



# PROGRAMA DOCENTE

LATÍN VI  
Curso 2022-23

## DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA</b>	● <b>Latín VI</b>
<b>SEMESTRE</b>	● 2º Semestre
<b>CÓDIGO</b>	● T01.OZ.OL.5590
<b>ECTS</b>	● 6
<b>TITULACIÓN</b>	● <ul style="list-style-type: none"><li>· Cursos Libre acceso Lenguas Clásicas y Orientales Facultad de Literatura Cristiana y Clásica</li><li>· Plan de Lenguas</li></ul>
<b>IDIOMA</b>	● Castellano
<b>HORARIO</b>	● <a href="https://horarios.sandamaso.es/PL/Listado">https://horarios.sandamaso.es/PL/Listado</a>
<b>PROFESOR</b>	● Cano Gómez, Guillermo José
<b>EMAIL</b>	● <a href="mailto:guillermo.cano@sandamaso.es">guillermo.cano@sandamaso.es</a>
<b>HORARIOS DE TUTORÍA</b>	● Consultar Secretaría

## DESCRIPCIÓN

Recorrer la vía de enseñanza que emprendieron los humanistas para la adquisición de destrezas lingüísticas, literarias y retóricas (lectura, comprensión, imitación, traducción) en orden al diálogo fecundo con autores latinos. Atención especial al íntimo vínculo existente entre forma y contenido.

## OBJETIVOS

1. Leer de manera fluida de textos literarios en prosa y verso de complejidad media o alta.
2. Medir y reconocer otros esquemas métricos latinos además del hexámetro (dícticos elegíacos, asclepiadeos, gliconios, senarios yámbicos).
3. Aplicar los conocimientos de gramática y sintaxis a la traducción e interpretación de textos literarios de nivel avanzado.
4. Reconocer los principales recursos literarios de un texto latino tanto en prosa como en verso.
5. Asistir y en cierta manera participar en el diálogo existente entre autores antiguos paganos y cristianos: cómo unos citan a otros, cómo conservan, adaptan o refutan su pensamiento con respecto a la novedad cristiana.
6. Conocer las cuestiones históricas, sociales, religiosas o políticas pertinentes para comprender los textos literarios tratados.



# PROGRAMA DOCENTE

LATÍN VI

Curso 2022-23

## METODOLOGÍA

---

En clase se corregirá la traducción de los textos latinos previamente trabajados en casa por el alumno.

## EVALUACIÓN

---

Se realizarán al menos dos pruebas obligatorias que constarán de dos ejercicios:

- Traducción sin diccionario de un texto visto en clase.
- Traducción con diccionario de un texto no visto en clase.

Para comodidad del alumnado, podrán eliminar materia mediante la realización de exámenes espaciados a lo largo del curso en evaluación continua.

## PROGRAMA

---

La selección de autores, obras y fragmentos para traducir en el curso será consensuada entre los alumnos matriculados y el profesor. Si no hubiera ninguna propuesta concreta por parte del alumnado, el profesor propondrá una selección de textos en función de los intereses y preferencias de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

---

- *Nuevo diccionario etimológico latín-español y de las voces derivadas* / Santiago Segura Munguía; Bilbao : Universidad de Deusto, 2013.
- *Gramática latina* / Luis Penagos; Santander : Sal Terrae, D.L. 1997.
- *Gramática latina* / Santiago Segura Munguía; Bilbao : Universidad de Deusto, 2004.
- *Gramática de la lengua latina : morfología y nociones de sintaxis* / Eduardo Valentí Fiol; Barcelona : Bosch, D.L. 2003.
- *Introducción a la sintaxis estructural del latín* / Lisardo Rubio; Barcelona : Ariel, 1984 2ª ed.
- *Iniciación en la métrica latina* / Federico Crusius ; versión y adaptación de Ángeles Roda ; prólogo de Javier de Echave-Sustaeta; Barcelona : Bosch, D.L. 1951.