

GUIA DIDÁCTICA

Documento para el alumno

Filosofía y Fenomenología de la Religión

Septiembre 2018

ÍNDICE

0. Presentación
1. Docencia y equipo docente
2. Datos descriptivos de la asignatura
3. Datos específicos de la asignatura
4. Competencias que se van a desarrollar
5. Contenidos de la asignatura
6. Metodología docente
7. Evaluación de los aprendizajes
8. Resumen de las horas de trabajo del alumno
9. Bibliografía y recursos

PRESENTACIÓN

La Guía Didáctica es una herramienta a disposición del alumno que cursa la asignatura. Su función no es otra que la de orientar acerca del material didáctico y otros medios de apoyo al aprendizaje, indicando cómo deben utilizarse y cómo asimilar la información que ofrecen.

En esta Guía podrá encontrar información sobre:

- la docencia en el ISCR y el equipo docente
- los datos descriptivos y específicos de la asignatura
- una exposición de las competencias que la asignatura pretende desarrollar
- los contenidos generales de la materia
- la metodología docente
- la evaluación de los aprendizajes
- resumen de las horas de trabajo del alumno
- bibliografía y recursos

Todo ello constituye un “mapa” con cuya ayuda el alumno podrá cursar con éxito la asignatura.

1. DOCENCIA Y EQUIPO DOCENTE

La docencia en el ISCR “San Dámaso” (Sección a Distancia) se lleva a cabo a través de la metodología del *complex learning* o *aprendizaje complejo* que permite un aprendizaje en el que el trabajo intelectual del alumno se favorece gracias a elementos como:

- los textos base y textos guía
- las guías didácticas
- los materiales didácticos complementarios
- el encuentro o encuentros presenciales durante el curso
- la ayuda de los tutores
- la elaboración y redacción de trabajos escritos

- el apoyo de las nuevas tecnologías
- la evaluación acumulativa y el examen final

Si el alumno utiliza el material didáctico adecuado y realiza con perseverancia las tareas propuestas irá adquiriendo un método personal que le ayudará a hacer frente a tareas de investigación y profundización. La organización del estudio es la primera tarea del alumno; para ello le será útil seguir las indicaciones de las guías y del propio tutor.

En este contexto, los manuales editados por el ISCR juegan un papel fundamental pues ofrecen a los alumnos una presentación de los contenidos fácilmente comprensible y asimilable, apoyada en un aparato pedagógico presente en cada tema y en cada Unidad Didáctica, que contribuye a facilitar esta tarea. De esta forma, se establece una “conversación” didáctica guiada a través de los medios impresos y audiovisuales que el alumno utiliza para su aprendizaje. No obstante, en algunas asignaturas, por su idiosincrasia particular, el manual de estudio será aquel texto que el profesor indique como obligatorio y como libro de referencia para la asignatura.

El contacto “personal” entre profesores y alumnos, y de los alumnos entre sí, así como el intercambio de orientaciones, la resolución de dificultades o la necesidad de motivación, son elementos fundamentales del proceso comunicativo. Esta comunicación se logra a través de varios recursos didácticos:

- el encuentro o encuentros organizados durante el curso,
- la tutoría presencial,
- la tutoría on-line (a través de los foros, chat, correo interno, ...)
- la elaboración personal de trabajos
- el examen presencial

Destacamos de forma especial la posibilidad de “diálogo” que propician las **pruebas de evaluación** en un proceso de evaluación continua y el **examen final presencial** correspondiente, obligatorio para todos los alumnos.

Durante el curso se convocará a los alumnos al menos a un encuentro presencial con los profesores y también para que se conozcan entre ellos, con el objetivo de facilitar la intercomunicación e informar bien a los alumnos de todo lo que los profesores estimen necesario para facilitar su estudio personal.

2. DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Filosofía y Fenomenología de la Religión

Titulación a la que corresponde: Bachillerato en Ciencias Religiosas

Curso: 1º

Número de créditos: 4,5 ECTS

Carácter: Obligatoria

Departamento: Filosofía

Profesor/a que imparte la materia: Miguel Ángel Medina Escudero

3. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

3.1- *Introducción General y contextualización de la asignatura*

Hoy parece imponerse la convicción de que para conocer la propia religión es inevitable la consideración “objetiva” a que la someten las ciencias de la religión y la comparación sistemática de la misma con el resto de las religiones. Esta comparación puede proporcionar un mejor conocimiento de los rasgos característicos de la propia religión. Esta constatación, sin constituir ninguna demostración de la verdad de la propia religión, ayuda al creyente a situarla en la historia religiosa de la Humanidad y a descubrir su especificidad y originalidad.

Sin llegar a posturas extremas, se hace inevitable una más estrecha colaboración entre ciencias de la religión y teología. Y en esta perspectiva, la filosofía de la religión, rectamente entendida y apoyada en una sana fenomenología, constituye la mejor mediación para facilitar ese necesario diálogo entre las religiones, las ciencias y la teología.

Objetivos generales:

- Desde la presentación sistemática y articulada sobre la religión, el alumno podrá obtener un fundamento racional sobre el Hecho religioso universal.
- La complementariedad de las dos ciencias (Filosofía-Fenomenología de la Religión) delimitan el objeto formal o campo de la realidad, cuyo estudio y esclarecimiento persigue la disciplina: reflexión especulativa sobre los datos que suministra la realidad del fenómeno religioso en la historia de la humanidad.
- El fenómeno religioso se especifica en las religiones primitivas o más evolucionadas, con las características objetivas y subjetivas propias: creencias, ritualidad, comportamiento moral y organización. Esta cuádruple caracterización irá apareciendo progresivamente en las sucesivas unidades. A la conclusión, se espera que el alumno pueda ser capaz de valorar cualquier forma religiosa con la que puedan encontrarse y afrontar un primer acercamiento o diálogo interreligioso.

3.2- Prerrequisitos

- Se precisa un vocabulario, suficiente, capaz de entender términos que no aparecen en el vocabulario ordinario. Este vocabulario habrá de adecuarse a los conceptos que se usarán durante el desarrollo de las distintas unidades que componen el curso.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

4.1. Genéricas del título de Ciencias Religiosas

Instrumentales

Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.
Organización y planificación
Aplicación de los conocimientos a la práctica
Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s
Comunicación en una lengua extranjera
Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)
Resolución de problemas y toma de decisiones

Interpersonales

Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)
Compromiso ético y valores democráticos

Sistémicas

Autonomía en el aprendizaje
Adaptación a situaciones nuevas
Creatividad
Liderazgo
Iniciativa y espíritu emprendedor
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
Ética profesional

4.2. Específicas (propias de la materia que se analiza).

2.2.1. *Cognitivas o conceptuales (saber)*

- Conocimiento adecuado de la historia de la filosofía, especialmente de los siglos XVIII-XX.
- Estudio de las distintas teorías (positivismo, evolucionismo...) que han afrontado el Hecho Religioso, y sus conclusiones.
- Conocimiento sistemático de cuestiones específicas que conforman el “Hecho” en la mayoría de las religiones: mitos y creencias, símbolos y ritos, revelación y textos sagrados....
- Formas que han ido asumiendo las creencias a lo largo del tiempo y, particularmente, en cada religión
- Las respuestas que el hombre ha ido dando, desde las distintas situaciones geográfico-culturales, a la relación con la divinidad.
- Formas textuales y litúrgicas que componen el acervo religioso de las diferentes tradiciones religiosas.

2.2.2. *Procedimentales (saber hacer)*

- Relacionar aspectos comunes de todas las religiones, con sus rasgos diferenciadores y semejantes.
- Analizar la incidencia de la/las culturas en los procesos formativos de las religiones, así como la incidencia de la/las religiones en la cultura de los distintos grupos humanos.
- Examinar los elementos comunes en las distintas realidades religiosas.
- Localizar las áreas geográficas y culturales de las distintas religiones.

2.2.3. *Actitudinales (saber ser)*

- Apreciar los signos positivos y valores internos de las distintas religiones
- Compartir el conocimiento en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as en orden a un mejor y más amplio diálogo interreligioso.
- Desarrollar una sensibilidad y amistad con las personas que practican religiones diferentes a la nuestra.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

UNIDAD DIDÁCTICA I.- FILOSOFÍA Y FENOMENOLOGÍA: EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN

a) Temas que la integran: 1º Filosofía de la religión

2º Fenomenología de la religión

b) Descripción de los temas:

- ~ La reflexión filosófica sobre la religión: interrelaciones entre filosofía y religión a lo largo de los siglos.
- ~ La fenomenología: nacimiento de la ciencia, fases o estadios de configuración. El método fenomenológico, necesario para entender los fenómenos religiosos que estudiará esta ciencia.

UNIDAD DIDÁCTICA II.- EXPERIENCIA HUMANA Y EXPERIENCIA RELIGIOSA:

a) Temas que la integran: 1º La experiencia humana

2º La experiencia religiosa

b) Descripción de los temas:

-La experiencia humana: definición y niveles de esta experiencia; libertad y opción.

-La experiencia religiosa: bipolaridades y modalidades de la experiencia religiosa; descubrimiento de lo Absoluto como horizonte de nuestra realidad; notas esenciales de la experiencia religiosa

UNIDAD DIDÁCTICA III.- LA RELIGIÓN Y EL HECHO RELIGIOSO

a) Temas que la integran: 1º La religión o religiones

2º El hecho religioso

b) Descripción de los temas:

~ El primero aborda varias cuestiones: etimología y visiones inadecuadas; el origen de la religión y las teorías surgidas desde el siglo XIX.; tipología general de las religiones.

~ El segundo estudia las cuatro grandes componentes que aparecen en cualquier hecho religioso: el hombre ante lo sagrado; la aparición del Misterio; el sujeto religioso y su actitud y las Mediaciones-hierofanías en que se hace presente el Misterio.

UNIDAD DIDÁCTICA IV.- EL MISTERIO: EJE CENTRAL DE LA RELIGIÓN

a) Temas que la integran: 1º Misterio y actitud religiosa

2º El Misterio comprendido como divinidad

3º Espacio y tiempos sagrados

b) Descripción de los temas:

~ El "misterio": eje central de todas las religiones, trascendencia y representaciones simbólicas.

~ La actitud religiosa o la respuesta del hombre: estructura formal de la actitud religiosa; actitud como descentramiento y relación personal; actitud y búsqueda de salvación

- ~ El misterio, comprendido como divinidad: distintas formas de comprender la divinidad (Ser supremo, politeísmo, dualismo, monismo, monoteísmo profético); la imagen de Dios en algunas religiones: judaísmo, islam, hinduismo y budismo
- ~ Espacios y tiempos sagrados: significados comunes a todas las religiones y notas particulares del judaísmo, islam, hinduismo y budismo. La sacralización del tiempo: oraciones y fiestas.

UNIDAD DIDÁCTICA V: LA RESPUESTA RELIGIOSA DEL HOMBRE

- a) Temas que la integran:
- 1º Revelación de Dios y textos sagrados
 - 2º La expresión de la fe: lenguaje, símbolos y mitos
 - 3º La expresión ritual: ritos, sacrificios, oración y prácticas ascéticas.

b) Descripción de los temas:

- ~ Revelación de Dios: la revelación en las grandes religiones (judaísmo, cristianismo, islam, hinduismo y budismo) y el significado y enumeración de los textos sagrados en estas religiones
- ~ La expresión de las creencias: el lenguaje religioso, sus características y formas; la expresión simbólica, funciones del símbolo en las religiones; la expresión mítica: características, función y tipos de mitos; elaboraciones filosófico-teológicas y tradición religiosa.
- ~ Expresiones rituales: notas definidoras del rito; crisis vitales y tipos de ritos. Los sacrificios: formas de sacrificios. Oración y prácticas ascéticas y peregrinaciones; ética e instituciones religiosas.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

6.1 – Presencialidad

- Encuentros presenciales
- Tutorías presenciales
- Examen presencial

6.2 – A distancia (no presencial)

- Estudio personal

- Pruebas de evaluación
- Tutorías online

7. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del aprendizaje será acumulativa y tiene como finalidad valorar si los objetivos previstos se han logrado o no. Se deben evaluar tanto los conocimientos como las destrezas adquiridas, y en su caso, las actitudes mantenidas.

7.1- Actividades de la evaluación acumulativa

- Contactos con el profesor
- Prueba de evaluación obligatoria
- Examen presencial

7.2- Criterios de evaluación

- Asistencia a tutorías y encuentros presenciales (la no asistencia puede ser calificada negativamente)
- Enviar los trabajos requeridos dentro de los plazos estipulados
- Tener aprobada previamente la prueba de evaluación como requisito para asistir al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo

7.3 - Ponderaciones y normativa para la evaluación

La calificación final de la asignatura se calculará según las siguientes indicaciones:

PRUEBAS	PONDERACION	TOTAL
Prueba de evaluación escrita y/u otros trabajos elaborados	30%	30% +70% = 100%
Pruebas de evaluación on-line	30%	30% +70% = 100%
Examen presencial final (y/u otras pruebas finales)	70% <i>respectivamente</i>	

- Para poder realizar el examen presencial, es requisito indispensable haber aprobado previamente las pruebas de la evaluación continua.
- Las pruebas de evaluación escritas tienen una fecha límite de entrega antes de cada convocatoria de examen, que deberá ser respetada para que pueda ser evaluada por el tutor. El alumno tendrá conocimiento de la calificación, con tiempo suficiente para poder presentarse al examen presencial de la convocatoria siguiente, si así es su deseo.
- Las pruebas de evaluación on-line se realizan dentro de un período determinado de tutoría que se desarrolla con fechas de inicio y fin establecidas previamente. A su finalización, en la fecha indicada, el alumno conocerá su calificación, que en caso de ser favorable, le permitirá presentarse a la siguiente convocatoria de exámenes, si así es su deseo.

- Cada alumno tiene derecho a tres convocatorias de examen (dentro de los doce meses de vigencia de la matrícula). Transcurridos los cuales, si no hubiera superado la asignatura, deberá renovar matrícula con lo que cuenta nuevamente con tres convocatorias más. La renovación de matrícula sólo puede hacerse una vez.
- La nota obtenida tanto en la prueba de evaluación on-line como en la prueba de evaluación escrita, quedará guardada en el expediente del alumno hasta que éste obtenga el aprobado en el examen final.

8. RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO (orientativo)

8.1- Presencialidad

- Encuentros presenciales
- Tutorías presenciales
- Examen presencial

8.2- A distancia

- Estudio personal
- Pruebas de evaluación
- Trabajos colaborativos
- Trabajos obligatorios
- Trabajos prácticos
- Tutoría on-line

9. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

9.1 -Bibliografía

El alumno dispone del material del profesor para estudiar las distintas unidades y temáticas. Sin embargo, no debe contentarse con lo que está en los materiales escolares, sino que debe completar su estudio con otras opiniones y estudios. Esta es la razón por la que nos permitimos aquí la inclusión de una pequeña **bibliografía** a la que el estudiante puede recurrir para ampliar o clarificar la información de los temas en los que habrá de profundizar.

- **Bibliografía básica**
 - o *Texto guía:* *Filosofía y Fenomenología de la religión*, Material Didáctico Complementario (preparado por el profesor M. A. Medina).
 - o *Textos base:*
J. L. SANCHEZ NOGALES, *Filosofía y Fenomenología de la religión* (Ed. Secretariado Trinitario, Salamanca 2003)

J. MARTÍN VELASCO, *Introducción a la fenomenología de la religión* (Cristiandad, Madrid 1997)

- **Bibliografía complementaria**

- o M. GUERRA GÓMEZ, *Historia de las religiones* (BAC manuales, Madrid 1999)
- o J. MELLONI RIBAS, *El Uno en lo múltiple* (Sal Terrae, Santander 2003).
- o *Otra bibliografía:*
 - H. COWARD (ed) *Los escritos sagrados en las religiones del mundo* (DDB, Bilbao 2006)
 - M. DHAVAMONY, *Phenomenology of religion*, (PUG, Roma 1973).
 - LI. DUCH: *Religión y mundo moderno*. (PPC, Madrid 1995).
 - L. DUPRE, *Simbolismo religioso* (Herder, Barcelona 1999)
 - J. FERRER, *Filosofía de la religión* (Palabra, Madrid 2001)
 - A. FIERRO, *Sobre la religión. Descripción y teoría*, (Taurus, Madrid 1979).
 - M. FRAIJO, *Filosofía de la religión*, (Trotta, Madrid 1994)
 - G. van der LEEUW, *Fenomenología de la religión* (FCEc, 1964)
 - J.B. LIBANIO, *Dios y los hombres: sus caminos* (EDV, Estella 1992)
 - J. M. MARDONES, *El retorno del mito. La racionalidad mito-simbólica* (Síntesis, Madrid 2000)
 - *La vida del símbolo. La dimensión simbólica de la religión* (Sal Terrae, Santander 2003)
 - J. MARTIN VELASCO, *Introducción a la fenomenología de la religión* (Ed. Trotta, Madrid 2006)
 - E. MARTINI (ed.) *La oración. Lo que dicen las religiones* (Mensajero, Bilbao 2004)
 - M. MESLIN, *Aproximación a una ciencia de las religiones* (Cristiandad, Madrid 1978).
 - J. RIES, (ed) *Tratado de antropología de lo sagrado*, (Trotta, Madrid 1995).
 - A. RODRÍGUEZ CARMONA, *La religión judía. Historia y teología* (BAC, Madrid 2001).
 - E. ROMERALES, *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*, (Madrid, 1992)
 - B. WELTE, *Filosofía de la religión* (Herder, Barcelona 1982)
 - G. WINDENGREN, *Fenomenología de la religión*, (Cristiandad, Madrid 1976)
 - X. ZUBIRI, *El problema filosófico de la historia de las religiones* (Alianza, Madrid 1993).