



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

INSTITUTO  
SUPERIOR  
DE CIENCIAS  
RELIGIOSAS

SECCIÓN  
A DISTANCIA

## **GUÍA DIDÁCTICA**

(Documento para el alumno)

**Asignatura**

**LITURGIA**

**3° Bachillerato CCRR**

**Septiembre 2018**

## ÍNDICE

0. Presentación
1. Docencia y equipo docente
2. Datos descriptivos de la asignatura
3. Datos específicos de la asignatura
4. Competencias que se van a desarrollar
5. Contenidos de la asignatura
6. Metodología docente
7. Evaluación de los aprendizajes
8. Bibliografía y recursos

## PRESENTACIÓN

La Guía Didáctica es una herramienta a disposición del alumno que cursa la asignatura. Su función no es otra que la de orientar acerca del material didáctico y otros medios de apoyo al aprendizaje, indicando cómo deben utilizarse y cómo asimilar la información que ofrecen.

En esta Guía podrá encontrar información sobre:

- la docencia en el ISCR y el equipo docente
- los datos descriptivos y específicos de la asignatura
- una exposición de las competencias que la asignatura pretende desarrollar
- los contenidos generales de la materia
- la metodología docente
- la evaluación de los aprendizajes
- resumen de las horas de trabajo del alumno
- bibliografía y recursos

Todo ello constituye un “mapa” con cuya ayuda el alumno podrá cursar con éxito la asignatura.

### 1. DOCENCIA Y EQUIPO DOCENTE

---

La docencia en el ISCR se lleva a cabo a través de la metodología del *complex learning* o *aprendizaje complejo* que permite un aprendizaje en el que el trabajo intelectual del alumno se favorece gracias a elementos como:

- los textos guía (y en su caso los textos base)
- las guías didácticas
- los materiales didácticos complementarios
- los encuentros presenciales durante el curso
- la ayuda de los tutores
- la elaboración y redacción de trabajos escritos
- el apoyo de las nuevas tecnologías
- la evaluación acumulativa y el examen final

Si el alumno utiliza el material didáctico adecuado y realiza con perseverancia las tareas propuestas irá adquiriendo un método personal que le ayudará a hacer frente a tareas de investigación y profundización. La organización del estudio es, pues, la primera tarea del alumno; para ello le será útil seguir las indicaciones de las guías y del propio tutor.

En este contexto, los manuales editados por el ISCR juegan un papel fundamental pues ofrecen a los alumnos una presentación de los contenidos fácilmente comprensible y asimilable, apoyada en un aparato pedagógico presente en cada tema y en cada Unidad Didáctica, que contribuye a facilitar esta tarea. De esta forma, se establece una “conversación” didáctica guiada a través de los medios impresos y audiovisuales que el alumno utiliza para su aprendizaje. No obstante, en algunas asignaturas, por su idiosincrasia particular, el manual de estudio será aquel texto que el profesor indique como obligatorio y como libro de referencia para la asignatura.

El contacto “personal” entre profesores y alumnos, y de los alumnos entre sí, así como el intercambio de orientaciones, la resolución de dificultades o la necesidad de motivación, son elementos fundamentales del proceso comunicativo. Esta comunicación se logra a través de varios recursos didácticos:

- los encuentros organizados durante el curso
- la tutoría presencial
- la tutoría on-line (a través de los foros, correo electrónico...)
- la valoración de ejercicios y trabajos
- el examen presencial

Destacamos de forma especial la posibilidad de “diálogo” que propician las **pruebas de evaluación** en un proceso de evaluación continua y el **examen final presencial** correspondiente, obligatorio para todos los alumnos.

Durante el curso se convocará a los alumnos al menos a un encuentro presencial con los profesores y también para que se conozcan entre ellos, con el objetivo de facilitar la intercomunicación e informar bien a los alumnos de todo lo que los profesores estimen necesario para facilitar su estudio personal.

## 2. DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

---

**Nombre:** Liturgia

**Titulación a la que corresponde:** Bachillerato en Ciencias Religiosas

**Curso:** 3º

**Número de créditos:** 3 ECTS

**Carácter:** Obligatoria

**Departamento:** Teología Dogmática-Fundamental

**Profesor que imparte la materia:** Gregorio Aboín Martín

### 3. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

---

#### 3.1- *Introducción General y contextualización de la asignatura*

- Desde la presentación sistemática y articulada de la doctrina de la fe el alumno podrá ofrecer a la Iglesia y a la sociedad un fundamento racional sobre la fe.
- La formación en metodología, epistemología y hermenéutica teológicas, capacitará al alumno para responder a las preguntas e inquietudes de nuestro tiempo y asimismo le ayudará a presentar las conclusiones que sobre ellas ofrece la fe de la Iglesia. Esto permitirá a los alumnos tener una presencia y participación activa en diversos ámbitos: pastoral, académico, docente, de investigación (publicaciones), de divulgación (cursos, conferencias, publicaciones) y de compromiso social y político en nuestra cultura.
- En particular, el objetivo de la asignatura *Liturgia* consiste en presentar al alumno la aportación doctrinal del Concilio Vaticano II en lo referente a la naturaleza de la Liturgia y a su importancia en la vida de la Iglesia, así como las grandes líneas de la reforma litúrgica posconciliar.
- Desde una orientación teológica y una aproximación histórica, sin olvidar los aspectos antropológicos, espirituales, pastorales y jurídicos (cf. SC 16), la presente asignatura trata de ofrecer un estudio lo más integrador posible de la Liturgia, de tal modo que favorezca no solo la dimensión intelectual del alumno sino también su dimensión espiritual y pastoral, relacionada con la santificación de los hombres y el culto a Dios (cf. SC 7).

#### 3.2- Prerrequisitos

- Ninguno específico.

### 4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

---

#### 4.1. Genéricas del título de Ciencias Religiosas

Instrumentales

Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.
Organización y planificación
Aplicación de los conocimientos a la práctica
Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s
Comunicación en una lengua extranjera
Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)
Resolución de problemas y toma de decisiones

## Interpersonales

Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)
Compromiso ético y valores democráticos

## Sistémicas

Autonomía en el aprendizaje
Adaptación a situaciones nuevas
Creatividad
Liderazgo
Iniciativa y espíritu emprendedor
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
Ética profesional

## 4.2. Específicas de la Asignatura de Introducción a los Sacramentos

### 2.2.1. Cognitivas o conceptuales (saber)

- Comprender adecuadamente, gracias a la recuperación de la categoría “historia de la salvación”, cuál es la naturaleza de la Liturgia y su esencia propia.
- Situar el estudio de la Liturgia en la perspectiva de la economía de la salvación, como plenitud del culto verdadero, es decir, en el curso de la revelación bíblica, y a lo largo de las etapas de la historia de la Iglesia.
- Profundizar en la dimensión celebrativa de la Liturgia en cuanto acción expresiva, representativa y actualizadora del misterio salvífico en sí misma y en cada uno de los componentes esenciales de la celebración: la Palabra divina, la asamblea o sujeto celebrante, la respuesta del canto y de la plegaria litúrgica, la comunicación y el lenguaje en el interior de la celebración, los signos, los símbolos y el rito, el tiempo de celebrar, y el espacio celebrativo con los objetos que lo llenan.
- Comprender el sentido del año litúrgico y de cada uno de los tiempos que lo componen.
- Entender el sentido y la teología de la Liturgia de las Horas así como los elementos que componen cada una de las horas litúrgicas.

### 2.2.2. Procedimentales (saber hacer)

- Identificar la originalidad del culto y de la Liturgia cristiana con respecto a la religiosidad natural.
- Diferenciar los distintos períodos que han marcado la evolución de la ciencia litúrgica poniéndolos en relación con la concepción de la Liturgia que ofrece el Vaticano II.
- Discernir teológicamente las diferentes cuestiones que plantean hoy la Liturgia: la relación Dios y hombre, la lengua litúrgica, los ritos y los gestos...

- Diferenciar las diferentes etapas que conforman el año litúrgico.
- Clasificar por orden de importancia las distintas fiestas cristianas.
- Distinguir la Liturgia de las Horas de otros modos de oración así como las distintas horas que forman parte del Oficio divino.

### 2.2.3. Actitudinales (saber ser)

- Valorar la importancia de la Liturgia como fuente y cumbre de la vida eclesial y facilitar, a su vez, la tarea de animación litúrgica en las comunidades cristianas.
- Integrar los conocimientos adquiridos sobre la Liturgia en la propia vida de tal modo que se ayude a participar en ella con espíritu comunitario y siempre de manera piadosa, consciente y activamente (cf. SC 48).

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- *Texto Guía*  
G. ABOÍN, *Liturgia* (Manuales de ISCCRS.D; Eds. U. San Dámaso, Madrid 2015).
- *Otros textos de referencia obligados*
  1. Catecismo de la Iglesia Católica, nn. 1066-1209.
  2. CONCILIO VATICANO II, Constitución *Sacrosanctum Concilium*.
- *Texto base (sólo recomendado)*  
LÓPEZ MARTÍN J., *La Liturgia de la Iglesia* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid <sup>2</sup>1996).

Apuntes complementarios colgados en la web [www.iitdistancia.org](http://www.iitdistancia.org): *Historia de la Liturgia*, *Los ritos de oriente y occidente*, *Los actores de la liturgia* y *La comunicación en la liturgia*.

UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA				
1	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA NATURALEZA DE LA LITURGIA</b>			
a	<b>Título de la Unidad Didáctica:</b> La naturaleza de la Liturgia			
b	<b>Temas:</b>	<b>Texto guía</b>	<b>CEE</b>	<b>Texto base</b>
	1.- El sentido del culto cristiano	11-18		31-35
	2.- El concepto de Liturgia en el Vaticano II	19-30	1066-1073	35-42
	3.- La Liturgia en la historia de la salvación	31-40	1076-1112	19-30
	4.- La sacramentalidad de la Liturgia	41-51		
c	<b>Descripción de los temas:</b> La primera unidad trata de la naturaleza de la Liturgia, su esencia propia y su originalidad. Comprende cuatro temas: los dos primeros analizan el sentido del culto cristiano y la naturaleza de la Liturgia, según el Vaticano II. A continuación, se enriquece el concepto de Liturgia con dos aspectos importantes: la Liturgia en la historia de la salvación (III) y la sacramentalidad de la Liturgia (IV).  Al comienzo del tema segundo, se hace referencia a dos temas: <i>Historia de la Liturgia</i> y <i>Los ritos de oriente y occidente</i> , disponibles a través de la web <a href="http://www.iitdistancia.org">www.iitdistancia.org</a> (apuntes complementarios de la asignatura de Liturgia), cuya finalidad consiste en analizar las grandes líneas de la evolución histórica de			

	<p>la Liturgia y el espíritu que presidió cada etapa fundamental, así como las principales <i>Liturgias particulares</i> que se han dado a lo largo de la historia, las cuales, agrupadas según su origen y características comunes, forman las distintas familias litúrgicas. Sobre estos dos temas versará una de las preguntas del cuadernillo o uno de los test de la plataforma on-line; sin embargo, el contenido de estos temas no entrará en el examen presencial final.</p> <p>Por último, al final de esta unidad se hace referencia a dos temas en los que se puede profundizar en diversos aspectos que tienen que ver con la nueva concepción de la Liturgia propuesta por el Vaticano II (ambos disponibles a través del acceso a usuarios de la página web: <i>Los actores de la liturgia</i> y <i>La comunicación en la liturgia</i>).</p>			
<b>2</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL DIÁLOGO ENTRE DIOS Y SU PUEBLO</b>			
<b>a</b>	<b>Título de la Unidad Didáctica:</b> El diálogo entre Dios y su pueblo			
<b>b</b>	<b>Temas:</b>	<b>Texto guía</b>	<b>CCE</b>	<b>Texto base</b>
	<b>1.- La Palabra de Dios en la Liturgia</b>	<b>57-66</b>		<b>83-89</b>
	<b>2.- El leccionario, la Palabra de Dios</b>	<b>67-72</b>		<b>90-93</b>
	<b>3.- La respuesta de la Iglesia: El canto litúrgico</b>	<b>73-82</b>	<b>1156-1158</b>	<b>107-117</b>
	<b>4.- La respuesta de la Iglesia: La oración litúrgica</b>	<b>83-96</b>		<b>119-128</b>
<b>c</b>	<p><b>Descripción de los temas:</b></p> <p>La segunda unidad estudia el diálogo entre Dios y su pueblo, pues la Liturgia es un lugar de encuentro, de diálogo y de comunicación, entre Dios y el hombre, entre Cristo y la comunidad eclesial. En primer lugar se ocupa de la presencia y significado de la Palabra de Dios en la Liturgia (tema I), y de la distribución de la lectura de esta Palabra en el Leccionario (tema II). A continuación, de los dos géneros de respuesta a la Palabra divina: el canto litúrgico (tema III) y la oración litúrgica (tema IV).</p> <p>Al final de esta unidad didáctica se hace referencia a una serie de temas para profundizar, que tienen que ver con la comunicación. No podemos olvidar que la celebración de la fe, en cuanto que la celebración eclesial, no es sólo una relación y unión con Dios, sino también relación interpersonal de aquéllos que comparten, expresan y celebran juntos la misma fe. En concreto, se alude a tres temas: la lengua litúrgica (I), el rito, el símbolo y el gesto en la Liturgia (II), y la acción litúrgica y la comunicación (III).</p>			
<b>3</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA CELEBRACIÓN</b>			
<b>a</b>	<b>Título de la Unidad Didáctica:</b> La celebración			
<b>b</b>	<b>Temas:</b>	<b>Texto guía</b>	<b>CCE</b>	<b>Texto base</b>
	<b>1.- La celebración y sus elementos</b>	<b>103-113</b>		<b>73-81</b>
	<b>2.- Acontecimiento y celebración</b>	<b>115-124</b>		<b>28-30</b>
	<b>3.- El espacio celebrativo</b>	<b>125-136</b>	<b>1179-1186</b>	<b>163-172</b>
	<b>4.- El tiempo de la celebración: la fiesta</b>	<b>137-143</b>		<b>153-162</b>
<b>c</b>	<p><b>Descripción de los temas:</b></p> <p>La tercera unidad analiza la celebración como conjunto de actos, gestos y símbolos. Se ocupa del concepto de celebración y de los elementos que la integran (tema I), del acontecimiento (tema II), del espacio o lugar de la celebración (tema III) y del tiempo de la celebración (tema IV).</p>			
<b>4</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4: AÑO LITÚRGICO</b>			
<b>a</b>	<b>Título de la Unidad Didáctica:</b> Año litúrgico			
<b>b</b>	<b>Temas:</b>	<b>Texto guía</b>	<b>CCE</b>	<b>Texto base</b>
	<b>1.- Teología y espíritu del año litúrgico</b>	<b>149-158</b>	<b>1163-1165</b>	<b>209-218</b>
	<b>2.- El domingo</b>	<b>159-168</b>	<b>1166-1167</b>	<b>219-228</b>



	<b>3.- Ciclo de manifestación del Señor: Adviento, Navidad, Cuaresma, Triduo Pascual y Pascua</b>	<b>169-191</b>	<b>1168-1171</b>	<b>229-260</b>
	<b>4.- Tiempo ordinario y Santoral</b>	<b>193-206</b>	<b>1172-1173</b>	<b>261-287</b>
<b>c</b>	<b>Descripción de los temas:</b> La cuarta unidad didáctica presenta una de las realidades que más han penetrado en la vida cristiana después de la renovación litúrgica auspiciada por el Vaticano II: el año litúrgico, y en particular, los distintos tiempos litúrgicos. En concreto, esta unidad didáctica se adentra en la teología y espíritu del año litúrgico (I), en el sentido y las características del domingo (II) y en el ciclo de manifestación del Señor (III y IV).			
<b>5</b>	<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5: LITURGIA DE LAS HORAS</b>			
<b>a</b>	<b>Título de la Unidad Didáctica:</b> Liturgia de las Horas			
<b>b</b>	<b>Temas:</b>	<b>Texto guía</b>	<b>CCE</b>	<b>Texto base</b>
	<b>1.- Síntesis y teología del Oficio Divino</b>	<b>215-228</b>	<b>1174-1178</b>	<b>289-299</b>
	<b>2.- Las horas de la celebración cristiana</b>	<b>229-245</b>		<b>301-323</b>
<b>c</b>	<b>Descripción de los temas:</b> La quinta unidad didáctica trata sobre la Liturgia de las horas como signo litúrgico al servicio de la santificación del tiempo. En particular, se explica la teología del Oficio divino (I), así como las principales horas que componen dicho Oficio (II).			

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología del Instituto articula en ambas modalidades (presencial y online) la presencialidad (6.1) y el trabajo personal del alumno (a distancia – no presencial) (6.2)

### 6.1 – Presencialidad

- *Encuentros presenciales:* Se organizarán encuentros presenciales durante el curso.
- *Tutorías presenciales:* Se desarrollarán según el calendario fijado por el Instituto.
- *Examen presencial:* Habrá un examen presencial que se realizará en las instalaciones que indique el Centro.

### 6.2 – A distancia (no presencial)

- *Estudio personal:* La lectura y el estudio personal del alumno es imprescindible para el desarrollo de la asignatura. Para integrar con éxito y provecho los contenidos de la asignatura, el estudio debe ser constante y progresivo dado el carácter acumulativo de los contenidos. El orden del estudio es recomendable que siga el desarrollo temático de la asignatura.
- *Prueba de evaluación o “cuaderno de trabajo del alumno”:* Consta de ejercicios teóricos y prácticos y será la base para el aprendizaje de los contenidos.
- *Tutoría on-line:* Será de dos tipos. La primera afecta a los alumnos matriculados en la modalidad a distancia. Para ellos el tutor se encuentra disponible a través del correo: [gaboin@iscrsd.org](mailto:gaboin@iscrsd.org) (para los alumnos de la sede de Madrid). La segunda afecta a los alumnos matriculados en la modalidad online. En este caso la participación del tutor será constante: Revisará la realización de los ejercicios prácticos y la participación de los alumnos en las distintas actividades de la plataforma online. La comunicación se realizará a través de la propia plataforma.

## 7. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del aprendizaje será acumulativa y tiene como finalidad valorar si los objetivos previstos se han logrado o no. En este apartado, se informará sobre las diferentes modalidades de evaluación que se utilizarán en la asignatura, así como sobre los criterios generales de evaluación y el peso de cada una de las actividades en la

calificación final. Se deben evaluar tanto los conocimientos como las destrezas adquiridas, y en su caso, las actitudes mantenidas.

### 7.1- Actividades de la evaluación acumulativa

- Participación en los encuentros presenciales.
- Prueba de evaluación o “Cuaderno de Trabajo del Alumno”. Esta prueba recibe una puntuación de 0-10 haciéndose una valoración general del todo el cuaderno en la que se ponderará la precisión y corrección de las respuestas así como la utilización del lenguaje propio de la asignatura. En el caso de que el tutor considere que su realización no supera el 5, pedirá al alumno la repetición de aquellos ejercicios que considere dignos de mejora.
- Ejercicios sobre contenidos y actividades de autoevaluación. En la modalidad normal *a distancia* estos ejercicios serán corregidos por el propio alumno con las claves que el libro de texto presenta. En la modalidad *online* la plataforma informa al alumno de su calificación y de los posibles errores.

### 7.2- Criterios de evaluación

- Asistencia a tutorías y encuentros presenciales (se valorará positivamente)
- Enviar los trabajos requeridos dentro de los plazos estipulados
- Tener aprobada previamente la prueba de evaluación como requisito para asistir al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo. Corrección en el uso de la citación bíblica.

**NOTA:** El uso incorrecto de las fuentes de estudio y consulta en un trabajo (PLAGIO) invalida el trabajo.

### 7.3 - Ponderaciones y normativa para la evaluación

La calificación final de la asignatura se calculará según las siguientes indicaciones:

PRUEBAS	PONDERACION	Calificación final
Prueba de evaluación escrita: “cuaderno de trabajo del alumno” o pruebas de evaluación on-line en plataforma	30%	30% + 70% = 100%
Examen presencial final	70%	

- Para poder realizar el examen presencial es requisito indispensable haber aprobado previamente las pruebas de la evaluación continua.
- Las pruebas de evaluación escritas tienen una fecha límite de entrega antes de cada convocatoria de examen, que deberá ser respetada para que pueda ser evaluada por el tutor. El alumno tendrá conocimiento de la calificación, con tiempo suficiente para poder presentarse al examen presencial de la convocatoria siguiente, si así es su deseo.
- Las pruebas de evaluación on-line se realizan dentro de un período determinado de tutoría que se desarrolla con fechas de inicio y fin establecidas previamente. A su finalización, en la fecha indicada, el alumno conocerá su calificación, que en caso de ser favorable, le permitirá presentarse a la siguiente convocatoria de exámenes, si así es su deseo.

- Cada alumno tiene derecho a tres convocatorias de examen (dentro de los doce meses de vigencia de la matrícula). Transcurridos los cuales, si no hubiera superado la asignatura, deberá renovar matrícula con lo que cuenta nuevamente con tres convocatorias más. La renovación de matrícula sólo puede hacerse una vez.
- La nota obtenida tanto en la prueba de evaluación on-line como en la prueba de evaluación escrita, quedará guardada en el expediente del alumno hasta que éste obtenga el aprobado en el examen final.

## 8. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

---

### 8.1 -Bibliografía

Aunque el alumno dispone varios tipos de material, tanto obligatorio como optativo o de apoyo para la preparación de la asignatura, es conveniente ponerlo en contacto con otras fuentes bibliográficas. Esta es la razón por la que nos permitimos aquí la inclusión de una pequeña **bibliografía** a la que el estudiante puede recurrir para ampliar o clarificar la información de algún tema que le suscite especial interés o dificultad.

- **Bibliografía básica**
- *Texto Guía*  
G. ABOÍN, *Liturgia* (Manuales de ISCCRS.D; Eds. U. San Dámaso, Madrid 2015).
- *Otros textos de referencia obligados*
  1. *Catecismo de la Iglesia Católica*, nn. 1066-1209.
  2. CONCILIO VATICANO II, *Constitución Sacrosanctum Concilium*.
- *Texto base (sólo recomendado)*  
LÓPEZ MARTÍN J., *La Liturgia de la Iglesia* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid <sup>2</sup>1996).
- **Bibliografía complementaria**
  - o *Apuntes complementarios*
    - *Historia de la Iglesia*
    - *Los ritos de oriente y occidente*
    - *Los actores de la liturgia*
    - *La comunicación en la liturgia*  
Todos estos temas se pueden descargar en el "acceso a usuarios" de la web <http://www.iitdistancia.org>. Para ello, hay que usar las claves personales (Nº expediente y DNI).
  - o *Bibliografía general*
    - BOROBIO D. (ed.), *La celebración en la Iglesia I* (Ediciones Sígueme, Salamanca 1987).
    - CASEL O., "El misterio del culto en el cristianismo": *Cuadernos Phase* 129 (2002).
    - CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA, *Sentido evangelizador del Domingo y de las fiestas* (EDICE, Madrid 1992).
    - CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, *Directorio sobre la piedad popular y la Liturgia. Principios y orientaciones* (BAC, Madrid 2002).
    - CORBON J., *Liturgia fontal* (Palabra, Madrid 2009).
    - GONZÁLEZ LÓPEZ-CORPS M., *El adagio "Lex Orandi-Lex Credendi" en la Exhortación Apostólica "Sacramentum Caritatis"*, (Col. Subsidia 23, Facultad de Teología San Dámaso, Madrid 2007).
    - GUARDINI R., "El espíritu de la Liturgia": *Cuadernos Phase* 100 (199).
    - JUAN PABLO II, *Dies Domini. El día del Señor*, Carta Apostólica, 1998.

- MARTIMONT A. G., *La Iglesia en oración* (Herder, Barcelona 1987).
- SARTORE D.– TRIACCA A. – CANALS J.M., *Nuevo diccionario de Liturgia* (Ediciones Paulinas, Madrid 1987).

○ *Bibliografía fundamental*

- ALDAZABAL J., *Canto y Música* (Dossiers CPL 27; Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1985).
- ALDAZÁBAL J., *Gestos y símbolos* (Dossiers CPL 40; Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1989).
- GIRAUDO C., *La plegaria eucarística. Culmen y fuente de la divina Liturgia* (Sígueme, Salamanca 2012).
- LÓPEZ MARTÍN, J., *“En el espíritu y la verdad”: introducción antropológica de la Liturgia* (Secretariado trinitario, Salamanca 1994).
- SCHÖNBORN C., *Fuentes de nuestra fe. Liturgia y sacramentos en el Catecismo de la Iglesia Católica* (Encuentro, Madrid 2000).

## 8.2 – Glosario

- **Acólito:** ministerio instituido o confiado, de manera estable o temporal, al servicio del altar.
- **Anáfora:** plegaria eucarística oriental.
- **Antífona:** texto breve que acompaña a los salmos y les da sentido litúrgico.
- **Año litúrgico:** sagrado recuerdo que la Iglesia hace del misterio de Cristo en el «circulo anual» (cf. SC 102)
- **Apologías:** oraciones privadas de los ministros introducidos en la Misa durante la Edad Media.
- **Asamblea** o reunión de la comunidad para el culto: signo sagrado, epifanía de la Iglesia sacramento de salvación que ejerce así su función sacerdotal en medio del mundo y a favor de todo el mundo.
- **Aspersión:** rito de purificación o de recuerdo del Bautismo sobre el pueblo, o sobre el difunto (exequias), y en numerosas bendiciones sobre lugares y objetos por medio del agua.
- **Bendición:** acción de alabar a Dios (bendición ascendente), y todo don del Padre (bendición descendente), rito de despedida del pueblo, sacramental invocativo de la presencia y de la protección divina sobre personas, lugares, objetos, etc.
- **Celebración:** momento expresivo, simbólico, ritual y sacramento de la Liturgia; es decir, el acto que evoca y hace presente, mediante palabras y gestos, la salvación realizada por Dios en Jesucristo con el poder del Espíritu santo.
- **Ceremonia:** rito o acción exterior, formal y estereotipada, ejecutada normalmente por los ministros.
- **Culto:** en general son los actos internos y externos de la religión. Para el cristiano, es la traducción y la expresión externa en formas típicamente culturales de una vida consagrada en su totalidad al servicio de Dios a imitación de la de Jesús, que aceptó fielmente la voluntad del Padre como norma y existencia.
- **Epiclesis** (*epikaleo* llamar): petición o invocación del Espíritu Santo (cf. Jn 14 16), en la plegaria eucarística.
- **Equipo litúrgico:** instrumento de primer orden para garantizar no solo la buena marcha de unas celebraciones desde el punto de vista de la participación de los fieles, sino también desde la perspectiva de toda la pastoral de la Liturgia y de los sacramentos.
- **Eucología:** ciencia que se ocupa de las plegarias y de las leyes que rigen la formulación.
- **Familias litúrgicas:** agrupaciones de los Ritos litúrgicos de Oriente y de Occidente por su origen común o afinidades.
- **Fiesta:** categoría que hace posible la inserción plena del acontecimiento celebrado en la vida de los hombres. Para el cristiano que, como todo hombre, vive el tiempo festivo como una inclusión de lo eterno en el presente fugaz, el tiempo celebrativo de la Liturgia se convierte en un acto de culto y en una oportunidad de gracia y de salvación.

- **Gesto litúrgico:** acción llevada a cabo en el ámbito litúrgico con el fin de ofrecer una significación determinada a una realidad simbólica.
- **Leccionario:** libro que contiene la Palabra divina dispuesta para ser leída de manera sistematizada en función de un calendario litúrgico y que tiene como centro la vida histórica y particularmente el Misterio Pascual de Cristo.
- **Liturgia de la Palabra:** parte integrante de la Liturgia donde la Palabra de Dios suena con una particular eficacia, puesto que en ella Dios habla a su pueblo y Cristo sigue anunciando el evangelio (cf. SC 33).
- **Liturgia:** función santificadora y cultural de la Iglesia, esposa y cuerpo sacerdotal del Verbo encarnado, para continuar en el tiempo la obra de Cristo por medio de los signos que lo hacen presente hasta su venida.
- **Memorial:** es una representación de lo que conmemora, una presencia real de lo que ha sucedido históricamente y ahora se nos comunica de manera eficaz. El memorial aparece en el Biblia como un día festivo o como una acción sagrada o conjunto de ritos, mediante los cuales Dios mismo se acuerda de su pueblo y de sus acciones salvíficas y el pueblo se vuelve a Dios recordando estas obras.
- **Ministerios litúrgicos:** nombre genérico de todos los oficios y funciones que se ejercen en las celebraciones litúrgicas (cf. OGMR 58)
- **Música sacra:** dentro de la Liturgia, constituye un signo e instrumento de acercamiento y de encuentro del hombre con Dios. Los fines de la música sacra son tres: favorecer la belleza expresiva de la oración, la participación unánime de la asamblea en los momentos previstos y el carácter solemne de la celebración.
- **Plegaria litúrgica:** oración de carácter memorial, bendicional y actualizador de las maravillas de Dios, pero sobre todo del Misterio Pascual del Señor. La plegaria eucarística, dentro de la Liturgia en general y, más concretamente, de la Eucaristía, constituye la fuente y culmen de toda oración.
- **Responsorio:** canto alternativo entre un canto y el pueblo al final de las lecturas del Oficio (cf. OGLH 169-172) o en el salmo responsorial (cf. OGMR 36, 90), se llamaban así las preces que recitaba el sacerdote por los difuntos, que incluían textos del Oficio de Difuntos.
- **Rito:** acción simbólica compuesta por palabras y gestos, realizada de acuerdo con una norma previa, que se repite con una cierta periodicidad y que pretende tener una eficacia sobrenatural o hacer presente una realidad de orden superior.
- **Salmodia:** canto o recitación modulada de los salmos, especialmente en la Liturgia de las Horas (cf. OGMR 122, 278 y 279).
- **Secuencia:** canto poético después de la segunda lectura de la Eucaristía en algunas solemnidades (cf. OGMR 40).
- **Signo litúrgico:** signo que rememora tanto los hechos y palabras de Cristo como aquellos de la Antigua Alianza que prepararon la plenitud de la salvación, que pone de manifiesto las realidades invisibles presentes en él, como son la gracia santificante y el culto a Dios, y que prefigura la gloria que un día ha de manifestarse y el culto que tiene lugar en la Jerusalén de los cielos.