



Pruebas de Acceso

(Procedimiento abreviado)

El Real Decreto 1619/2011 de 14 de noviembre por el que se establece el nuevo régimen de equivalencias de los estudios y titulaciones de Ciencias Eclesiásticas de nivel universitario respecto de los títulos universitarios oficiales españoles, trata de las **Pruebas de Acceso** a los Centros Superiores de Ciencias Eclesiásticas de la Iglesia Católica, indicando que la superación de pruebas de acceso a Estudios de Ciencias Eclesiásticas en Centros Superiores de la Iglesia Católica sólo surtirá efectos para el acceso a dichos Centros.

Cuestiones generales

1. De acuerdo con la normativa universitaria vigente, se establecen tres clases de pruebas:
 - 1.1. Prueba de acceso para **mayores de 25 años**.
 - 1.2. Prueba de acceso para **mayores de 40 años**, a través de acreditación de experiencia profesional.
 - 1.3. Prueba de acceso para **mayores de 45 años**.
2. Podrán presentarse a las pruebas de acceso los candidatos que reúnan los siguientes requisitos:
 - 2.1. No encontrarse en posesión de certificados correspondientes a los estudios requeridos para la admisión en los centros superiores civiles (PAU).
 - 2.2. De acuerdo con la modalidad de la prueba escogida según el artículo 1, tener la edad reglamentaria antes del día 1 de octubre del año en el cual se presenta a las pruebas.
3. Las pruebas serán corregidas por una Comisión Evaluadora de la UESD.
4. La matrícula para las pruebas se formalizará en la sede de la UESD antes del último día hábil del mes de junio de cada año académico, completando el impreso correspondiente, debidamente firmado por el interesado, y acompañando 2 fotocopias compulsadas del DNI, NIE o pasaporte, certificado del último nivel terminado de estudios y 2 fotografías y resguardo de abono de las tasas correspondientes.

En el impreso de matrícula se hará constar la lengua extranjera a la que se opta, en el caso de la prueba de acceso para mayores de 25 años.

Las pruebas de acceso se realizarán en el mes de septiembre de cada año en la sede de la UESD. El candidato dispondrá de un número ilimitado de convocatorias para superarlas.

No se permite utilizar durante las pruebas ningún tipo de información (apuntes, libros, etc.), ni teléfonos móviles u otros aparatos electrónicos no autorizados. Es preciso mantener a lo largo del desarrollo de los exámenes un silencio absoluto y una adecuada corrección personal. Los exámenes no se pueden responder en lápiz, ni con tinta roja o verde.

Los resultados de las pruebas se comunicarán a los interesados y Centros afiliados, pudiéndose solicitar una revisión de las calificaciones obtenidas. La resolución fruto de esta nueva revisión será inapelable.

Pruebas de acceso para Mayores de 25 años

1. Las pruebas para mayores de 25 años se estructuran en dos fases:

- 1.1 **Fase general:** tiene como objetivo determinar la madurez y la idoneidad de los candidatos para cursar estudios universitarios, así como su capacidad de razonamiento, de comprensión y de expresión escrita, además del conocimiento de una lengua extranjera.
- 1.2 **Fase específica:** tiene como finalidad valorar las habilidades, las capacidades y las aptitudes de los candidatos para seguir y superar los estudios filosófico-teológicos.

2. El material bibliográfico apto para preparar todas las pruebas será el de los libros homologados de bachillerato de educación secundaria.

3. La **fase general** consta de tres ejercicios: Comentario de texto, Prueba de Lengua castellana y literatura y Prueba de Lengua Extranjera.

3.1 La prueba de **Comentario de texto** tiene el objetivo de evaluar la capacidad de razonamiento y las competencias en los ámbitos de la expresión escrita y de la lectura, pretendiendo examinar tanto la capacidad de interpretación del sentido de un texto como la competencia en la construcción de un discurso escrito. El candidato tendrá que demostrar que ha comprendido bien el pasaje a comentar, que tiene la capacidad de crear un resumen claro y preciso, así como de redactar un pequeño ensayo donde se exprese su visión personal sobre un tema relacionado con el mismo. Por lo tanto, el texto irá acompañado de los ejercicios siguientes:

- a) Ejercicio de comprensión: Resumir el contenido (entre 80 y 100 palabras) y contestar brevemente algunas preguntas relacionadas con el texto.
- b) Ejercicio de redacción: Poner un título y redactar un pequeño ensayo (entre 100 y 120 palabras), a partir de una pregunta relacionada con el texto seleccionado.

Las incorrecciones de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis, restarán 0,1 puntos por falta. Si la falta se repite, únicamente se descontará una vez.

En el conjunto del examen el descuento por faltas será como máximo de dos puntos. Dentro del global máximo de 10 puntos, el ejercicio de comprensión tendrá una calificación máxima de 5 puntos y el de redacción tendrá un máximo de otros 5 puntos.

3.2 La prueba de **Lengua extranjera** será a escoger entre inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

Las pruebas de lenguas deberán llevarse a término con el idioma extranjero elegido. Se valorará principalmente la comprensión lectora y el dominio básico de la gramática y del léxico.

3.3 Prueba de **Lengua castellana y literatura**.

En las pruebas de lenguas, las incorrecciones de ortografía, de léxico, de morfología o de sintaxis se evaluarán de la misma forma como se ha indicado para el comentario de texto.

- 3.4 Las pruebas de Lengua castellana y literatura y Lengua extranjera tendrán dos partes: en la 1ª, a partir de un texto seleccionado de unas 200 palabras aproximadamente, se responderán unas preguntas que harán referencia a la comprensión del texto; en la 2ª parte, deberá realizarse una redacción que tenga entre 50 y 80 palabras, explicando alguna cuestión relacionada con el texto o el temario de estudio seleccionado previamente. Dentro del global de 10 puntos, la primera parte, de comprensión, tendrá un máximo de 5 puntos, y la segunda parte, de redacción, un máximo de otros 5 puntos.
- 3.5 Deberán aprobarse todos los ejercicios de esta fase general para poder tener acceso posteriormente a la realización de la fase específica.
4. La **Fase específica** consta de dos ejercicios: **Historia de la cultura y Cultura religiosa general**.
- Cada ejercicio tendrá una 1ª parte de comentario de texto, con unas preguntas de comprensión y otras de razonamiento, con un total de 6 puntos.
 - La 2ª parte de cada ejercicio consistirá en el desarrollo de un tema a escoger entre dos opciones que serán indicadas en cada prueba. Este tema se valorará con un máximo de 4 puntos.
5. La calificación académica se establecerá de la forma siguiente:
- La calificación final de cada fase —general y específica— será la media aritmética de sus respectivas pruebas.
 - La calificación final del acceso a los estudios superiores que constará en el expediente del alumno/a será la media aritmética de la fase general y de la fase específica.
 - El candidato/a ha superado la prueba de acceso cuando obtiene un mínimo de 5 puntos en la calificación final.
 - Nunca se reservarán las calificaciones de las materias sueltas, teniendo siempre sólo en consideración la calificación final de la fase, ya sea la general o la específica.



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

PRUEBA DE ACCESO

TEMAS DE CULTURA RELIGIOSA

Tema 1. El hombre llamado a conocer y amar a Dios. Dios al encuentro del hombre. El hombre al encuentro de Dios. Lo que *creo*, lo que *creemos*.

Tema 2. Dios Creador. Dios Todopoderoso. “Cielo” y “Tierra” desde la fe. El hombre “imagen” de Dios. La caída.

Tema 3. Jesucristo, Hijo Único de Dios, hecho hombre. Jesucristo padeció, murió y resucitó. Jesucristo el único Salvador.

Tema 4. Creo en el Espíritu Santo. La obra continua de la Gracia en la Historia por medio de la Iglesia asistida por el Espíritu Santo.

Tema 5. La Iglesia, pueblo de Dios, Cuerpo de Cristo, Templo del Espíritu Santo.

Tema 6. La Virgen María en la economía divina. Principales misterios que hacen referencia a la Virgen María.

Tema 7. Los sacramentos expresión del misterio pascual. Breve relación de los siete sacramentos de la Iglesia.

Tema 8. El hombre llamado a la salvación: el pecado y la gracia. La salvación individual y la salvación en la Iglesia.

Tema 9. El sentido cristiano de la ley. El Decálogo y los mandamientos de la Iglesia.

Tema 10. Los tres primeros mandamientos: “amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas”.

Tema 11. Los siete restantes: “amarás a tu prójimo como a ti mismo”.

Tema 12. La oración cristiana: su sentido y su necesidad. La vida de oración.

Tema 13. La oración del Señor: “Padre nuestro”. Breve exposición del contenido del “Padre nuestro”.



PRUEBAS DE ACCESO

TEMAS DE HISTORIA DE LA CULTURA

Tema 1. Las culturas de Mesopotamia. Ur, Asur, Babilonia. Hammurabi y su época.

Tema 2. El mundo de la Biblia. La cultura cananea. Los filisteos. Introducción de la monarquía. División del reino de Israel.

Tema 3. La cultura griega. La polis. Expansión marítima. Guerras entre griegos y persas. La democracia ateniense. Alejandro Magno y la cultura helenística.

Tema 4. Los pensadores griegos. Los primeros filósofos cosmólogos. Pitágoras y su escuela. Heráclito y Parménides. Los sofistas y Sócrates. Platón y Aristóteles.

Tema 5. La cultura romana. La conquista romana de Italia. La República romana. Conquista romana del mundo helenístico. La época de Augusto.

Tema 6. Roma y el Cristianismo en Hispania. Conquista de Hispania por Roma. Hispania durante la República romana. Hispania durante el Imperio.

Tema 7. Cristianismo y filosofía pagana. Neoplatonismo. San Agustín.

Tema 8. El reino hispano-visigodo. Las invasiones germánicas. Los visigodos. Organización político-administrativa. Economía. Sociedad. Arte.

Tema 9. La edad media en España. La Reconquista. Evolución política de Castilla y Aragón. Sociedad. Arte.

Tema 10. El pensamiento de Sto. Tomás de Aquino. La recepción de Aristóteles en Occidente. La filosofía de Sto. Tomás.

Tema 11. Los Reyes Católicos y el imperio español. El reinado de los Reyes Católicos. Estado moderno. Unidad territorial. Política religiosa. Carlos V. Felipe II. Política exterior y problemas internos.

Tema 12. Racionalismo e Ilustración. Descartes. El empirismo. La filosofía de Kant.

Tema 13. Antiguo Régimen y revolución liberal en España. La repercusión de la Revolución Francesa. La Guerra de la Independencia. Las Cortes de Cádiz. Moderados y progresistas; conservadores y liberales en el siglo XIX.

Tema 14. La filosofía decimonónica. Idealismo alemán. El marxismo. Crisis del racionalismo.

Tema 15. España en el siglo XX. II República. Franquismo. Democracia.

Tema 16. El pensamiento del siglo XX. El existencialismo. El renacer de la metafísica.



PRUEBAS DE ACCESO

TEMAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tema 1. La comunicación. La comunicación. El lenguaje humano. Las funciones del lenguaje; naturaleza de los mensajes. Estructuración del lenguaje verbal: nivel fónico, léxico y sintáctico. La sílaba. Hiatos, diptongos y triptongos. El acento, la entonación. La representación gráfica del acento (tildes).

Tema 2. Palabra, morfema, sintagma. La palabra. Clases de palabras o categorías gramaticales. Concepto de morfema. Tipos. El sintagma y sus tipos.

Tema 3. El Sintagma Nominal y adjetival. Estructura y función del Sintagma Nominal. Los valores semánticos del núcleo. Los pronombres. Tipos de determinantes. El artículo. Los adyacentes. El orden de las palabras. La adjetivación.

Tema 4. El Sintagma Verbal y adverbial. Estructura y función del Sintagma Verbal. El núcleo verbal. La conjugación española: tiempo, modo y aspecto. Estilística de las formas verbales. El adverbio. Tipos. Unidades de relación: preposiciones, conjunciones y locuciones.

Tema 5. La oración gramatical. El concepto de oración. Constituyentes de la oración. Sujeto y predicado. Las formas de atribución y predicación. Transitividad e intransitividad. Transformaciones en la estructura del predicado y cambios en la significación. Modalidades oracionales.

Tema 6. Oración simple y compleja. La Oración simple. Oraciones impersonales. Oraciones complejas. Oraciones Coordinadas. Oraciones Subordinadas. La yuxtaposición.

Tema 7. La literatura española en el S. XX. El contexto histórico: panorama social y cultural del s. XX en España. Las grandes líneas de la literatura española en el S. XX: poesía, novela y teatro.

Tema 8. La poesía española anterior a 1936: El modernismo: Rubén Darío. Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez.

Tema 9. Generación del 27 : Pedro Salinas y Jorge Guillén. Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Vicente Aleixandre. Federico García Lorca y Emilio Prados. Rafael Alberti, Luis Cernuda y Manuel Altolaguirre.

Tema 10. La poesía española posterior a 1936. Miguel Hernández. Tendencias de la poesía de postguerra.

Tema 11. La novela española contemporánea. Miguel de Unamuno. Pío Baroja. El Novecentismo: Gómez de la Serna, Miró y Pérez de Ayala. Las sucesivas promociones: 1936, 1945, 1955. Últimas generaciones de novelistas.

Tema 12. El teatro español contemporáneo. Jacinto Benavente y Ramón María del Valle-Inclán. El teatro de García Lorca y el posterior a 1936.