



PROGRAMA DOCENTE

SUMERIO II
Curso 2024-25

DATOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	● Sumerio II
SEMESTRE	● Anual
CÓDIGO	● L11.04.0G.1278
ECTS	● 6
TITULACIÓN	● · Cursos Libre acceso Lenguas Clásicas y Orientales Facultad de Literatura Cristiana y Clásica
IDIOMA	● Castellano
HORARIO	● https://www.sandamaso.es/horarios/
PROFESOR	● Vega Prieto, Óscar Vives Cuesta, Alfonso
EMAIL	● oscar.vegaprieto@sandamaso.es
HORARIOS DE TUTORÍA	● Consultar Secretaría

DESCRIPCIÓN

Curso intensivo de perfeccionamiento del estudio del sumerio y la escritura cuneiforme.

OBJETIVOS

1. Capacidad para el análisis y la traducción de frases complejas y pasajes reales de la literatura sumeria clásica.
2. Capacidad de desciframiento de copias de textos cuneiformes reales.
3. Introducción al uso de la bibliografía y a las tendencias actuales en la investigación sumerológica.

METODOLOGÍA

El curso se organizará, en primer lugar, en sesiones teóricas, en las que, sobre la base de los temas más avanzados de la gramática de G. Zólyomi, se profundizará en los usos más complejos del verbo sumerio: casos, expresiones de verbo compuesto, y modalidad. Al mismo tiempo, se profundizará en los particulares de la escritura cuneiforme, en especial de las variantes gráficas y la evolución diacrónica y sincrónica del sistema. Ambas vertientes de aprendizaje se complementarán con los ejercicios pertinentes.

En segundo lugar, se dedicará una porción creciente de las sesiones a la lectura y comentario de pasajes auténticos de la literatura, con el objetivo de poner en práctica y consoliden los conocimientos adquiridos hasta el momento.

Asimismo, esta aproximación irá acompañada de una introducción a las ediciones críticas existentes y a los comentarios, de tipo tanto filológico como exegético, presentes en la literatura secundaria del último siglo.



PROGRAMA DOCENTE

SUMERIO II
Curso 2024-25

EVALUACIÓN

Se contempla un sistema doble de evaluación de los conocimientos de los alumnos:

- Una evaluación continua, comprendida de ejercicios de transliteración, análisis y traducción consonantes con la progresión de la enseñanza teórica, y de la aplicación práctica de las lecturas de textos genuinos.
- Una prueba final, en la que se exigirá a los alumnos el desciframiento y traducción de uno o varios pasajes de la literatura clásica, así como un comentario filológico y contextual que tenga en cuenta la exégesis moderna.

PROGRAMA

Bloque I: Prefijos verbales y casos.

Comitativo. (Zólyomi, tema 12)

Ablativo y terminativo. (Zólyomi, tema 13)

Casos locativos. (Zólyomi, tema 14)

Bloque II: Construcciones verbales complejas.

Verbos compuestos. (Zólyomi, tema 15)

Causatividad. (Zólyomi, tema 15)

Modalidad. (Zólyomi, tema 16)

Bloque III: Lectura de textos

Inscripciones.

Hímnica.

Textos de escuela.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES

- G. Zólyomi, *An introduction to the grammar of Sumerian*, Budapest 2017.
- C. Mittermayer, *Altbabylonische Zeichenliste der sumerisch-literarischen Texte*, Friburgo 2006.
- P. Attinger, *Glossaire sumérien-français*, Wiesbaden 2021.

CONSULTA

- A. H. Jagersma, *A descriptive grammar of Sumerian*, Tesis doctoral, Leiden 2010.
- P. Attinger, *Eléments de linguistique sumérienne: La construction de du11/e/di "dire"*, Friburgo 1993.
- W. Sallaberger et al., *Münchner sumerischer Zettelkasten*, Múnich 2020.
- K. Volk (ed.), *Erzählungen aus dem Land Sumer*, Wiesbaden 2015.