millán-Puelles, Santiago Ramírez.

J. L. Abellán, *Historia crítica del pensamiento español*, 5 v. (Madrid 1979)

J. L. Abellán y L. Martínez Gómez, *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri* (Madrid 1977)

M. Álvarez Gómez, *Unamuno y Ortega: la búsqueda azarosa de la verdad* (Madrid 2003)

P. Cerezo Galán, *Las máscaras de lo trágico. Filosofía de la tragedia en Miguel de Unamuno* (Madrid 1996)

P. Cerezo Galán, *José Ortega y Gasset y la razón práctica* (Madrid 2011)

G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la filosofía española*, 6 v. (Madrid, 1998)

G. Fraile, *Historia de la Filosofía Española*, 2 v. (Madrid 1971)

A. García Nuño, *El problema del sobrenatural en Miguel de Unamuno* (Madrid 2011)

A. Guy, *Historia de la Filosofía Española* (Barcelona 1985)

A. López Quintás, *Filosofía española contemporánea* (Madrid 1970)

J. A. Maravall, *Estudios de historia del pensamiento español*, 3 v. (Madrid 1984)

M. Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, 2 v. (Madrid 1998)

C. Morón Arroyo, *El sistema de Ortega y Gasset* (Madrid 1968)

A. Savignano, *Panorama della filosofia spagnola del Novecento* (Turín 2005)

M. Suances Marcos, *Historia de la filosofía española contemporánea (siglos XIX y XX)* (Madrid 2006)

Cuestiones disputadas 2: El humanismo cristiano

Coordinada con Historia de la filosofía moderna y contemporánea de 2º, dialoga con Filosofía de la cultura de 1º y Filosofía del derecho y Política de 3º. También está atenta a la Filosofía de la Historia

El curso pretende poner de manifiesto la irreductibilidad de la persona humana a la naturaleza. Ya en la Antigüedad surge una gran cuestión disputada: frente a los fisiólogos, dedicados a estudiar la *phýsis*, Sócrates realizó el giro antropocéntrico, el primer humanismo. Sin embargo, seguirán empleándose los conceptos de esa fisiología que tiende a cosificar al hombre. La indagación sobre la persona requiere otros conceptos que corresponden a su realidad, distinta de las cosas naturales que no sirven para entenderla, y en esto radica el relativo fracaso de las disciplinas de lo humano, que casi siempre han sido planteadas erróneamente. Para la nueva metafísica (que realiza lo que esta palabra significa), la persona es principalmente alguien, un quién.

Humanismo y filosofía: el principio de la filosofía es un humanismo. Los primeros filósofos y el giro antropocéntrico. Conócete a ti mismo: persona y cosa. ¿Quién soy yo? *De hominis dignitate*: la dignidad del hombre según Erasmo y los humanistas desde santo Tomás. La obra de Manetti: *De dignitate et excellentia hominis*. *De miseria humanae conditionis*: la miseria del hombre según Lutero y los no humanistas. Algunos problemas actuales del catolicismo: el descuido de la belleza, la contraposición entre lo natural y lo sobrenatural, el dualismo alma-cuerpo, la contraposición entre razón y fe. Metafísica del aborto. De las cosas a la persona. De la naturaleza al hombre. De la b al hacerse. Del qué o algo al quién o alguien. Del algo corporal al alguien corporal. Del embrión a la criatura. Del aborto a la perduración. Del parecer a la verdad.

Aristóteles, *Metafísica* (Madrid 1998)

J. Girau Reverter, *"Homo quodammodo omnia" según Santo Tomás de Aquino* (Toledo 1995)

E. González Fernández, *Persona* (Madrid 1996)

E. González Fernández, *La belleza de Cristo. Una comprensión filosófica del Evangelio* (Madrid 2002)

E. González Fernández, *El Renacimiento del Humanismo. Filosofía frente a barbarie* (Madrid 2003)

E. González Fernández, "Metafísica del aborto en Julián Marías", en *Revista española de teología* 72 (2012) 147-165

W. Jaeger, *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (Madrid 1993)

J. Marías, *Antropología metafísica* (Madrid 1987)

J. Ortega y Gasset, *Historia como sistema y otros ensayos de filosofía* (Madrid 1987)

J. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas* (Madrid 2009)

A. Pérez de Laborda, *Sobre quién es el hombre. Una antropología filosófica* (Madrid 200)

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, passim

Latín 3

Este curso de lengua latina continúa el trabajo de los dos niveles anteriores y, presuponiendo el dominio de los contenidos previos, se concentra en la traducción de textos procedentes de obras originales y de interés para el pensamiento cristiano que sirvan para familiarizarse y lanzarse a la lectura de las fuentes latinas de la filosofía.

Profesorado, materiales y método están confiados al Plan de lenguas de la Universidad.

Griego 2

El conocimiento de la lengua griega que se persigue durante este curso es el que permita iniciarse en la traducción de textos griegos. De este modo también se busca que los alumnos aquilaten la terminología filosófica acuñada por la cultura grecocristiana.

Profesorado, materiales y método están confiados al Plan de lenguas de la Universidad.

Fe y ciencia 1: Filosofía de la mente

Coordinado con Antropología filosófica y Teoría del conocimiento de 1º, Filosofía de la vida y Filosofía de la naturaleza y de la ciencia de 2º. Dialoga con La historia de la filosofía moderna y contemporánea y con Teología fundamental de 2º, y con Cristianismo y filosofía contemporánea de 5º

Este curso se propone reflexionar filosóficamente sobre el quién de la persona humana desde su inteligencia. En diálogo crítico con el mundo de la neurociencia y las corrientes de pensamiento naturalizadoras que empuñan la razón humana y la reducen a funciones exclusivamente cerebrales, se estudia - con una participación activa y que desarrolla la capacidad reflexiva e investigadora del alumno - una noción amplia y ajustada de la razón del hombre que se expresa con flexibilidad y finura en múltiples capacidades y campos. Esta noción recoge las aportaciones de la verdadera ciencia sobre la mente humana. Esta tarea incluye una reflexión sobre la naturaleza misma de la razón científica y una crítica del positivismo naturalizante; también el estudio de la realidad de la ciencia en cuanto realidad, tanto como una superación de la reductiva noción de materia y biología que opera en esos círculos. La filosofía de la mente propuesta se abre desde su intrínseco núcleo a la dimensión trascendente y la acogida de la fe.

A. Pérez de Laborda, *Sobre quién es el hombre. Una antropología filosófica* (Madrid 2000)

A. Pérez de Laborda, *La filosofía de Pierre Teilhard de Chardin. La emergencia de un pensamiento transfigurado* (Madrid 2001)

A. Pérez de Laborda, *Tiempo e historia: una filosofía del cuerpo* (Madrid 2002)

A. Pérez de Laborda, *La razón y las razones. De la racionalidad científica a la racionalidad creyente* (Madrid 2005)

A. Pérez de Laborda, *Una mirada al ser. Pensamientos convergentes* (Madrid 2012)

Persona e intersubjetividad

Coordinada con Antropología y Filosofía de la cultura de 1º, y con Ética de 2º. Dialoga con Historia de la filosofía moderna y contemporánea de 2º

El presente curso pretende que el alumno de segundo ciclo, una vez cursada ya la Antropología filosófica en el primero, se adentre en los entresijos más profundos de la realidad personal y en su esencial dimensión interpersonal. Más allá de todo reduccionismo que hace de la conciencia el dato relevante desde el que interpretarla, o de la pura dimensión moral del deber por el deber lo realmente constitutivo de su dignidad, o incluso de aquella visión que hace del humano no más que un momento evolutivo del espíritu divino, o por el contrario, una pieza al servicio de la colectividad, nuestra visión intentará recuperar el primado ontológico, ético y social de la persona: en una palabra, su fundamento verdaderamente metafísico.

Nuestra investigación persigue devolver al sujeto humano la centralidad que le corresponde en el universo al que pertenece, buceando en la realidad de su ser el cual, a la vez que radicalmente incomunicable se muestra como constitutivamente abierto, precisamente cuando las últimas corrientes de pensamiento nos invitan a empañar dicho papel e incluso a negarlo abiertamente. Para ello, nada mejor que acoger el auxilio iluminador no sólo de la perspectiva metafísica, sino incluso de la teológica: en el contexto de una filosofía claramente cristiana la apertura al misterio de un Dios tri-personal no puede sino resultar especialmente fecundo para la reflexión filosófica acerca del hombre. Para nuestro estudio, además de tener presente la obra de autores ya clásicos en la historia de la filosofía, echaremos mano de la reciente aportación de los así denominados "personalistas". Desde Renouvier o Mounier, a Maritain o Nedoncelle, pasando, porqué no, por las mejores aportaciones de Kierkegaard, o de Marcel, de Guardini o de Max Scheler.

J. Alfaro, *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios* (Salamanca 1988)

J. M. Burgos, *Reconstruir la persona* (Madrid 2009)

R. Latourelle, *El hombre y sus problemas a la luz de Cristo* (Salamanca 1984)

J. Marías, *Persona* (Madrid 1996)

J. Martínez Porcell, *Metafísica de la persona* (Barcelona 1992)

M. Nedoncelle, *La reciprocidad de las conciencias* (Madrid 1997)

L. Polo, *Antropología trascendental* (Pamplona 2003)

R. Spaemann, *Personas* (Pamplona 2000)

Lógica simbólica e historia de la lógica

Coordinada con Lógica y Teoría del conocimiento de 1º. Dialoga con Paradigmas de metafísica de 3º

La asignatura se propone profundizar en los aspectos más filosóficos de la lógica. Para ello, en primer lugar consiste en una exposición de la lógica simbólica elemental proposicional y cuantificacional, en contraste y complementariedad con la lógica aristotélica. Ello permite un análisis de los presupuestos filosóficos de ambos enfoques, así como un planteamiento histórico de la evolución de la disciplina, que abarca desde sus orígenes griegos hasta los desarrollos actuales, y atiende especialmente a la conexión de la lógica con los problemas filosóficos de cada etapa. Por último, se ofrece una profundización en las cuestiones centrales de la filosofía de la lógica, es decir, en los principales problemas filosóficos que el estudio del razonamiento plantea. Con todo ello se pretende no sólo dotar al alumno de capacidad de razonamiento y argumentación, sino también alcanzar un juicio crítico sobre los contenidos de la lógica, así como advertir las relaciones que ésta tiene con otras disciplinas.

Los contenidos fundamentales son: revisión de la Lógica aristotélica elemental: definición y objeto de la lógica, lógica de los conceptos, lógica de las proposiciones, lógica de los razonamientos. Lógica simbólica: el lenguaje de la lógica simbólica, lógica de enunciados, lógica de predicados. Metalógica e historia de la lógica: lógica antigua, lógica medieval, la lógica en la edad moderna, lógica contemporánea. Filosofía de la lógica: el objeto y naturaleza de la lógica, relación con otras disciplinas. Relación de la lógica con la argumentación informal, La unidad de la lógica

- R. Blanché, *La logique et son histoire d'Aristote à Russell* (París 1970)
I. M. J. Bochenski, *Historia de la lógica formal* (Madrid 1967)
A. Deaño, *Introducción a la lógica formal* (Madrid 1996)
P. Domínguez y J. Woleński, *Lógica y filosofía* (Madrid 2005)
M. Garrido, *Lógica simbólica* (Madrid 1974)
S. Haack *Filosofía de las lógicas* (Madrid 1982)
W. y M. Kneale, *El desarrollo de la lógica* (Madrid 1980)
A. N. Prior (ed.), *Historia de la lógica* (Madrid 1976)
S. Read, *Thinking about logic. An Introduction to the Philosophy of Logic* (Oxford 1995)
D. N. Walton, *Informal logic* (Cambridge 1989)

Problemas éticos contemporáneos

Coordinada con Ética de 2º. Dialoga con la Antropología y la Filosofía de la cultura de 1º, con Persona e intersubjetividad de este mismo curso y con Teoría y crítica de la cultura contemporánea de 5º

Este curso tiene como objetivo principal clarificar, en diálogo con los principales paradigmas éticos contemporáneos, la realidad del ser humano como sujeto ético y la experiencia moral del hombre, prestando una especial atención a las cuestiones que están implicadas en el intento de establecer una ética para la entera familia humana en el contexto de la globalización.

Desde aquí se estudia la base de una ética común según las teorías éticas universales más relevantes en la actualidad y la rivalidad frente a éstas de las teorías éticas particularistas; el tema de la eticidad de la vida comunitaria de los hombres en el ámbito de la sociedad civil, con el problema de la fundación laica o religiosa, política o pre-política de los valores éticos y los derechos; la eticidad de las relaciones económicas entre los hombres dentro de un contexto mundial de interdependencia de las economías y de los sistemas sociales (lógica del beneficio y la eficiencia, y lógica del don y la justicia); el tema de la ecología en sus implicaciones éticas en relación con el desarrollo humano y el progreso tecnológico, tanto en el ámbito de la ecología ambiental (la responsabilidad de los hombres en relación con el "mundo" en cuanto bien para la entera humanidad) como de la ecología humana (la realidad viva corporal-sexuada del hombre, varón y mujer, en cuanto portadora y fuente de bienes humanos fundamentales).

AA.VV., *Discursos y realidad. En debate con K.O. Apel* (Madrid 1994)

R. M. Dworkin, *Los derechos en serio* (Barcelona 1997)

Comisión Teológica Internacional, *En busca de una ética universal: nueva mirada sobre la ley natural* (Ciudad del Vaticano 2009)

J. Conill Sancho, *Ética hermenéutica. Crítica desde la facticidad* (Madrid 2010)

J. Habermas, *El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?* (Barcelona 2002)

J. Habermas y J. Ratzinger, *Dialéctica de la secularización*. (Madrid 2006)

W. Hodari, *The debate on natural law in the recent english moral theological literature with particular reference to the vision of Germain Grisez and John Finnis* (Roma 2009)

H. Küng, *Reivindicación de una ética mundial* (Madrid 2002)

A. J. Lisska, *Aquinas' Theory of Natural Law, An Analytic Reconstruction* (Oxford 1996)

Livio Melina, *La conoscenza morale. Linee di riflessione sul Commento di san Tommaso all'Etica Nicomachea* (Milán 2005)

R. M. Micallef, *La tradición de Ley natural y su contribución a la fundamentación transcultural y cosmopolita de la ética contemporánea* (Madrid 2009)

Nunciatura Apostólica, *La cuestión ecológica: la vida del hombre en el mundo* (Madrid 2009)

M. Pía Lara, *La democracia como proyecto de identidad ética* (Barcelona 1992)

J. Rawls, *La justicia como equidad* (Madrid, 1999)

M. Rhonheimer, *Cristianismo y laicidad*. (Madrid 2009)

R. Rorty, *Verdad y progreso* (Barcelona 2000)

J. C. Sanahuja, *El desarrollo sustentable. La nueva ética internacional* (Buenos Aires, 2003)

M. Schooyans, *Entrevistas sobre los riesgos éticos de la globalización* (Madrid 2003)

R. Spaemann, *Límites. Acerca de la dimensión ética del actuar* (Madrid 2003)

A. Wellmer, *Finales de partida: la modernidad irreconciliable* (Madrid 1996)

Filosofía de los padres

Coordinada con Historia de la filosofía antigua y medieval de 1º, Patrología de 3º y Cristianismo y filosofía medieval de este mismo curso

Este curso se enfrenta con el estudio del uso interno de la filosofía por parte de los Padres de la Iglesia y cómo la razón creyente va modulando y llevando la filosofía hacia nuevos horizontes, a la vez que esta se articula con la recepción de la fe.

Prólogo: "¿Cómo es esto posible, si no conozco varón?" (Lc 2); san Pablo en el Areópago de Atenas y la paradójica "sabiduría de la cruz". Los padres apostólicos: el caso paradigmático de la Carta a Diogneto. El testimonio de san Justino, "filósofo y mártir". Los apologistas y su uso de las "armas" filosóficas. Empleo del instrumental filosófico ('persona', 'naturaleza') para la formulación del dogma cristológico y trinitario. Gnosticismo y "gnosis cristiana": Clemente Alejandrino y su nueva "paideia". El apasionado (y fallido) antiintelectualismo de Tertuliano. El primer teólogo: Orígenes y su audaz síntesis. La aventura personal del creyente Agustín con el neoplatonismo, frente al escepticismo académico y al servicio del hombre y su existencia personal. La sabiduría humana para la vida cristiana y eclesiástica: el Pseudo-Dionisio. San Juan Damasceno y su insólito Aristóteles, contra los iconoclastas. La sabiduría de los antiguos transmitida al porvenir: Boecio, San Isidoro de Sevilla. Balance final.

además de la bibliografía de Historia de la filosofía medieval:

J. Chevalier, *Historia del pensamiento* (Madrid 1963)

C. M. Cochrane, *Cristianismo y cultura clásica* (Madrid 1983)

W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y Paideia griega* (México 1965)

C. Moreschini, *Storia de la filosofía patristica* (Brescia 2004)

J. Quasten, *Patrología* (Madrid 2004.)

J. Vives, *Los padres de la Iglesia* (Barcelona 1971)

H. A. Wolfson, *The philosophy of the church fathers* (Cambridge 1965)

Cristianismo y filosofía medieval

Coordinada con Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (1º), con Patrología (3º) y Filosofía de los Padres(4º), se integra con Cristianismo y filosofía en sus periodos moderno y contemporáneo(5º)

Quienes ya han cursado en el Primer ciclo Historia de la filosofía I y Patrología están en posesión de un amplio panorama de lo que fue una de las más ricas etapas del pensamiento: los santos padres y autores eclesiásticos antiguos, y el extraordinario período escolástico. Conviene que en esta asignatura de Segundo ciclo, expliciten la esencial matriz cristiana de esta filosofía y sus alcances. Hacerlo permitirá valorar la fecundidad del cristianismo y calibrar su influjo en la cultura occidental y, por contraste, las consecuencias de su progresiva desaparición en la modernidad; y, de cara al futuro, delinear nuevas estrategias de evangelización de nuestro mundo, especialmente por medio del diálogo intelectual.

La metodología del curso, a modo de seminario, comprenderá, en un primer momento, la elección por cada alumno de un autor relevante del período (por ejemplo Orígenes o san Agustín, santo Tomás o san Buenaventura) y su repaso sistemático, evidenciando los aspectos cristianos de su pensamiento filosófico, entendiendo por 'cristiano' lo que la Iglesia refleja de sí misma en el Catecismo de la Iglesia Católica. Seguidamente, la elección de una obra significativa del mismo autor y su análisis directo, tanto filosófico como cristiano. En un momento conclusivo, las enseñanzas de nuestro estudio ante el reto de la evangelización. Ulteriores detalles habrán de precisarse a la luz del grupo de alumnos y de los autores elegidos.

véase la bibliografía de historia de la filosofía medieval y añádase:

Benedicto XVI, *Catequesis sobre santos padres y autores eclesiásticos*. Desde la del 7 de marzo de 2007 (San Clemente Romano) hasta la del 7 de julio de 2010 (Duns Escoto), en Ignacio Trillo (editor), *Grandes maestros de la Iglesia en los primeros siglos y Grandes escritores de la Iglesia Medieval. Catequesis de Benedicto XVI* (Madrid 2009 y 2010)

Catecismo de la Iglesia Católica, 2002

G. Reale, *Raíces culturales y espirituales de Europa* (Barcelona 2005)

Lectura de textos filosóficos 3: Filósofos españoles

Coordinada con los demás seminarios de Lectura de Textos y con Historia de la filosofía española (3º). Dialoga con las demás asignaturas de historia, especialmente con Moderna y contemporánea de 2º

Se procede a la lectura y análisis compartido de obras centrales de pensadores españoles, de los cuales cada año se seleccionan dos obras.

Séneca, *Epístolas morales a Lucilio*; Maimónides, *Guía para perplejos*; Luis Vives, *Diálogos sobre la educación*; Fray Luis de León, *De los nombres de Cristo*; B. Gracián, *Oráculo manual y arte de prudencia*; F. Suárez, *Disputaciones metafísicas*; F. Suárez, *Tratado de las leyes y de Dios legislador*; F. Suárez, *Defensa de la fe católica contra los errores de la secta anglicana*; J. de Santo Tomás, *Cursus philosophicus thomisticus*; Marcelino Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*; Ángel Ganivet, *Idearium español*; Ramiro de Maeztu, *La crisis del humanismo*; Miguel de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida*; José Ortega y Gasset, *Historia como sistema*; Manuel García Morente, *El caballero cristiano*; Xavier Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía*; Xavier Zubiri, *Sobre la esencia*.

Las obras a trabajar varían cíclicamente, centrándose cada año en el estudio de alguna de las que se enumeran en la bibliografía.

- A. Ganivet, *Idearium español. El porvenir de España* (Madrid 1999)
- M. García Morente, *El caballero cristiano*, en *Idea de la hispanidad* (Madrid 2008)
- B. Gracián, *Oráculo manual y arte de prudencia*, en *Obras completas* (Madrid 2011)
- Juan de Santo Tomás, *Cursus philosophicus thomisticus* (Hildesheim 1971)
- F. Luis de León, *De los nombres de Cristo* (Madrid 2008)
- R. de Maeztu, *La crisis de humanismo* (Madrid 2000)
- Maimónides, *Guía para perplejos* (Madrid 2008)
- M. Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles* (Madrid 1986)
- J. Ortega y Gasset, *Historia como sistema y otros ensayos de filosofía* (Madrid 1987)
- Séneca, *Epístolas morales a Lucilio* (Madrid 2008)
- F. Suárez, *Defensa de la fe católica* (Madrid 1971)
- F. Suárez, *De legibus ac Deo legislatore* (Madrid 1968)
- F. Suárez, *Disputaciones metafísicas*, 8 v. (Madrid 1960)
- M. de Unamuno, *La agonía del cristianismo* (Madrid 2008)
- M. de Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida* (Madrid 2011)
- L. Vives, *Diálogos sobre la educación* (Madrid 1998)
- X. Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía* (Madrid 1982)
- X. Zubiri, *Sobre la esencia* (Madrid 1985)

Cuestiones disputadas 3: Suárez y la metafísica

Coordinada en sistemática con Metafísica (1º), Paradigmas de metafísica (3º) y Ontología (5º) y con la Historia de la filosofía Moderna y Contemporánea (2º). Se integra con las demás Cuestiones disputadas

El curso pretende alcanzar dos objetivos: mostrar el papel central desempeñado por el pensamiento de Suárez en la transición de la filosofía medieval a la metafísica moderna; estudiar la relevante posición ocupada por la filosofía de Suárez en la corriente de pensamiento que, con razón, ha sido llamada el esencialismo metafísico, de la que posteriormente parece proceder el racionalismo moderno. A lo largo del curso se hacen frecuentes reenvíos a otros autores pertenecientes a la segunda escolástica (Cayetano, Vitoria, Báñez, Soto, Juan de Santo Tomás, etc.), para poner de manifiesto el contexto de pensamiento en el que se ha forjado la filosofía de Suárez.

Parte histórica: encuadramiento general. La recepción de Suárez en el siglo XX: É. Gilson, M. Heidegger, G. Siewerth, L. Honnefelder, J.-F. Courtine. Suárez y la filosofía medieval: Avicena, Enrique de Gante, Duns Escoto. Suárez y la segunda escolástica: Cayetano y Juan de Santo Tomás. Suárez y la filosofía moderna: Descartes, Spinoza, Leibniz, Wolff, Kant, Hegel. Parte sistemática: la sistemática de las *Disputationes metaphysicae*: un nuevo concepto de materia, de accidente, de realidad y de potencia.

- T. (de Vio) Cayetano, *Commentarium super Opusculum De Ente et Essentia (questioni scelte)* (Roma 1907)
J.-F. Courtine, *Suarez et le système de la métaphysique* (París 1990)
F. Crîmreanu, *Théologie et métaphysique chez Francisco Suárez* (Sarrebruck 2011)
C. Esposito, "Ritorno a Suárez", en A. Lamacchia (ed.), *La filosofía nel Siglo de Oro: studi sul tardo rinascimento spagnolo* (Bari 1995) 465-573
C. Fabro, *Neotomismo e Suarezismo* (Segni 2005)
B. Hill y H. Lagerlund, *The Philosophy of Francisco Suárez* (Oxford 2012)
L. Honnefelder, *Scientia transcendens. Die formale Bestimmung der Seiendheit und Realität in der Juan de santo Tomás, Cursus philosophicus Thomisticus (ed. Reiser)* (Turín 1948)
D. Mas, *Metaphysica disputatio de ente et eius proprietatibus quae communi nomine inscribitur de transcendentibus* (Pamplona 2004)
Metaphysik der Mittelalters und der Neuzeit (Duns Scotus, Suárez, Wolff, Kant, Peirce) (Hamburgo 1990)
S. Orrego, *La actualidad del ser en la primera escuela de Salamanca* (Pamplona 2004)
L. Prieto, "Suárez, crocevia nella filosofia tra medioevo e modernità", *Alpha Omega* IX (2006) 3-38
L. Prieto, "Vida y pensamiento del padre Francisco Suárez", *Ecclesia* 2 (2006), 187-210
G. Siewerth, *Das Schicksal der Metaphysik von Thomas zu Heidegger* (Einsiedeln 1959)
F. Suárez, *Disputationes metaphysicae (questioni scelte)* (Madrid 1960)

Lengua moderna 2ª nivel 1

Se imparte el nivel inicial de una lengua moderna elegida entre alemán, francés, inglés e italiano, distinta de la estudiada en el ciclo de bachillerato. Se fomenta especialmente la capacidad lectora y comprensiva. Profesorado, métodos y materiales se confían al Plan de lenguas de la Universidad.

Latín 4

Este curso de lengua latina continúa el trabajo de los tres niveles anteriores y, presuponiendo el dominio de los contenidos previos, agiliza las habilidades del alumno y el dominio lector trabajando obras de pensamiento de complejidad normal. De este modo el alumno tiene acceso a las fuentes en lengua latina. Profesorado, materiales y método están confiados al Plan de lenguas de la Universidad.

Griego 3

El conocimiento obtenido durante este curso debe permitir al alumno afrontar la traducción de textos filosóficos en griego clásico y koiné, con ayuda de diccionario y con suficiente agilidad como para permitirle investigar en las fuentes de la filosofía griega. Profesorado, materiales y método están confiados al Plan de lenguas de la Universidad.

Ontología: historia y sistemática

Coordinada con Metafísica (1º), Paradigmas de metafísica (3º) y Cuestiones disputadas (3) de metafísica (4º). Dialoga con Historia de la filosofía moderna y contemporánea (2º) y con Cristianismo y filosofía, tanto moderna como contemporánea (5º)

Esta asignatura pretende presentar el surgir histórico de la ontología como ciencia filosófica. En el ámbito de la filosofía el término "ontología" data de principios del siglo XVII. Se usa entonces como sinónimo de "metafísica" o para designar dentro de ella el estudio de lo más general, abstracto e indeterminado de todo lo que es: el ser en cuanto ser; y, con él, sus propiedades trascendentales (los universales del ser), su esencia, los principios y los predicados (nociones, categorías o conceptos) generales del ser, dados a la razón, que son aplicables a todo lo que es. Los autores tienden a centrar su atención en alguno de estos temas, dando lugar a direcciones y desarrollos diferentes. Surgen ontologías articuladas bajo uno o varios aspectos: el epistemológico; el lingüístico, semántico y predicativo; el lógico; el esencial; el real; el existencial, etc. Así la ontología racional-objetiva de Wolff, de Baumgarten; la ontología crítica-trascendental-subjetiva de Kant; la ontología lógica-esencial-dialéctica de Hegel; la ontología formal-fenomenológica-esencial de Husserl y las ontologías regionales; la ontología formal-lógica de N. Cocchiarella; la ontología analítica-crítica de N. Hartmann; la ontología materialista de G. Deleuze; la ontología realista, ya de la neoescolástica (Réginald op y otros), ya dentro del movimiento fenomenológico (H. Conrad-Martius, E. Stein, J. Seifert); la ontología fenomenológica-existencial-temporal de Sartre; la ontología analítica de Russell y otros; la ontología lingüística-semántica (lenguaje y ontología) de Wittgenstein, de Quine; la ontología fundamental de Heidegger, para quien todas las ontologías fracasan respecto de lo que él considera la tarea más radical de la ontología: la clarificación del sentido del ser por medio de la analítica existencial del *Dasein*; la ontología hermenéutica de Gadamer, de Luigi Pareyson, de P. Ricoeur; etc. La ontología, que nace como idéntica a la metafísica o como parte suya, llega a ser concebida en algunos casos separada de ésta e incluso como su superación.

La segunda pretensión consiste en articular una ontología sistemática. Para ello, teniendo presente las aportaciones y las carencias de los planteamientos estudiados en la parte histórica, y más allá de todas las visiones que contraponen ser, conciencia y sentido, ya que estos están presentes en nosotros en cuanto mutuamente conectados y compenetrados, se planteará la ontología como filosofía primera, esto es, en cuanto ciencia filosófica que se pregunta por lo más radical y universal de lo que se nos da como obvio, tratando de descubrir, en la medida en que esto es posible para el hombre, de qué se trata (lo radical del dato obvio) y su sentido, además del principio-fundamento (*arché*) de ello, y de determinar las categorías absolutamente universales (meta-ónticas) o conceptos límites con los que podemos expresar (con la salvaguardia de la distancia que pueda darse entre ellos mediante la analogía) lo más radical y universal de lo obvio, el principio-fundamento de ello y la relación de ambos.

R. Ávila Crespo, *El desafío del nihilismo. La reflexión metafísica como piedad del pensar* (Madrid 2005)

J. Aleu Benítez, *De Kant a Maréchal: hacia una metafísica de la existencia* (Barcelona 1970)

M. Álvarez Gómez, *Métodos del pensamiento ontológico* (Madrid 2002)

A. Badiou, *El ser y el acontecimiento* (Buenos Aires 2007)

G. Basti y C. A. Testi (eds.), *Analogía e autoreferenza* (Génova 2004)

H. Beck, *Dimensionen der Wirklichkeit: Argumente zur Ontologie und Metaphysik: 21 Vorlesungen* (Frankfurt 2004)

J. Benoist, *Phénoménologie, sémantique, ontologie. Husserl et la tradition logique autrichienne* (París 1997)

I. M. Bochenski, *Lógica y ontología* (Valencia 1977)

G. Bonino, *Universali, particolari* (Bolonía 2008)

A. Cavadi et alii, *Metafísica, anti-metafísica, post-metafísica* (Palermo 1990)

- N. Cocchiarella, "Logica e ontologia", *Aquinas* 52 (2009).
- J. Conill Sancho, *El crepúsculo de la metafísica* (Barcelona 1988)
- E. Coreth, *Metafísica: una fundamentación metódico-sistemática* (Barcelona 1964)
- J.-F. Courtine, *Inventio analogiae. Métaphysique et ontothéologie* (París 2005)
- P. Domínguez Prieto, *Lógica modal y ontología: el compromiso ontológico de la lógica modal en Lukasiewicz, Slupecki y Zawirski* (Madrid 2001)
- J. École, "Une étape de l'histoire de la métaphysique: l'apparition de l'Ontologie comme discipline séparée", en J. École (ed.), *Autour de la philosophie Wolffienne* (Hildesheim 2001)
- C. Esposito y M. Lamanna (eds.), "Origini e sviluppi dell'ontologia (secoli XVI-XXI)", *Annuario di storia della metafísica* 9 (2009)
- J. de Finance, *Conocimiento del ser. Tratado de ontología* (Madrid 1971)
- E. Garulli, *Heidegger e la storia della ontologia: studi filosofici* (Urbino 1983)
- P. Gilbert, *Metafísica: la paciencia del ser* (Salamanca 2008)
- É. Gilson, *Las constantes filosóficas del ser* (Pamplona 2005)
- F. González Asenjo, *El todo y las partes: estudio de ontología formal* (Madrid 1962)
- R. Grossman, *Ontología, realismo y empirismo* (Madrid 2010)
- J. Guitton, *La existencia temporal* (Madrid 2005)
- J. Héring, *Observaciones sobre la esencia, la esencialidad y la idea* (Madrid 2004)
- F. Inciarte, *Metafísica tras el final de la metafísica* (Barcelona 2007)
- I. Kant, *Los progresos de la metafísica desde Leibniz y Wolff* (Madrid 1987)
- F. Lesce, *Un'ontología materialista. Gilles Deleuze e il XXI secolo* (Milán 2005)
- A. Léonard, *Métaphysique de l'être: essai de philosophie fondamentale* (París 2006)
- A. Llano, *Metafísica y lenguaje* (Pamplona 1997)
- P. Lorenzo, *Fundamentos de ontología dialéctica* (Madrid 1987)
- J. B. Lotz, *Ontología* (Barcelona 1963)
- G. Marcel, *Aproximación al misterio del ser: posición y aproximaciones concretas al misterio ontológico* (Madrid 1987)
- J.-L. Marion, *Dios sin el ser* (Vilaboa 2010)
- J. Maritain, *Siete lecciones sobre el ser y los primeros principios de la razón especulativa* (Buenos Aires 1944)
- M. Marsonet, "Quine e l'ontología", *Epistemología* 12 (1989)
- J. M. Méndez, *Cuestiones ontológicas* (Madrid 2009)
- M. Meyer, *Pour une histoire de l'ontologie* (París 1999)
- L. Morena y G. Torrenço (eds.), "Semántica e ontología", *Rivista di Estetica* 32 (2006)
- A. Pérez Laborda (ed.), *Jornada sobre la analogía* (Madrid 2006)
- L. Polo, *El acceso al ser* (Pamplona 2004)
- J. Seifert, *Essere e persona. Verso una fondazione fenomenologica di una metafísica classica e personalista* (Milán 1989)
- J. Serna Arango, *Ontologías alternativas: aperturas de mundo desde el giro lingüístico* (Barcelona 2007)
- F. van Steenberghen, *Ontología* (Madrid 1965)
- A. Velardi, *Verità e realismo. Per una ontologia dei dati della conoscenza* (Reggio Calabria 2007)
- S. Zabala, *Los remanentes del ser: ontología hermenéutica después de la metafísica* (Barcelona 2010)

Filosofía de la religión

Coordinada con Fenomenología de la religión (1º) y Teodicea (2º). Dialoga con Cristianismo y filosofía moderna y con Cristianismo y filosofía contemporánea (5º)

Desde el surgimiento de la filosofía, la razón filosófica se ha interesado por el hecho de que los hombres no han cifrado su sentido último ni en el mundo ni en sí mismos: ha entendido y vivido su propia realidad en relación con la divinidad (religión), configurando desde ella su comprensión de la propia realidad y la del mundo (cosmovisión). La pretensión de este curso es, en primer lugar, considerar las interpretaciones más relevantes que los filósofos han dado de la religión a lo largo de la historia del pensamiento; en segundo lugar, mediante la luz de la razón, tratar de descubrir tanto la raíz del fenómeno religioso como la estructura formal de la religión; en tercer lugar, plantearse la cuestión de la tenencia de la idea de Dios por parte del hombre y el conocimiento que de Él puede alcanzar; en cuarto lugar, el problema del mal y la relación del hombre con Dios.

Textos escogidos de Platón, Aristóteles, san Agustín, san Anselmo, santo Tomás, san Buenaventura, beato Duns Escoto, Nicolás de Cusa, Francisco Suarez, Descartes, Malebranche, Rousseau, Hume, Leibniz, Kant, Hegel, Schelling, Schleiermacher, Kierkegaard, Feuerbach, Nietzsche, Heidegger, Edith Stein, X. Zubiri.

- H. U. von Balthasar, *Teológica I. Verdad del mundo* (Madrid 1997)
H. U. von Balthasar, *El problema de Dios en el hombre actual* (Madrid 1960)
H. Birault, *De l'être, du divin et des dieux* (París 2005)
M. Buber, *Eclipse de Dios. Estudios sobre las relaciones entre religión y filosofía* (Salamanca 2003)
M. Cabada Castro, *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad* (Madrid 1999)
E. Coreth, *Dios en la historia del pensamiento filosófico* (Salamanca 2006)
J. Daniélou, *Dios y nosotros* (Madrid 2003)
G. Filoramo, *Che cos'è la religione. Temi, metodi, problemi* (Turín 2004)
M. Fraijó, (ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos* (Madrid 1994)
A. Gesché, *Dios para pensar*, 7 v. (Salamanca 2001-2010)
M. Henry, *Yo soy la verdad. Para una filosofía del cristianismo* (Salamanca 2001)
E. Lévinas, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (Salamanca 1977)
E. Lévinas, *De Dios que viene a la Idea* (Madrid 1995)
J.-L. Marion, *El ídolo y la distancia. Cinco estudios* (Salamanca 1999)
J.-L. Marion, *Dios sin el ser* (Vilaboia 2010)
J.-H. Newman, *Ensayo para contribuir a una gramática del asentimiento* (Madrid 2010)
W. Pannenberg, *Una historia de la filosofía desde la idea de Dios. Teología y filosofía* (Salamanca 2001)
J.-L. Sánchez Nogales, *Filosofía y fenomenología de la religión* (Salamanca 2003)
R. Schaeffler, *Filosofía de la religión* (Salamanca 2003)
M. Scheler, *De lo eterno en el hombre* (Madrid 2007)
J. Schmitz, *Filosofía de la religión* (Barcelona 1987)
E. Trías, *La edad del espíritu* (Barcelona 2000)
M. Zambrano, *El hombre y lo divino* (México 1973)
X. Zubiri, *Naturaleza, Historia, Dios* (Madrid 1999)
X. Zubiri, *El hombre y Dios* (Madrid 1998)

Fe y ciencia 2: El mundo como creación

Coordinada con Fe y Ciencia 1 (4º), Filosofía de la naturaleza y de la ciencia (2º), Estética (2º) y Teología fundamental (3º). Dialoga con Filosofía de la historia (3º) y Cristianismo y filosofía contemporánea (5º)

Pensar la realidad y lo que hay es ocupación apasionante que sin embargo rara vez llega a articular los diversos niveles de profundidad de aquello con que nos encontramos. El continuo avance y el constante formular de nuevo en que consiste la física de la materia y la cosmología científica contemporánea, tanto como las paradojas entre los diferentes modelos teóricos, incitan al filósofo a indagar con su peculiar instrumental sapiencial en la hondura del cosmos y en la noción de materia tan maltratada por algunos pensamientos pseudo-científicos.

Para sorpresa de algunos la sabiduría de los clásicos griegos y el pensamiento medieval aportan elementos sumamente iluminadores y sugestivos que permiten, siempre con fidelidad a la verdad, descubrir en diálogo con la ciencia contemporánea las líneas de fuerza de un pensamiento humano capaz de captar la riqueza y belleza del mundo material y los vectores que desde ella conducen al hombre hacia el Dios que hay, planteando con todo rigor las cuestiones límite, no sólo del origen o cosmogénesis, sino de la creación, sentido y destino del Cosmos. Tiempo, temporalidad e historia recobran su importancia para pensar filosóficamente y en armonía con nuestro creer la totalidad de lo que hay.

A. Pérez de Laborda, *Ciencia y fe. Historia y análisis de una relación enconada* (Madrid 1980)

A. Pérez de Laborda, *El mundo como creación. Ensayo de filosofía teológica* (Madrid 2002)

A. Pérez de Laborda, *Tiempo e historia: una filosofía del cuerpo* (Madrid 2002)

A. Pérez de Laborda, *Filosofía de la ciencia: una introducción* (Madrid 2002)

A. Pérez de Laborda, *La razón y las razones. De la racionalidad científica a la racionalidad creyente* (Madrid 2005)

A. Pérez de Laborda, *Estudios filosóficos de historia de la ciencia* (Madrid 2005)

Teoría y crítica de la cultura contemporánea

Coordinada con Filosofía de la cultura (1º). Dialoga con Antropología y Sociología (1º), Estética (2º), Filosofía del derecho y política (3º) y con Cristianismo y filosofía contemporánea (5º)

Interpreta desde una perspectiva filosófica, inspirada en R. Girard, la cultura, su génesis y su evolución histórica, la interrelación entre las diferentes culturas y desvelar el nexo común a través de una antropología universalista. Estudia el sustrato judeocristiano de la cultura mundial, prestando especial atención a los movimientos y pensamientos filosófico-culturales más significativos. Así se adquiere una comprensión crítica de la cultura, historia, teoría y discurso actual sobre la cultura. Se ofrece una crítica de la evolución de los valores culturales: estéticos, históricos, materiales, económicos y conceptuales. Se busca que se puedan identificar los problemas socio-culturales y los condicionantes que hacen posibles determinados discursos filosóficos.

Ideas dominantes: evolucionismo y neoevolucionismo cultural, funcionalismo, materialismo cultural, estructuralismo, crítica de los sistemas de comprensión de la cultura. Claves antropológicas de la cultura judeo-cristiana desde la teoría mimética de René Girard: el *homo mimeticus*. Nueva lectura de los mitos y de los ritos. El cristianismo no es una ideología: los dos Logos. El progresismo como religión; el individualismo, ilusión de auto-suficiencia y de autonomía; el nuevo romanticismo solipsista, la originalidad erigida en dogma; la economía como modelo del deseo y mediación de la violencia; el laicismo; la amenaza del retorno a lo sacrificial en todos los órdenes y de las nuevas alienaciones. Desencantamiento nihilista, cultura "políticamente correcta": hombre light, multiculturalismo, ideología de género.

- E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia* (Madrid 1996)
A. Barahona, *La violencia del amor* (Madrid 2012)
M. Borghesi, *Postmodernidad y Cristianismo* (Madrid 1997)
E. Canetti, *Masa y poder* (Madrid 2002)
G. K. Chesterton, *Ortodoxia. El hombre eterno* (México 1998)
C. Cunningham, *Darwin's pious idea* (Cambridge 2010)
J. P. Dupuy, *El sacrificio y la envidia* (Barcelona 1999)
U. Eco y C. M. Martini, *¿En qué creen los que no creen?* (Madrid 2000)
M. Giberson y M. Artigas, *Oráculos de la ciencia* (Madrid 2012)
R. Girard, *La violencia y lo sagrado* (Barcelona 1983)
R. Girard, *El chivo expiatorio* (Barcelona 1986)
R. Guardini, *Esencia del Cristianismo* (Madrid 1983)
S. Hann, *Dawkins en observación* (Pamplona 2010)
L. Prieto, *El Hombre y el animal* (Madrid 2008)
C. S. Lewis, *Lo eterno sin disimulo* (Madrid 1999)
A. Macintyre, *God, philosophy, universities* (Lanham 2009)
J. M. Mardones, *Postmodernidad y Cristianismo* (Santander 1988)
J.-L. Marion, *El ídolo y la distancia* (Salamanca 1999)
J. Morales, *Teología de las religiones* (Madrid 2001)
D. Negro, *Lo que Europa debe al Cristianismo*, Madrid 2004.
J. Prades, *Los retos del multiculturalismo* (Madrid 2008)
J. Polkinghorne, *Belief in God in an age of science* (New Haven 1998)
J. Ratzinger, *Fe, verdad y tolerancia: El Cristianismo y las religiones del mundo* (Salamanca 2005)
P. Ricoeur, "Le Mal: un défi à la philosophie et à la théologie", en *Lectures 3, Aux frontières de la philosophie* (París 1994)
R. Spaemann, *El rumor inmortal* (Madrid 2010)
C. Valverde, *Génesis, estructura y crisis de la modernidad* (Madrid 2003)

Cristianismo y filosofía moderna

Coordinada con Historia de la Filosofía moderna y contemporánea (2º). Se integra con las otras dos materias de Cristianismo y filosofía medieval y contemporánea. Dialoga especialmente con Filosofía de la religión (5º)

En el *De Veritate* de Cherbury, el *Leviathan* de Hobbes, el *Tractatus theologico-politicus* de Spinoza, el *Diccionario histórico-crítico* de Bayle, el *Ensayo sobre el entendimiento humano* y el *Ensayo sobre la tolerancia* de Locke, la *Crítica de la razón pura* y *La religión dentro de los límites de la mera razón* de Kant, para mencionar algunas obras emblemáticas, no se trata sólo, ni sobre todo, de la substancia y los accidentes, de las causas y efectos, del bien y la libertad, etc. Se trata, ante todo, de saber si se seguirá creyendo o no; si continuará vigente la autoridad o no. Los racionales y religionarios, en expresión de Bayle, se disputan las almas y se enfrentan en un combate que envuelve a toda Europa. El curso se propone dos objetivos: reiterar las ideas esenciales de la filosofía moderna en sus autores y en sus conceptos, aunque con el grado de profundidad y análisis propios del segundo ciclo; pero, sobre todo, incidir especialmente sobre aquellos grandes campos en los que la razón y la fe han entrado frecuentemente en relación, no siempre pacífica, en la modernidad: la concepción mecanicista de la naturaleza y las ideas religiosas de impronta deísta.

Parte general: El espíritu de la filosofía moderna en sus rasgos esenciales. El racionalismo continental: Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibniz, Pascal. El empirismo británico: Bacon, Hobbes, Locke, Berkeley, Hume. La ilustración. El idealismo transcendental de Kant. El idealismo postkantiano: Fichte, Schelling, Hegel. Parte especial: Filosofía natural moderna y cristianismo: la revolución científica y el nuevo paradigma mecanicista del mundo. Copérnico. Brahe. Bruno. Galileo. El caso Galileo. Bacon: el profeta de la ciencia. Descartes: la infinitud del Cosmos. Mersenne: el mecanicismo cristiano. La teología física británica: Boyle y Newton. Leibniz: reino de la naturaleza y de la gracia. Desarrollos en clave materialista (J. Toland) y atea (B. D'Holbach). Filosofía teológica moderna y cristianismo: la religión de Spinoza. El cristiano virtuoso de R. Boyle. La teología de Locke: cristianismo razonable y tolerante. La consolidación del deísmo: Toland y Collins. La recepción alemana del deísmo inglés: Reimarus y Lessing. Kant: la religión dentro de los límites de la mera razón y el conflicto de las facultades. El cristianismo joánico de Fichte. Los escritos teológicos juveniles de Hegel.

E. Brito, *La création selon Schelling* (Lovaina 1987)

E. Brito, *La pneumatologie de Schleiermacher* (Lovaina 1994)

E. Brito, *J. G. Fichte et la transformation du christianisme* (Lovaina 2004)

E. Brito, *Philosophie moderne et christianisme*, 2 v. (Lovaina 2010)

A. Pérez de Laborda, *Leibniz y Newton II. Física, filosofía y teodicea* (Salamanca 1980)

A. Pérez de Laborda, sobre Kepler, Galileo, Descartes, Newton, Leibniz, Lemaître, en *Tiempo e historia. Una filosofía del cuerpo* (Madrid 2002), pp. 1-222, y en *Estudios filosóficos de historia de la ciencia* (Madrid 2005), pp. 17-537

L. Prieto, "El espíritu de la filosofía moderna en sus rasgos esenciales", en *Thémata* 43 (2010) 333-347

L. Prieto, "El inicio de la historia y la exégesis racionalista de la Biblia en Kant", en *Alpha Omega* VII/2 (2004) 199-241

L. Prieto, "La teología de John Locke", en *Revista española de teología* 72 (2012) 29-83

Cristianismo y filosofía contemporánea

Coordinada con Historia de la Filosofía moderna y contemporánea y Teodicea (2º). Se integra con las otras dos materias de Cristianismo y filosofía medieval y moderna. Dialoga especialmente con Filosofía de la religión (5º)

Desde la Ilustración se ha difundido en el pensamiento de los siglos XIX y XX un creciente rechazo de Dios que ha desembocado en las diversas formas del ateísmo contemporáneo. El positivismo, el materialismo, el cientificismo, el nihilismo o determinados modos del existencialismo son algunos ejemplos de ello. Con todo, este giro que ha tomado la filosofía en no pocos de sus representantes, contradice, o cuando menos resulta extraño, a la larga y fecunda historia de las ideas del Occidente: entre otras, la de Dios es una de esas cuestiones fundamentales presente a lo largo de todo su desarrollo, durante más de veinte siglos.

El objetivo de este curso es presentar una confrontación entre la fe cristiana y las grandes corrientes del pensamiento de este periodo de la historia reciente, haciendo especial hincapié en alguno de sus autores más significativos: por un lado, cómo han influido esas interpretaciones filosóficas en el ámbito cristiano, las luces que le han aportado, sobre todo en el trabajo irrenunciable de la inteligibilidad de la fe y del anuncio del evangelio, los interrogantes que le han planteado, e incluso lo fundado o no de sus ataques y reproches no poco frecuentes; de otro, la consideración del hecho cristiano y la verdad de la fe, no como un obstáculo, sino más bien como una ayuda inestimable para la razón humana, en su búsqueda infatigable de la verdad más profunda acerca de las cosas. En este sentido, no han faltado tendencias y filósofos contemporáneos en quienes brilla, de una manera especial, el resultado de tan fecundo encuentro: su estudio forma parte de nuestro planteamiento general.

J. Balmes, *Filosofía fundamental* (Madrid 1948)

H. Bergson, *Las dos fuentes de la moral y de la religión* (Pamplona 2007)

M. Blondel, *Exigencias filosóficas del cristianismo* (Barcelona 1966)

E. Brito, *Heidegger et l'hymne du sacré* (Lovaina 1999)

M. Buber, *Eclipse de Dios* (Salamanca 2003)

M. Buber, *Yo y tú* (Madrid 1993)

C. Fabro, *Libro dell'esistenza e della libertà vagabonda* (Roma 2000)

P. Florenskij, *La columna y el fundamento de la verdad: ensayo de teodicea ortodoxa en doce cartas* (Salamanca 2010)

M. Henry, *Encarnación* (Salamanca 2001)

D. von Hildebrand, *La esencia del amor* (Pamplona 1998)

S. Kierkegaard, *El concepto de la angustia* (Madrid 1963)

E. Lévinas, *Totalidad e infinito* (Salamanca 1999)

G. Marcel, *Aproximación al misterio del ser* (Madrid 1987)

J. Maritain, *Ciencia y sabiduría* (Buenos Aires 1944)

E. Mounier, *¿Qué es el personalismo?*, en *Obras completas*, v. 3 (Salamanca 1990)

M. Nedoncelle, *La fidelidad* (Madrid 2002)

J.-H. Newman, *Ensayo para contribuir a una gramática del asentimiento* (Madrid 2010)

F. Rosenzweig, *La estrella de la redención* (Salamanca 1997)

F. Schleiermacher, *Sobre la religión* (Madrid 1990)

A. Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación* (Madrid 2003)

E. Stein, *Ser finito y ser eterno*, en *Obras completas*, v. 3 (Burgos 2007)

E. Stein, *La ciencia de la cruz*, en *Obras completas*, v. 5 (Burgos 2004)

Cuestiones disputadas 4: La neoescolástica del siglo XX

Coordinada con la Historia de la filosofía moderna y contemporánea (2º) y Cristianismo y filosofía contemporánea (5º). Dialoga con Paradigmas de metafísica (3º) y Ontología (5º)

Como constataba Juan Pablo II en *Fides et ratio*, un fruto innegable de la renovación impulsada por la *Aeterni Patris* de León XIII fue el renacimiento tomista y escolástico en general del siglo XX, comparable en vigor especulativo con la llamada segunda escolástica, y superior a ella en el aspecto histórico. El natural sucederse de las generaciones plantea el reto de su continuidad: ¿se ha agotado ya este filón?, ¿cómo explotarlo ulteriormente?

En función del número de participantes en el curso, que se imparte en forma de seminario, se estudian la figura y el pensamiento de algunos de los siguientes autores, elegidos por los alumnos y seleccionando sus obras principales: J. Maréchal (1878-1944), J. Maritain (1882-1973), É. Gilson (1884-1978), J. de Finance (1904-1999), B. Lonergan (1904-1984), C. Fabro (1911-1995), A. Lobato (1925-2012), L. Elders (1926). En las sesiones del seminario se presentan, en rondas sucesivas, la biografía académica e intelectual y la producción literaria del autor elegido; en un segundo momento, una síntesis de la obra (u obras) elegida(s) de dicho autor; y, en un tercer momento, se evalúa la aportación de dicho autor y su obra ante los retos del diálogo evangelizador con la filosofía y la cultura actual.

- E. Coreth, W. Neidl y G. Pligersdorfer, *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX* (Madrid 1993-1997)
- L. Elders, *La metafísica de San Tommaso d'Aquino in prospettiva storica* (Ciudad del Vaticano 1995)
- L. Elders, *La teología filosófica de san Tommaso d'Aquino* (Ciudad del Vaticano 1995)
- L. Elders, *La filosofía della natura. Filosofia della natura in generale, Cosmologia, Filosofia della natura organica, Antropologia filosofica* (Ciudad del Vaticano 1996)
- C. Fabro, *Tomismo e pensiero moderno* (Roma 1969)
- C. Fabro, *Participación y causalidad según santo Tomás* (Pamplona 2009)
- C. Fabro, *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1977)
- C. Fabro, *Riflessioni sulla libertà* (Rimini 1983)
- J. de Finance, *Conocimiento del ser: tratado de ontología* (Madrid 1971)
- J. de Finance, *Citoyen de deux mondes: la place de l'homme dans la creation* (París 1980)
- J. de Finance, *Esistenza e libertà* (Ciudad del Vaticano 1990)
- E. Forment, *Historia de la filosofía tomista en la España contemporánea* (Madrid 1998)
- É. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval* (Madrid 2004)
- É. Gilson, *El ser y la esencia* (Buenos Aires 1951)
- É. Gilson, *La unidad de la experiencia filosófica* (Madrid 1960)
- A. Lobato, *Ser y belleza* (Madrid 2005)
- B. Lonergan, *Insight: estudio sobre la comprensión humana* (Salamanca 2004)
- J. Maréchal, *El punto de partida de la metafísica. Lecciones sobre el desarrollo histórico y teórico del problema del conocimiento*, 5 v. (Madrid 1959ss.)
- J. Maritain, *Distinguir para unir o los grados del saber* (Buenos Aires 1968)
- J. Maritain, *El drama del humanismo ateo* (Madrid 1990)
- J. Maritain, *La filosofía de la naturaleza: ensayo crítico sobre sus límites y objeto* (Buenos Aires 1967)
- B. Mondin, *La metafísica de san Tommaso e i suoi interpreti* (Bologna 2002)

Lectura de textos filosóficos 4: Clásicos grecolatinos

Coordinada con Historia de la Filosofía antigua y medieval y Lectura de textos 1 (1º). Según la obra que se elija cada año se dialogará con las materias colindantes beneficiadas.

Esta asignatura de Segundo ciclo pretende una relectura de los clásicos grecolatinos que ya se vieron en el Primero, con el natural avance en la penetración y comprensión de los mismos. Obviamente, los autores y aún las obras pueden ser los mismos, aunque en este momento de la formación con mayor amplitud e implicación personal del alumno en el trabajo de análisis y síntesis comprensiva. Las elecciones de autores y obras pueden y deben hacerse en función de la especialidad y del tema de la tesis de licenciatura. Tras el estudio de las lenguas clásicas, se dará ahora mucha más importancia al texto original en griego o en latín que a las traducciones utilizadas al principio de los estudios.

Aristóteles, *De anima* (Oxford 1961)

Aristóteles, *Ética Nicomachea* (Oxford 1962)

Aristóteles, *Physica* (Oxford 1966)

Aristóteles, *Categoriae et liber de interpretatione* (Oxford 1966)

Aristóteles, *Analytica priora et posteriora* (Oxford 1968)

Aristóteles, *Metaphysica*, 2 v. (Oxford 1970.)

J. Burnet (ed.), *Platonis opera*, 5 v. (Oxford 1900ss.).

P. Henry y H. R. Schwyzer (eds.), *Plotini opera*, 3 v. (París-Bruselas 1951).

en la Biblioteca Clásica Gredos (Madrid) hay traducciones al castellano de todas estas obras de Platón, Aristóteles y Plotino, además de ediciones de los autores del período (Cicerón, estoicos, Filón de Alejandría, Heráclito, Marco Aurelio, Séneca, Sexto Empírico, sofistas, etc.).

Lengua moderna 2ª nivel 2

Segundo nivel de la lengua que se comenzó a cursar el año anterior. Como objetivo principal se tiene lograr el acceso a la lectura de textos.

Profesores, metodología y materiales según el Plan de lenguas de la Universidad.

Fuentes y pensamiento de santo Tomás de Aquino

La herencia griega: la filosofía jonio-pitagórica de la naturaleza y la eleática del ser y del devenir; el incipiente humanismo socrático; el mundo de las ideas de Platón y su "participación"; la síntesis lógico-gnoseológico-metafísico-antropológica de Aristóteles y sus presupuestos realistas; la moral ciceroniana; el (neo)platonismo plotiniano. La novedad cristiana y la tradición patristico-eclesiástica derivada: la síntesis de san Agustín con el neoplatonismo; san Juan Damasceno; el Pseudo-Dionisio Areopagita; Boecio. Las instituciones educativas eclesásticas y la organización del saber: la escuela palatina, las catedralicias y la teología monástica. Los universales y la polémica del siglo XII: Pedro Abelardo y san Pedro Damiano. Las síntesis de Pedro Lombardo y san Anselmo y el nacimiento de la escolástica. El redescubrimiento de Aristóteles a través de las traducciones de la filosofía islámica: Alfarabí, Avicena, Algazel y Averroes; y de la judía: Avicibrón, Maimónides; aportaciones de estos autores al pensamiento de Tomás.

Los dominicos y la vida intelectual. Novedades institucionales de la universidad medieval. El maestro Alberto Magno. Posicionamiento de santo Tomás respecto del agustinismo de san Buenaventura y respecto del "Filósofo". Reservas de los concilios regionales de París y Oxford y cautelas pontificias; progresiva recepción eclesial del aristotelismo. Originalidad irreductible de la filosofía tomasiana del ser: principios de metafísica (*ens, actus essendi et modus essendi*) y desarrollo de la teología natural, demostración causal de la existencia de Dios y conocimiento analógico de su naturaleza (*ipsum esse subsistens*); antropología: comprensión hilemórfica del hombre y concepción de su existencia personal. Cada año puede desarrollarse con mayor amplitud en alguno de sus aspectos.

además de la que ha ido apareciendo anteriormente, véase:

- E. Berti, *San Tommaso commentatore di Aristotele* (Roma 1994)
- L. Congiunti y G. Perillo, *Studi sul pensiero di Tommaso d'Aquino* (Roma 2009)
- U. Eco, *Il problema estetico in San Tommaso* (Turín 1956)
- E. Forment, *Santo Tomás de Aquino: su vida, su obra y su época* (Madrid 2010)
- P. Gilbert, *Introducción a la teología medieval* (Estella 1993)
- R. J. Henle, *Saint Thomas and Platonism. A study of the Plato and Platonics Texts in the Writings of Saint Thomas* (La Haya 1956)
- E. von Ivanka, *Thomas platonisant*, en *Tommaso d'Aquino nel suo settimo centenario I* (Vercelli 1984)
- J. Jolivet, *La filosofía medieval en Occidente* (Madrid 1990)
- G. Lafont, *Estructuras y método en la Suma Teológica de santo Tomás de Aquino* (Madrid 1964)
- A. Lobato, *Santo Tomás de Aquino, arquitecto de la vida universitaria: El profesor ideal en la paideia tomista* (Madrid 1996)
- R. Padellaro de Angelis, *L'influenza del pensiero neoplatonico sulla metafisica de S. Tommaso d'Aquino* (Roma 1981)
- C. Pera, *Le fonti del pensiero di Tommaso d'Aquino nella Somma Teologica* (Florencia 1979)
- J. Pieper, *Introducción a Tomás de Aquino: doce lecciones* (Madrid 2005)
- M. Sgarbossa, *Tommaso d'Aquino: l'epoca, la vita, il pensiero* (Roma 2007)
- T. Tyn, *Metafisica della sostanza. Partecipazione e analogia entis* (Bologna 1991)
- J.-M. Vernier, "Physique aristotélicienne et métaphysique thomiste", en *Revue Thomiste*, 1 (1991)

La posteridad filosófica de Tomás de Aquino

Dentro de la especialidad de historia de la filosofía moderna y contemporánea la cátedra, comenzando por G. Manser, irá ofreciendo periódicamente diversos cursos sobre la posteridad filosófica de Tomás de Aquino. En años sucesivos se estudiarán obras como las de R. Garrigou-Lagrange, G. Siewerth, C. Fabro, L. B. Geiger, J. Aertsen, etc.

La interpretación del tomismo de G.M. Manser en La esencia del tomismo

El curso se propone estudiar, analizar y valorar la obra del dominico suizo G. M. Manser, *Das Wesen des Thomismus*, que hace descansar la esencia de dicha escuela en la doctrina del acto y la potencia. Se estructura del siguiente modo: Tomás. Tomismo. Doctrina aristotélica del acto y la potencia como fundamento de la concepción tomista de la fe y el saber. La doctrina tomista del acto y la potencia y la corriente agustiniano-arábica en el siglo XIII. La doctrina del acto y la potencia como el fundamento más profundo de la síntesis tomista: en la doctrina de los universales; en los primeros principios de la demostración; en el principio de causalidad; en el acceso cognoscitivo a Dios; en el conocimiento analógico de Dios; en la distinción más profunda entre Dios y creatura; en la creación del mundo; en la intervención de Dios sobre la actividad libre de la criatura racional; en el conocimiento del derecho natural y sus grados; en la materia como ser meramente real-potencial.; en el principio de individuación.

G. M. Manser, *La esencia del tomismo* (Madrid 1947)

B. Braun, "Gallus Manser", en *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX*" (Madrid 1994) vol II, pp. 571-576

La realidad divina

El curso pretende presentar el alcance y los contenidos del conocimiento que puede tener el hombre de la realidad divina por medio de la luz racional gracias a lo que Dios notifica de sí por medio de fenómenos de revelación accesibles a la razón humana. Esta pretensión general, que contiene en sí un amplio abanico de cuestiones fundamentales, será abordada sucesivamente desde las perspectivas y los temas concretos que están implicados en cada una de esas cuestiones.

Se tratará del carácter analógico del conocimiento y lenguaje humanos en relación con la realidad de Dios por el exceso inconmensurable que ésta es para las capacidades cognoscitivas del hombre (vía afirmativa, vía negativa y vía sobreeminente), resaltando la paradoja de la capacidad e incapacidad de éste respecto de Dios, y que él es siempre el que posibilita su cognoscibilidad; del darse de la idea de Dios en el hombre y sobre el contenido de esa idea; de la articulación en el saber humano sobre Dios del conocimiento de su existencia y de sus perfecciones o atributos esenciales, y consecuentemente, del problema del *a priori* y del *a posteriori* en el conocimiento de la realidad divina; se consideraran las visiones filosóficas de la realidad de Dios que la reducen al hombre, esto junto con la cuestión del antropomorfismo, y las comprensiones filosóficas de la realidad de Dios que la equiparan al ser en su totalidad (panteísmo); se planteará la cuestión de la relación entre el ser eterno y el ser finito (*analogía entis*): la realidad de Dios como principio y fin del ser finito, el ser finito en su condición de criatura, eternidad e historia, libertad infinita y libertad finita, la bondad divina y el mal en el ser finito.

- J. Arana, *El Dios sin rostro: presencia del panteísmo en el pensamiento del siglo XX* (Madrid 2003)
H. U. von Balthasar, *Teodramática II. Las personas del drama. El hombre en Dios* (Madrid 1992)
P. Capelle y A. Comte-Sponville, *Dieu exist-t-il encore?* (París 2006)
G. Colombo, *Conoscenza di Dio e antropologia* (Milán 1988)
F. Conesa, *Dios y el mal: la defensa del teísmo frente al problema del mal según Alvin Plantinga* (Pamplona 1996)
O. N. Derisi, *Tratado de teología natural: Dios, su existencia, su esencia y sus perfecciones* (Buenos Aires 1988)
C. Díaz, *Preguntarse por Dios es razonable. Ensayo de Teodicea* (Madrid 1989)
S. García Acuña, "La analogía entre el ser finito y el ser infinito. 'Analogía entis'. La relación entre el Todo y el fragmento: De la oposición dialéctica y de la continuidad ontológica a una *analogía entis* englobada dentro de la más amplia *analogía fidei*", en A. Pérez de Laborda (ed.), *Jornada sobre la analogía* (Madrid 2006)
M. García Baró, Miguel, *Ensayos sobre el absoluto* (Madrid 1993)
J. García López, *El conocimiento filosófico de Dios* (Pamplona 1995)
J. García López, *Metafísica tomista: ontología, gnoseología y teología natural* (Pamplona 2001)
R. Garrigou-Lagrange, *Dieu, son existence et sa nature* (París 1919)
A. Gesché, *El mal. Dios para pensar I* (Salamanca 2010)
A. González Álvarez, *Tratado de metafísica. Teología natural* (Madrid 1978)
A. L. González, *Teología natural* (Pamplona 1985)
M. Grison, *Teología natural o teodicea* (Barcelona 1978)
A. Pérez de Laborda, *Pensar a Dios. Tocar a Dios* (Madrid 2004)
L. Romera, *El hombre ante el misterio de Dios: curso de teología natural* (Madrid 2008)
E. Stein, *Ser finito y ser eterno*, en *Obras completas III* (Burgos 2008)

Teorías de la esencia humana

La noción de persona de santo Tomás de Aquino constituye un hito irrenunciable en la historia del pensamiento. Dentro de la especialidad de Filosofía del ser la cátedra de Filosofía Sistemática II (el hombre) irá ofreciendo diversos cursos sobre la constitución metafísica de la persona que mediante el conocimiento del pensamiento del Doctor Angélico a través de sus textos establezca un diálogo crítico con otras teorías sobre la esencia del hombre. En años sucesivos se va trabajando sobre el ser de la persona, la subsistencia, la noción de naturaleza, la noción de relación, la libertad, la existencia, la ley natural y su vinculación con el ser personal, los trascendentales antropológicos, etc. en el pensamiento del Aquinate. Se pondrá en relación la filosofía del ser sobre el hombre con otras nociones de las tradiciones franciscana, empirista, racionalista, ilustrada, idealista, existencialista, fenomenológica, personalista etc., analizando, criticando y asumiendo. Se busca mediante análisis y diálogo integrar logros y superar errores a la vez que prolongar la reflexión sobre la persona en sus dimensiones histórica e interpersonal.

El primer curso de esta serie, que se describe aquí, profundiza en el "acto de ser" de la persona humana según Sto. Tomás de Aquino, acudiendo a sus textos fundamentales. Establece un diálogo crítico desde ella con el tipo de realidad en que consiste la suidad en la antropología de Zubiri, y la relaciona con reflexiones de filósofos contemporáneos de inclinación personalista.

Planteamiento de la cuestión sobre la esencia de la persona, su naturaleza, y su acto de ser. Profundización de la mano de santo Tomás en el sentido de la individualidad, la subsistencia, la apertura trascendente y la incomunicabilidad. Estudio de la relacionalidad de la persona en diálogo con Zubiri y los personalismos. Apuntes sobre la naturaleza humana en el pensamiento contemporáneo. Conclusión sobre las nociones de: persona, naturaleza y libertad.

- E. Brito, *Dieu et l'être d'après Thomas d'Aquin et Hegel* (París 1991)
J. M. Burgos, *El personalismo: autores y temas de una filosofía nueva* (Madrid 2000)
A. Domingo Moratalla, *Un humanismo del siglo XX: el personalismo* (Madrid 1985)
J. de Finance, *Existence et liberté* (París 1955)
J. de Finance, *Personne et Valeur* (Roma 1992)
E. Forment, *Lecciones de metafísica, lección X: Metafísica y persona* (Madrid 1992)
A. Lobato, A. Segura y E. Forment, *El pensamiento de Santo Tomás de Aquino para el hombre de hoy, I. El hombre en cuerpo y alma* (Valencia 1994)
Tomás de Aquino, *El ente y la esencia* (Pamplona 2011)
Tomás de Aquino, *ST1 q.4a.1inc. obj.3 y ad 3; 1q.29a1-4; 1q.44a.1 y 1q.76a.1*
Tomás de Aquino, *CG 1,28.*
J. Seifert, *Essere e persona. Verso una fondazione fenomenologica di una metafisica classica e personalista* (Milán 1989)
J. F. Sellés (ed.), *Propuestas antropológicas del siglo XX*, 2 v. (Pamplona 2004-2007)
X. Zubiri: *Sobre la esencia* (Madrid 1985)
X. Zubiri: *El hombre y Dios* (Madrid 1984)

La realidad y el mundo

Dentro de la especialidad de filosofía del ser la cátedra de Filosofía Sistemática III (el mundo) irá ofreciendo anualmente un curso que incida en algún aspecto, autor o problema concerniente al mundo, como ámbito primero y general en el que se despliega el ser para el hombre y que por, ello mismo, constituye por su propia esencia y fundamentalidad un pórtico de la ontología y de la metafísica, no sólo en relación al ser finito en sí mismo, sino como acceso a Dios. A continuación esbozamos los contenidos genéricos que la asignatura tratará, aunque, como decíamos al comienzo, cada año lectivo habrá peculiares concreciones.

Se tratará de la realidad del mundo, de manera que los alumnos reflexionen sobre su estructura y características trascendentales (espacio, tiempo, materia, contingencia, factualidad, racionabilidad) y sobre la manera de ser de los entes del mundo en tanto que mundanos. Se aborda también la estructura del mundo en relación a los diversos tipos de realidades y peculiaridades ontológicas que las constituyen y sus respectivas relaciones, desde las partículas elementales, pasando por los diferentes elementos y estructuras moleculares, hasta llegar al plano de los seres vivos, los seres psíquicos y el ser humano. Se atiende, pues, a las condiciones metafísicas del mundo y a las esencias intramundanas, así como a la constitutiva respectividad entre ellas. Son objeto de reflexión la causalidad y el dinamismo inherente a las realidades del mundo, planteando el tema de la teleología. El contenido básico gira en torno a qué es el mundo, su origen y finalidad. La estructura del mundo; su estructura espacial y la estructura espacial de las cosas. La respectividad del mundo. La cuestión de la materia. La causalidad y la materia. El problema de la energía. El 'dar de sí' de la materia, su potencialidad: evolución del mundo y estructura jerárquica de las cosas materiales. La vida en el mundo. La psique en el mundo. El espíritu en el mundo. La estructura temporal del mundo y, finalmente, la cuestión del fundamento del mundo.

Aristóteles, *Física* (Madrid 1995)

E. Husserl, *La idea de la Fenomenología* (Madrid 1983)

Stephen Jay Gould, *La estructura de la teoría de la evolución* (Barcelona 2004)

A. Pérez de Laborda, *Historia del cosmos*, 4 v. (Madrid 2007)

A. Pérez de Laborda, *El mundo como creación. Ensayo de filosofía teológica* (Madrid 2002)

A. Pérez de Laborda, *El misterio del ser* (Madrid 2012)

E. Stein, *Ser finito y ser eterno*, en *Obras completas*, v. 3 (Burgos 2007)

X. Zubiri, *Acerca del mundo* (Madrid 2010)

X. Zubiri, *Estructura dinámica de la realidad* (Madrid 1989)

X. Zubiri, *Espacio, tiempo, materia* (Madrid 1996)

El hombre y Dios en la filosofía antigua y medieval

Contenido: Rudimentos antropológicos y teológicos del fisicismo jonio. Los mitos órficos y su pertinaz presencia a partir del pitagorismo. La crítica de Jenófanes al antropomorfismo teológico. Los barruntos del Logos heraclitiano y del Ser parmenidiano. La moralidad socrática y sus presupuestos filosóficos, frente a la "deconstrucción" de los sofistas. Platón: el alma inmortal y su amor al Bien-Belleza; escatología platónica. El "animal racional" y el "Nóesis Noéseos" de Aristóteles. ¿Son religiosas estas dos visiones? La religiosidad subsidiaria de la ética helenística: estoicos y epicúreos. El "pathos" místico del neoplatonismo y sus implicaciones metafísicas. Novedades bíblicas acerca del Dios Uno y Trino -creador y redentor- y de la criatura humana personal e histórica. Desarrollo de la noción de persona en los primeros concilios. San Agustín: las ideas en el Verbo; vitalismo y felicidad humana. San Anselmo y el necio. La ética de Pedro Abelardo frente a la mística de san Bernardo. San Buenaventura: *Itinerarium mentis in Deum*. Santo Tomás de Aquino: a) "Preambula fidei": la realidad previa, el verdadero conocimiento humano del Dios incomprensible (la triple vía del Pseudo-Dionisio) y el amor necesario al Bien absoluto, presupuestos del libre albedrío; comprensión unitaria del hombre mediante el esquema hilemórfico, superación del (neo)platonismo; la inmortalidad personal del alma y la resurrección de la carne. b) Papel que juegan la ley natural, el decálogo y la conciencia en la realización personal del hombre. c) Las virtudes morales (justicia y religión); la libertad humana y el auxilio divino al actuar de las criaturas (incluso en el mal moral); providencia y gobierno de Dios; apertura humana a esa "providencia especialísima" que es la Gracia; la vida teologal como plenitud. El beato Duns Escoto: nuevos tiempos de dudas y voluntarismo. El maestro Eckhart y la mística de Tomás.

Este programa es general pero, a criterio de la cátedra y en función de sus líneas de investigación, puede desarrollarse con mayor amplitud en alguno de sus puntos particulares.

además de la bibliografía de Historia de la filosofía antigua y medieval, se usan:

W. Jaeger, *Aristóteles* (Madrid 2003)

W. Jaeger, *La teología de los primeros filósofos griegos* (Madrid 2003)

W. Jaeger, *Paideia: los ideales de la cultura griega* (Madrid 2002)

M. Herrero de Jáuregui, *Tradición órfica y cristianismo antiguo* (Madrid 2007)

A. Lobato, (ed.), *El pensamiento de Santo Tomás de Aquino para el hombre de hoy (I: El hombre en cuerpo y alma; II: El hombre y Dios; III: El hombre, Jesucristo y la Iglesia)* (Valencia 1995-2003)

G. Reale, *Introducción a Aristóteles* (Barcelona 1985)

G. Reale, *Por una nueva interpretación de Platón* (Barcelona 2003)

G. Reale, *Platón: en busca de la sabiduría secreta* (Barcelona 2001)

J.-P. Torrell, *Initiation à Saint Thomas d'Aquin. Sa personne, son oeuvre, son temps* (París 1996)

J.-P. Torrell, *Saint Thomas d'Aquin, maître spirituel* (París 1996)

El hombre y Dios en la filosofía moderna y contemporánea

Dentro de la especialidad de historia de la filosofía moderna y contemporánea la cátedra irá ofreciendo periódicamente diversos cursos sobre El hombre y Dios en la filosofía moderna y contemporánea, el primero de los cuales se describe a continuación.

“La imagen mecanicista del mundo”

En un proceso de sorprendente rapidez la revolución científica sacudió poderosamente la imagen clásica (griego-medieval) del mundo, sobre la que se asentaba el conocimiento que el hombre tenía del mundo, de sí mismo y de Dios. No existe en la cultura moderna factor alguno comparable a éste en la capacidad de incidir y transformar el viejo cuadro conceptual de la realidad fatigosamente elaborado por el mundo griego y la aportación cristiano-medieval. Así, entre la obra de Nicolás Copérnico (*De revolutionibus orbium coelestium*, 1543), que representa el primer desmentido de la física y cosmología aristotélico-ptolemaicas, y la de Isaac Newton (*Philosophiae naturalis principia mathematica*, 1689), con la que se termina la síntesis que daba carta de naturaleza a la naciente ciencia experimental, se abrió un período de un acelerado progreso científico, cuyo estudio y análisis filosófico resulta de incalculable interés para una ponderada valoración tanto del mecanicismo subyacente a la mayor parte de los científicos implicados en esta empresa, como del deísmo que, consecuentemente, debía surgir en el modo de concebir la naturaleza divina.

La física y cosmología aristotélicas. La física y cosmología medievales, en particular, Buridán. La obra de Copérnico: el esquema alternativo al universo de Aristóteles y Ptolomeo. Tycho Brahe: la tercera imagen del universo. Motivos filosóficos y cristianos de Brahe. Kepler: la primera síntesis antes de Newton. El copernicanismo e infinitismo de Giordano Bruno. El copernicanismo de Galileo: unidad de física y astronomía. Las grandes obra de Galileo. El caso Galileo. La recepción en filosofía de las nuevas doctrinas naturales: Bacon, Hobbes, Gassendi, Descartes, Locke. La síntesis newtoniana: una única fórmula matemática da razonada explicación de la totalidad de los fenómenos del movimiento. Epílogo ateo de la interpretación de algunos materialistas: J. Toland y D'Holbach.

E. Burt, *The metaphysical foundations of modern physical science* (Londres 1980)

M. Caspar, *Johannes Kepler* (Madrid 2003)

A. Crombie, *Historia de la ciencia: De san Agustín a Galileo*, 2 v. (Madrid 2006)

S. Drake, *Galileo at Work. His Scientific Biography* (Chicago 1978)

A. R. Hall, *From Galileo to Newton* (Nueva York 1981)

A. Koyré, *Del mundo cerrado al universo infinito* (Madrid 1989)

A. Koyré, *Études newtoniennes* (París 1968)

A. Koyré, *Estudios galileanos* (Madrid 1990)

R. Lenoble, *Mersenne ou la naissance du mécanisme* (París 1943)

M. Mamiani, *Introducción a Newton* (Madrid 1995)

F. Manuel, *A Portrait of Isaac Newton* (Washington 1979)

A. Pérez de Laborda, *Leibniz y Newton II. Física, filosofía y teodicea* (Salamanca 1980)

W. R. Shea y M. Artigas, *Galileo en Roma. Crónica de 500 días* (Madrid 2003)

W. R. Shea, *La magia de los números y el movimiento: la carrera científica de Descartes* (Madrid 1993)

R. Taton (ed.), *Historia general de las ciencias*, 5 v. (Barcelona 1971-1975)

R. Westfall, *Never at Rest. A Biography of Isaac Newton* (Cambridge 1998)

R. Westfall, *Science and Religion in Seventeenth-Century England* (New Haven 1958)

El acceso a Dios

Considerado desde una visión general, el curso pretende mostrar cómo el acceder filosóficamente a Dios no lleva de modo necesario al "Dios de los filósofos" (teísmo) frente al "Dios de la religión", porque todos los posibles accesos del hombre a Dios, también los recorribles por medio de la razón, son caminos libremente abiertos y trazados por este. Tal pretensión general se concreta en la consideración, como tema central de la asignatura, de la cuestión de la revelación y de los fenómenos de revelación respecto del acceso racional al misterio de Dios, y, en relación con ella, se planteara el problema filosófico de acceder a "algo" en su notificarse y sobre las condiciones de posibilidad, desde la perspectiva humana, de realizar un acceso racional a la realidad divina por los caminos trazados por Dios para ello, o sea, la consideración del hombre como ser capaz e incapaz de Dios, que siempre excede las capacidades humanas y permanece en misterio (*Deus absconditus et revelatus*) al darse a conocer.

Junto con los temas que están ligados directamente a la pretensión del curso, se estudiarán los planteamientos filosóficos más relevantes que niegan la posibilidad de un acceso filosófico a Dios y aquellos que subsumen a Dios en la lógica de la razón humana. Se considerarán el hombre (vía antropológica), el "mundo" (vía cosmológica), el ser (vía metafísica), el pensamiento (vía de la idea) como fenómenos de revelación que en la reflexión puede el ser humano recorrer como caminos de acceso a Dios. Se presentarán los hitos más relevantes en la historia de la filosofía sobre estas vías, con sus alcances, límites y relaciones.

- J. J. Álvarez Álvarez, *¿El Dios inaccesible?: una aproximación a la Teología natural por la vía del tomismo maritainiano* (Madrid 2004)
- Anselmo de Aosta, *Proslogion* (Pamplona 2002)
- H. U. von Balthasar, *Teológica 1. La verdad del mundo* (Madrid 1997)
- H. U. von Balthasar, *El camino de acceso a la realidad de Dios*, en J. Feiner y M. Löhrer (eds.), *Mysterium Salutis, II-1* (Madrid 1969)
- M. Cabada Castro, *El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad* (Madrid 1999)
- P.-E. Charbonneau, *El hombre en busca de Dios* (Barcelona 1985)
- S. García Acuña, *La revelación como prolegómeno para una filosofía de la religión. Esbozo sobre la fenomenalidad incondicionada e irreductible de los fenómenos de revelación* (Madrid 2012)
- J. L. Illanes, "El acceso a Dios como encuentro con el Dios vivo. Para una aproximación a la condición del filósofo", *Anuario Filosófico* 30 (1997)
- J.-Y. Lacoste, *La phénoménalité de Dieu. Neuf études* (París 2008)
- E. Lévinas, *De Dios que viene a la idea* (Madrid 1995)
- A. Léonard. *Métaphysique de l'être. Essai de philosophie fondamentale* (París 2006)
- H. de Lubac, *Por los caminos de Dios* (Madrid 1993)
- J.-L. Marion, *El cruce de lo visible* (Castellón 2006)
- J.-L. Marion, *El ídolo y la distancia. Cinco estudios* (Salamanca 1999)
- K. Rahner, *Oyente de la palabra. Fundamentos para una filosofía de la religión* (Barcelona 2009)
- J. Ratzinger, *El Dios de la fe y el Dios de los filósofos* (Madrid 2006)
- F. W. J. Schelling, *Filosofía de la Revelación I. Introducción* (Pamplona 1998)

El ser personal, hombre y religión

Dentro de la especialidad de Antropología y religión la cátedra de Filosofía Sistemática II (el hombre) irá ofreciendo anualmente un curso que incida en algún aspecto, autor o problema relevante del hombre como ser constitutivamente religioso y sus manifestaciones desde la perspectiva de la filosofía de la persona. De este modo se profundizará en la dimensión religiosa del hombre desde diferentes aspectos: la persona radicada metafísicamente en Dios, el deseo natural de Dios, la apertura humana a la trascendencia, la naturaleza religiosa del hombre, Dios como plenificador de la persona humana, las religiones históricas en cuanto concreciones de esta dimensión antropológica, relativismo religioso, el cristianismo como plenitud del hombre, el carácter social de la religión, relación entre sociedad y religión, política-derecho y religión, las culturas y sociedades actuales ante la religión, la religión como generadora de cultura, la religión vista desde la psicología y la neurociencia, la tradición religiosa y sus tradiciones derivadas, la religión como ámbito de encuentro con la verdad, el arte y la estética religiosa, valor antropológico, social y cultural de las nuevas formas de religiosidad, el carácter absoluto de la persona humana en diversas religiones, la relación entre el Cristo de los filósofos y el cristianismo y un largo etc.

A modo de ejemplo presentamos aquí un curso sobre la antropología de Zubiri como una filosofía cristiana desde su pensamiento teologal. Este curso ahonda en la dimensión religiosa del hombre como realización de su esencial apertura a Dios en cuanto origen y fundamento, convivencia biográfica y meta. El papel de la religión y su concreción histórica y social es valorado frente a las actuales corrientes negadoras de esta dimensión, los naturalismos de algunos neuro-científicos y frente al pensamiento laicista y postmoderno. Con la ayuda de la antropología de Zubiri, que muestra la develación de Dios en el fondo de la persona como su carácter originario y propio, se muestra cómo aparece un Dios plenificador y personificador que apunta a Cristo como plena realización del hombre. Se valora críticamente este intento filosófico.

Desde este análisis se abordan temas como: apertura a la trascendencia, esencial religiosidad de la persona, superación de la escisión entre público y privado en el ámbito de la religión, diversas concreciones de la dimensión teologal y religada de la persona, negativas y positivas. La búsqueda personal y la apertura a la revelación. El respeto de la conciencia y su deberosa búsqueda de la verdad fundamentante. La propuesta de Cristo y el cristianismo como respuesta a la dimensión religada, elaborada desde la filosofía teologal y el método racional de Zubiri.

J. Antúnez Cid, *La intersubjetividad en Xavier Zubiri* (Roma 2006)

E. Brito, *Philosophie moderne et christianisme*, 2 v. (Lovaina 2010)

Comisión Teológica Internacional, *Comunión y servicio, la persona humana creada a imagen de Dios* (Ciudad del Vaticano 2004)

Concilio Vaticano II, *Declaración Dignitatis humanae*

H. de Lubac, *El drama del humanismo ateo* (Madrid 2008)

X. Zubiri, *Naturaleza, historia, Dios* (Madrid 1987)

X. Zubiri, *El hombre y Dios* (Madrid 1984)

X. Zubiri, *Sobre el hombre* (Madrid 1986)

X. Zubiri, *El problema filosófico de la historia de las religiones* (Madrid 1993)

X. Zubiri, *El problema teologal del hombre: cristianismo* (Madrid 1997)

Ciencia, filosofía y religión

Dentro de la especialidad de Antropología y religión la cátedra de Filosofía Sistemática III (el mundo) irá ofreciendo anualmente un curso que incida en algún aspecto, autor o problema concerniente a la peculiaridad de la ciencia, la filosofía y la religión, en tanto que tres formas esenciales de la vida del hombre, en las que se expresa su esencia. A continuación esbozamos los contenidos genéricos que la asignatura tratará, aunque en cada curso quedarán modulados en una u otra dirección. Se mostrará siempre a los alumnos las peculiaridades de cada uno de estos modos de vida y actividad humanos, pero esclareciendo a la vez su común enraizamiento en la razón y afán humanos de búsqueda de la verdad, es decir, mostrando tanto sus diferencias como su raíz vertebradora común. El enfoque es doble. Por un lado, se atiende a los contenidos y formas concretas que cada una de estas dimensiones de la vida humana aportan. Así, la ciencia, en cada momento de su despliegue histórico nos suministra conocimiento del mundo, la filosofía aborda teóricamente las cuestiones fundamentales o de principio (en relación, justamente, al mundo, al hombre — que es quien hace ciencia— y a Dios, como fundamento del mundo); por último, la religión, constituye el despliegue mismo de la vida del hombre en su búsqueda del conocimiento de Dios y su relación personal con Él. En una perspectiva reflexiva, se analiza la peculiar actitud, método y dimensiones de la vida humana, que cada una de estas actividades humanas ponen en juego. Aunque el enfoque es sincrónico y sistemático, se mantiene, no obstante, también, una cierta perspectiva histórica.

Los contenidos a tratar son: las características fundamentales de la ciencia, atendiendo a lo que la ciencia busca y lo que la ciencia supone; a la actitud científica; al método de la ciencia; y a los hitos de la ciencia. Por otro lado, las características fundamentales de la filosofía, atendiendo a lo que la filosofía busca; a la actitud filosófica (radicalidad y originariedad); al método de la filosofía; y a los hitos de la filosofía. Las características de la religión, atendiendo a su esencia, a la actitud religiosa: fe y razón; a las dimensiones de la vida religiosa (gratitud, adoración, pedir, obediencia; individual/social); a las formas religiosas. Por último, se trata los vínculos entre la ciencia, la filosofía y la religión en el marco de la estructura esencial del ser humano.

- J. Derrida, *Fe y saber. Las dos fuentes de la religión en los límites de la mera razón*, en J. Derrida, G. Vattimo, E. Trías, *La religión* (Madrid 1996)
- W. Dilthey, *Teoría de las concepciones del mundo* (Madrid 1974)
- M. Fraijó, *Filosofía de la Religión. Estudios y Textos* (Madrid 2005)
- M. García-Baró, M., *Ensayos sobre lo absoluto* (Madrid 1090)
- S. García Acuña, "La razón confesante El logos filosófico en la conciencia de su ser religado", en A. Pérez de Laborda (ed.), *Jornada de filosofía cristiana* (Madrid 2004)
- M. Henry, *La barbarie* (Madrid 1996)
- E. Husserl, *La filosofía, ciencia rigurosa* (Madrid 2009)
- Th. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas* (Madrid 1971)
- J. Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?* (Madrid 2007)
- A. Pérez de Laborda, *Ciencia y fe. Historia y análisis de una relación enconada* (Madrid 1980)
- A. Pérez de Laborda, *La razón y las razones. De la racionalidad científica a la racionalidad creyente* (Madrid 2005)
- J. Habermas y J. Ratzinger, *Dialéctica de la secularización. Sobre la razón y la religión* (Madrid 2006)
- V. Tirado, *Epoje y problema de Dios. Una perspectiva desde Zubiri* (Madrid 2008)
- C. Vigna, "Ciencia, filosofía y religión: el acceso a la verdad del mundo y a su condición de bien para el hombre", en *La cuestión ecológica: la vida del hombre en el mundo* (Madrid 2009).