



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

INSTITUTO
SUPERIOR
DE CIENCIAS
RELIGIOSAS

SECCIÓN
A DISTANCIA

GUÍA DIDÁCTICA

(Documento para el alumno)

Asignatura

INTRODUCCIÓN A LOS SACRAMENTOS

2º Bachillerato CCRR

Septiembre 2018

ÍNDICE

0. Presentación
1. Docencia
2. Datos descriptivos de la asignatura
3. Datos específicos de la asignatura
4. Competencias que se van a desarrollar
5. Contenidos de la asignatura
6. Metodología docente
7. Evaluación de los aprendizajes
8. Resumen de las horas de trabajo del alumno
9. Bibliografía y recursos

PRESENTACIÓN

La Guía Didáctica es una herramienta a disposición del alumno que cursa la asignatura. Su función no es otra que la de orientar acerca del material didáctico y otros medios de apoyo al aprendizaje, indicando cómo deben utilizarse y cómo asimilar la información que ofrecen.

En esta Guía podrá encontrar información sobre:

- la docencia en el ISCCR.D
- los datos descriptivos y específicos de la asignatura
- una exposición de las competencias que la asignatura pretende desarrollar
- los contenidos generales de la materia
- la metodología docente
- la evaluación de los aprendizajes
- resumen de las horas de trabajo del alumno
- bibliografía y recursos

Todo ello constituye un “mapa” con cuya ayuda el alumno podrá cursar con éxito la asignatura.

1. DOCENCIA

La docencia en el ISCCR.D se lleva a cabo a través de la metodología del *complex learning* o *aprendizaje complejo* que permite un aprendizaje en el que el trabajo intelectual del alumno se favorece gracias a elementos como:

- los textos base y textos guía
- las guías didácticas
- los materiales didácticos complementarios
- los encuentros presenciales durante el curso
- la ayuda de los tutores
- la elaboración y redacción de trabajos escritos
- el apoyo de las nuevas tecnologías
- la evaluación acumulativa y el examen final

Si el alumno utiliza el material didáctico adecuado y realiza con perseverancia las tareas propuestas irá adquiriendo un método personal que le ayudará a hacer frente a tareas de investigación y profundización. La organización del estudio es, pues, la primera tarea del alumno; para ello le será útil seguir las indicaciones de las guías y del propio tutor.

En este contexto, los manuales editados por el ISCCR.D juegan un papel fundamental pues ofrecen a los alumnos una presentación de los contenidos fácilmente comprensible y asimilable, apoyada en un aparato pedagógico presente en cada tema y en cada Unidad Didáctica, que contribuye a facilitar esta tarea. De esta forma, se establece una “conversación” didáctica guiada a través de los medios impresos y audiovisuales que el alumno utiliza para su aprendizaje. No obstante, en algunas asignaturas, por su idiosincrasia particular, el manual de estudio será aquel texto que el profesor indique como obligatorio y como libro de referencia para la asignatura.

El contacto “personal” entre profesores y alumnos, y de los alumnos entre sí, así como el intercambio de orientaciones, la resolución de dificultades o la necesidad de motivación, son elementos fundamentales del proceso comunicativo. Esta comunicación se logra a través de varios recursos didácticos:

- los encuentros organizados durante el curso
- la tutoría presencial
- la tutoría on-line (a través de los foros, correo electrónico...)
- la valoración de ejercicios y trabajos
- el examen presencial

Destacamos de forma especial la posibilidad de “diálogo” que propician las **pruebas de evaluación** en un proceso de evaluación continua y el **examen final presencial** correspondiente, obligatorio para todos los alumnos.

Durante el curso se convocará a los alumnos al menos a un encuentro presencial con los profesores y también para que se conozcan entre ellos, con el objetivo de facilitar la intercomunicación e informar bien a los alumnos de todo lo que los profesores estimen necesario para facilitar su estudio personal.

2. DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Introducción a los sacramentos

Titulación a la que corresponde: Bachillerato en Ciencias Religiosas

Curso: 2º

Número de créditos: 3 ECTS

Carácter: Obligatoria

Departamento: Teología Dogmática-Fundamental

Profesora que imparte la materia: Gregorio Aboín Martín

3. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

3.1- *Introducción General y contextualización de la asignatura*

- La asignatura *Introducción a los Sacramentos* pretende que el alumno adquiera conciencia del sentido, de la eficacia y de la necesidad de los sacramentos, así como de su fundamentación antropológica, cristológica y eclesiológica.
- Con el acercamiento histórico y sistemático a los sacramentos se sientan las bases para comprender adecuadamente su auténtica naturaleza y especificidad en el conjunto de la sagrada liturgia, tal y como el Concilio Vaticano II lo enseña.

3.2- Prerrequisitos

- Ninguno específico.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

4.1. Genéricas del título de Ciencias Religiosas

Instrumentales

Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.
Organización y planificación
Aplicación de los conocimientos a la práctica
Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s
Comunicación en una lengua extranjera
Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)
Resolución de problemas y toma de decisiones

Interpersonales

Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)
Compromiso ético y valores democráticos

Autonomía en el aprendizaje
Adaptación a situaciones nuevas
Creatividad
Liderazgo
Iniciativa y espíritu emprendedor
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
Ética profesional

4.2. Específicas de la Asignatura de Introducción a los Sacramentos

2.2.1. Cognitivas o conceptuales (saber)

- Conocer adecuadamente el significado básico de los términos más usados, tales como sacramento, símbolo, signo, memorial y rito.
- Estudiar la evolución histórica de la Teología sacramental desde el Antiguo Testamento hasta nuestros días, profundizando en aquellos autores que se consideran significativos por su aportación en esta materia.
- Profundizar sistemáticamente en las principales dimensiones de los sacramentos: antropológica, cristológica y eclesiológica.
- Reflexionar sobre las principales cuestiones que afectan a los sacramentos: institución, eficacia, necesidad, carácter sacramental y ministros.

2.2.2. Procedimentales (saber hacer)

- Identificar los rasgos comunes a todo sacramento así como su especificidad frente a otros ritos o símbolos cristianos.
- Diferenciar los distintos períodos que han marcado la evolución de la teología sacramental.
- Situar a los sacramentos en el conjunto de la expresión cultural de la religiosidad natural y, en particular, en relación al culto judío.
- Discernir teológicamente las diferentes cuestiones que plantean hoy los sacramentos.

2.2.3. Actitudinales (saber ser)

- Valorar la importancia de los sacramentos en cuanto signos de la fe, puesto que no solo la suponen sino que además la alimentan, la robustecen y la expresan por medio de palabras y de cosas (cf. SC 59).
- Integrar los conocimientos adquiridos sobre los sacramentos en la propia vida de tal modo que se ayude a participar en ellos con espíritu comunitario y siempre de manera plena, consciente y activa.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

NOTA: Para cada tema se indican las páginas donde se debe estudiar en el texto guía y los números correspondientes del *Catecismo de la Iglesia Católica* (CEE); las páginas del texto base se ofrecen para recomendar su uso como libro de consulta.

C UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA				
1	UNIDAD DIDÁCTICA 1: ESTUDIO BÍBLICO Y PATRÍSTICO. DE MISTERIO A SACRAMENTO			
A	Título de la Unidad Didáctica: Estudio Bíblico y patrístico. De Misterio a Sacramento			
B	Temas:	Texto guía	Texto base	CEE
	1.- <i>Mysterion</i> en la Sagrada Escritura	11-18	35-47	
	2.- <i>Mysterion</i> en los Padres orientales y occidentales	19-32	48-81	
C	Descripción de los temas: En esta Unidad didáctica se trata de comprender el significado del término «sacramento», para ello se van a reconstruir las etapas del itinerario que ha recorrido dicho término. En el tema 1 se analiza el empleo que la Sagrada Escritura hace el término griego <i>Mysterion</i> , que está en el origen del término latino <i>Sacramentum</i> . A continuación se estudia el uso que hicieron de este término los Padres orientales y occidentales así como el significado que va a alcanzar el término <i>Sacramentum</i> en los Padres occidentales (tema 2).			
2	UNIDAD DIDÁCTICA 2: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS SACRAMENTOS, DESDE LA ESCOLÁSTICA A NUESTROS DÍAS			
A	Título de la Unidad Didáctica: Evolución histórica de los sacramentos, desde la escolástica a nuestros días			
B	Temas:	Texto guía	Texto base	CEE
	1.- La teología escolástica	39-59	83-127	
	2.- La evolución de la teología sacramental desde Lutero hasta nuestros días	61-81	129-173	
C	Descripción de los temas: En esta unidad didáctica se analiza históricamente cómo ha evolucionado el término sacramento desde la escolástica (tema 1) deteniéndonos en el distinto modo de concebir los sacramentos por parte de Lutero y del concilio de Trento (tema 2). En este último tema se presentará la comprensión de los sacramentos desde Trento al Vaticano II.			
3	UNIDAD DIDÁCTICA 3: FUNDAMENTACIÓN DE LOS SACRAMENTOS			
A	Título de la Unidad Didáctica: Fundamentación de los sacramentos			
B	Temas:	Texto guía	Texto base	CCE
	1.- Fundamentación antropológica de los sacramentos	87-92	177-188	1145-1153
	2.- Fundamentación cristológica de los sacramentos	93-100	189-211	1114-1116
	3.- Fundamentación eclesiológica de los sacramentos	101-107	234-250	1117-1121
C	Descripción de los temas: El objetivo de esta unidad didáctica consiste en fundamentar los sacramentos a partir de sus tres principales dimensiones: antropológica (tema 1), cristológica (tema 2) y eclesiológica (tema 3). Desde esta tripe fundamentación, trataremos de reconciliar el orden sacramental de la Iglesia con el orden simbólico de la naturaleza (tema 1) y veremos qué tipo de relación puede establecerse entre Cristo (sacramento original), la Iglesia (en cuanto sacramento) y los sacramentos propiamente dichos (tema 2 y 3).			
4	UNIDAD DIDÁCTICA 4: CAUSALIDAD, EFICACIA Y SUJETO DEL SACRAMENTO			
A	Título de la Unidad Didáctica: Causalidad, eficacia y sujeto del sacramento			

B	Temas:	Texto guía	Texto base	CCE
	1.- La Palabra de Dios fundamento del sacramento	113-118	251-273	1154-1155
	2.- Causalidad sacramental	119-126	275-293	1127-1129
	3.- Disposición del sujeto: causalidad y libertad	127-130	293-305	1122-1126
	4.- El carácter, efecto del Sacramento	131-137	307-346	1121 1172-1174 1158, 1597
c	Descripción de los temas: En esta unidad didáctica se plantea la eficacia de los sacramentos a partir de su relación con la Palabra de Dios (tema 1), la relación entre los sacramentos y la gracia (tema 2), y el rol que corresponde al sujeto que los recibe (tema 3). Por último, vamos a ver, a partir de los textos bíblicos y del magisterio de la Iglesia, qué es el carácter, en cuanto efecto permanente del sacramento que puede subsistir independientemente de la Gracia que confiere el sacramento siempre y cuando se den una serie de condiciones (tema 4).			
5	UNIDAD DIDÁCTICA 5: MINISTRO DEL SACRAMENTO			
a	Título de la Unidad Didáctica: Ministro del sacramento			
b	Temas:	Texto guía	Texto base	CEE
	1.- De Jesucristo ministro a la potestad vicaria del ministro	143-146	347-352	1136-1144
	2.- Disposición del ministro	147-150	352-358	
c	Descripción de los temas: En esta unidad didáctica vamos a estudiar la función y las disposiciones que requiere el ministro para celebrar válidamente los sacramentos. En particular, vamos a comprender como actúa Cristo en los sacramentos y la relación entre el ministro principal (invisible) y el ministro secundario (visible) (tema 1). En el tema 2 trataremos de comprender cuáles son las condiciones exigibles para la idoneidad del ministro que actúa "en persona de Cristo".			

6. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología del Instituto articula en ambas modalidades (prueba de evaluación y online) la presencialidad (6.1) y el trabajo personal del alumno (a distancia – no presencial) (6.2)

6.1 – Presencialidad

- *Encuentros presenciales:* Se organizarán encuentros presenciales durante el curso.
- *Tutorías presenciales:* Se desarrollarán según el calendario fijado por el Instituto.
- *Examen presencial:* Habrá un examen presencial que se realizará en las instalaciones que indique el Centro.

6.2 – A distancia (no presencial)

- *Estudio personal:* La lectura y el estudio personal del alumno es imprescindible para el desarrollo de la asignatura. Para integrar con éxito y provecho los contenidos de la asignatura, el estudio debe ser constante y progresivo dado el carácter acumulativo de los contenidos. Para el orden del estudio es recomendable que siga el desarrollo temático de la asignatura.
- *Prueba de evaluación o "cuaderno de trabajo del alumno":* Consta de ejercicios teóricos y prácticos, como instrumento de apoyo para el aprendizaje de los contenidos.
- *Tutoría on-line:* Será de dos tipos. La primera afecta a los alumnos matriculados en la modalidad a distancia (con prueba de evaluación). Para ellos el tutor se encuentra disponible a través del correo gaboin@sandamaso.es (para los alumnos de la sede de Madrid). La segunda afecta a los alumnos matriculados en la modalidad online. En este caso la participación del tutor será constante: Revisará la realización de los ejercicios prácticos y la participación de los alumnos en las distintas actividades de la plataforma online. La comunicación se realizará a través de la propia plataforma.

7. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del aprendizaje será acumulativa y tiene como finalidad valorar si los objetivos previstos se han logrado o no. En este apartado se informa sobre las diferentes modalidades de evaluación que se utilizarán en la asignatura, así como sobre los criterios generales de evaluación y el peso de cada una de las actividades en la calificación final. Se deben evaluar tanto los conocimientos como las destrezas adquiridas, y en su caso, las actitudes mantenidas.

7.1- Actividades de la evaluación acumulativa

- Ejercicios sobre contenidos y actividades de autoevaluación. Estos ejercicios serán corregidos por el propio alumno con las claves que el libro de texto presenta.
- Participación en los encuentros presenciales.
- Prueba de evaluación o “Cuaderno de Trabajo del Alumno”. Esta prueba recibe una puntuación de 0-10 haciéndose una valoración general del todo el cuaderno en la que se ponderará la precisión y corrección de las respuestas así como la utilización del lenguaje propio de la asignatura. En el caso de que el tutor considere que su realización no supera el 5, pedirá al alumno la repetición de aquellos ejercicios que considere dignos de mejora.
- En la modalidad de tutorización online se hacen otros ejercicios en lugar de la prueba de evaluación. Se indica allí la valoración de los mismos, la plataforma informa también al alumno de la calificación de cada ejercicio realizado y de los posibles errores.
- Examen presencial: En el supuesto de haber superado las pruebas anteriores y previa comunicación del Instituto, el alumno será convocado a la realización de un examen presencial escrito que se desarrollará en las instalaciones que indique el Centro, en fechas fijadas a comienzo del curso.

7.2- Criterios de evaluación

- Asistencia a tutorías y encuentros presenciales (se valorará positivamente)
- Enviar los trabajos requeridos dentro de los plazos estipulados
- Tener aprobada previamente la prueba de evaluación o tutorización online como requisito para asistir al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo. Corrección en el uso de la citación bíblica.

NOTA: El uso incorrecto de las fuentes de estudio y consulta en un trabajo (PLAGIO) invalida el trabajo.

7.3 - Ponderaciones y normativa para la evaluación

La calificación final de la asignatura se calculará según las siguientes indicaciones:

PRUEBAS	PONDERACION
Prueba de evaluación escrita: “cuaderno de trabajo del alumno” o tutorización on-line en plataforma	30%

Examen presencial final	70%
-------------------------	-----

- Para poder realizar el examen presencial es requisito indispensable haber aprobado previamente las pruebas de la evaluación continua.
- Las pruebas de evaluación escritas tienen una fecha límite de entrega antes de cada convocatoria de examen, que deberá ser respetada para que pueda ser evaluada por el tutor. El alumno tendrá conocimiento de la calificación, con tiempo suficiente para poder presentarse al examen presencial de la convocatoria siguiente, si así es su deseo.
- Las pruebas de evaluación on-line se realizan dentro de un período determinado de tutoría que se desarrolla con fechas de inicio y fin establecidas previamente. A su finalización, en la fecha indicada, el alumno conocerá su calificación, que en caso de ser favorable, le permitirá presentarse a la siguiente convocatoria de exámenes, si así es su deseo.
- Cada alumno tiene derecho a tres convocatorias de examen (dentro de los doce meses de vigencia de la matrícula). Transcurridos los cuales, si no hubiera superado la asignatura, deberá renovar matrícula con lo que cuenta nuevamente con tres convocatorias más. La renovación de matrícula sólo puede hacerse una vez.
- La nota obtenida tanto en la prueba de evaluación on-line como en la prueba de evaluación escrita, quedará guardada en el expediente del alumno hasta que éste obtenga el aprobado en el examen final.

8. RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO (orientativo)

8.1- Presencialidad

- Encuentros presenciales: 1 h.
- Tutorías presenciales: El profesor estará a disposición de los alumnos 12 horas al trimestre en fechas y horas determinadas por el Instituto y comunicadas previamente a los alumnos. Fuera de ellas pueden contactar con el profesor en el correo electrónico gaboin@sandamaso.es (para los alumnos de la sede de Madrid, los alumnos de otras extensiones consultarán con el profesor local).
- Examen presencial: 1,5 hrs.

8.2- A distancia:

- En un curso de 3 créditos ECTS se supone una carga de trabajo de unas 75 horas en el trimestre que equilibradamente serían unas 6 horas a la semana. El peso de las distintas partes de la asignatura se podría especificar del siguiente modo:
- Estudio personal: estudio de los temas del libro 55%.
- Pruebas de evaluación: Cuaderno de trabajo del alumno (presencial) o Trabajos Prácticos y Evaluación (online): 30%
- Examen y encuentros presenciales: 5%

9. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

9.1 -Bibliografía

Aunque el alumno dispone varios tipos de material, tanto obligatorio como optativo o de apoyo para la preparación de la asignatura, es conveniente ponerlo en contacto con otras fuentes bibliográficas. Esta es la razón por la que nos permitimos aquí la inclusión de una pequeña **bibliografía** a la que el estudiante puede recurrir para ampliar o clarificar la información de algún tema que le suscite especial interés o dificultad.

- **Bibliografía básica**

- *Texto Guía*

G. ABOÍN, *Introducción a los sacramentos* (Manual del ISCCRR.D 2.7; Ed. U. San Dámaso, Madrid 2015).

- *Texto base*

R. ARNAU, *Tratado general de los sacramentos* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1998)

El contenido de este texto es muy superior al trabajo y créditos de la asignatura y se propone únicamente como manual de consulta.

- *Texto complementario*

Catecismo de la Iglesia Católica, nn. 1113-1152.

- **Bibliografía complementaria**

- BOROBIO D., *Liturgia y sacramentología fundamental* (Sígueme, Salamanca 1995)

- ESPEJA J., *Para comprender los sacramentos* (Verbo Divino, Estella 1990)

- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ P., *A las fuentes de la sacramentología cristiana* (Edibesa, Madrid 2004)

- FORTE B., *Introducción a los sacramentos* (Pía Sociedad de las Hijas de san Pablo, Madrid 1996).

- GRANADOS J., *Tratado general de los sacramentos* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2017)

- MIRALLES A., *Los sacramentos cristianos: curso de sacramentaria fundamental* (Ediciones Palabra, Madrid 2000)

9.2 – Glosario

- **Carácter sacramental:** es un sello espiritual, conferido por los sacramentos del Bautismo, de la Confirmación y del Orden. Constituye promesa y garantía de la protección divina. En virtud de este sello, el cristiano queda configurado a Cristo, participa de diversos modos en su sacerdocio y forma parte de la Iglesia según estados y funciones diversas. Queda, por tanto, consagrado al culto divino y al servicio de la Iglesia. Puesto que el carácter es indeleble, los sacramentos que lo imprimen sólo pueden recibirse una vez en la vida.
- **Ex opere operantis:** expresión que hace referencia a la necesaria cooperación, o lo que es lo mismo, las debidas disposiciones, de la persona que recibe los sacramentos para que estos surtan sus efectos en ella.
- **Ex opere operato:** expresión que hace referencia a la eficacia objetiva de los sacramentos por ser el mismo Cristo el que obra en ellos. La eficacia del sacramento depende de la voluntad salvífica de Dios, el cual otorga su gracia sin ligarse a disposiciones interiores del ministro que los celebra o a la virtud del que los recibe, sino únicamente a su misericordiosa bondad salvífica.
- **Gracia santificante y gracia sacramental:** En los sacramentos, Dios se da totalmente al hombre para elevarlo, transformarlo, divinizarlo e introducirlo en la comunión de su naturaleza divina. Esta gracia y don es, pues, única (= gracia santificante), aunque cada sacramento la confiere según su modo propio. (= gracia sacramental).
- **Iglesia-Cuerpo de Cristo:** término que, históricamente, ha designado tanto al Cuerpo eucarístico del Señor como a la Iglesia. El origen de este apelativo sacramental referido a la Iglesia es de san Pablo y refiere tanto la unidad de Cristo a su Iglesia, entendida como un organismo animado por el Espíritu Santo, como la permanente vinculación de la Iglesia a Cristo, Cabeza de este cuerpo.
- **Iglesia-Esposa:** Metáfora sacramental que se encuentra en la doctrina paulina y que destaca la distinción, llamada a una relación de unidad fecunda, entre Cristo y la Iglesia.
- **Iglesia-Sacramento:** noción eclesiológica aplicada a la Iglesia con el fin de subrayar que ella, unida a Cristo, es como un signo e instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano.

- **Impronta:** término que designa la señal o figura grabada que es como una reproducción del objeto, la huella que deja un sello en una materia blanda, cera o lacre. En este sentido, se comprende la expresión empleada por Heb 1,3 para referirse a Cristo como impronta de la substancia de Dios.
- **Liturgia:** es el ejercicio del sacerdocio de Jesucristo. En ella los signos sensibles significan y, cada uno a su manera, realizan la santificación del hombre, y así el Cuerpo Místico de Jesucristo, es decir, la Cabeza y sus miembros, ejerce el culto público íntegro. En consecuencia, toda celebración litúrgica, por ser obra de Cristo sacerdotes y de su Cuerpo, que es la Iglesia, es acción sagrada por excelencia, cuya eficacia, con el mismo título y en el mismo grado, no la iguala ninguna otra acción de la Iglesia (SC 7).
- **Materia y forma de los sacramentos:** Por “materia” se entiende la acción-gesto simbólico principal, esencial, en la que se hace uso de algo (agua, pan, óleo); y por forma se entiende las palabras (sacramentales), que acompañan a la acción gesto principal. Pero el término “materia”, en los sacramentos, en los que no se usa elemento material, resulta inadecuado, y entonces se dirá “a modo de materia”. Así en los sacramentos, en los que el símbolo principal consiste en mero gesto.
- **Memorial:** es la re-praesentatio de lo que se conmemora, la presencia real de lo que pasó históricamente y que se comunica aquí y ahora de manera eficaz.
- **Ministro visible:** Existe pues, un sujeto ministerial de los sacramentos, puesto que Cristo y la Iglesia obran por medio de los ministros; ellos están llamados a obrar in persona Christi y en nombre de la Iglesia. No obran en nombre o con poder propio, sino en nombre y con la autoridad de Cristo y de la Iglesia.
- **Mysterion:** En el AT este término hace referencia a algo que está oculto en Dios y que Él mismo revelará. En el NT hace referencia a los planes salvíficos de Dios que progresivamente se revelan, y se realizan plenamente en Cristo y por Cristo; de un modo particular, por su muerte y su resurrección.
- **Protosacramento:** término que hace referencia a Cristo en cuanto manifestación terrestre personal de la gracia de la redención divina.
- **Religiosidad de orientación cosmobiológica:** religiosidad en la que sus mediaciones están tomadas fundamentalmente de la naturaleza y tiene en la vida su principal centro de interés.
- **Religiosidad de orientación mística:** religiosidad que insiste en la unión, concebida como identificación, con el Absoluto como meta y en la purificación ascética de todo lo mundano como camino para alcanzarla.
- **Religiosidad de orientación profética:** religiosidad que subraya el carácter personal del Misterio y concibe la relación religiosa en términos personales e históricos.
- **Sacramentales:** Consisten, como los sacramentos, en un signo y una oración, aunque se distinguen de ellos porque no han sido instituidos por Jesucristo sino establecidos por la Iglesia; porque no conceden la Gracia santificante y sacramental, sino que solo disponen para recibirlas; porque su eficacia no consiste en el ex opere operato, sino en la intercesión suplicante de la Iglesia ex opere operantis Ecclesiae. Se dividen en dos grandes grupos: bendiciones y exorcismos.
- **Sacramentos:** son signos eficaces de la gracia, instituidos por Cristo y confiados a la Iglesia por los cuales nos es dispensada la vida divina. Los ritos visibles bajo los cuales los sacramentos son celebrados significan y realizan las gracias propias de cada sacramento. Dan fruto en quienes los reciben con las disposiciones requeridas (CCE 1131).
- **Sacramentum:** Traducción propuesta por los padres latinos para traducir el término mysterion para evitar el uso que se daba al término latino misteria en las religiones místicas del paganismo. Este término pasó a significar sobre todo el hecho de dedicar o consagrar algo a la divinidad. En su origen hacía referencia al juramento militar. Etimológicamente significa la acción que se realiza mediante un medio o instrumento para hacer sagrado algo o a alguien; en efecto, sacramentum está compuesto del verbo sacrare (la acción para hacer sagrado) y la terminación mentum, con el sentido de “medio para obtener cierto fin”
- **Símbolo:** Representación sensorialmente perceptible de una realidad (significado), en virtud de una realidad accesible (significante) que se asocia con ésta por una convención socialmente aceptada.
- **Símbolo sacramental:** Se trata de un símbolo especial porque el elemento significado es también significante. El símbolo sacramental será pues, la unión de dos significantes: uno visible (agua, pan) y otro invisible (Cristo “Agua”, “Pan”).