



VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

INSTITUTO
SUPERIOR
DE CIENCIAS
RELIGIOSAS

SECCIÓN
A DISTANCIA

GUÍA DIDÁCTICA
(Documento para el alumno)

Asignatura

**INTRODUCCIÓN A LA
SAGRADA ESCRITURA**

1º Bachillerato CCRR

Septiembre 2018

ÍNDICE

0. Presentación
1. Docencia y equipo docente
2. Datos descriptivos de la asignatura
3. Datos específicos de la asignatura
4. Competencias que se van a desarrollar
5. Contenidos de la asignatura
6. Metodología docente
7. Evaluación de los aprendizajes
8. Resumen de las horas de trabajo del alumno
9. Bibliografía y recursos

PRESENTACIÓN

La Guía Didáctica es una herramienta a disposición del alumno que cursa la asignatura. Su función no es otra que la de orientar acerca del material didáctico y otros medios de apoyo al aprendizaje, indicando cómo deben utilizarse y cómo asimilar la información que ofrecen.

En esta Guía podrá encontrar información sobre:

- la docencia en el ISCR “San Dámaso” (Sección a Distancia)
- los datos descriptivos y específicos de la asignatura
- una exposición de las competencias que la asignatura pretende desarrollar
- los contenidos generales de la materia
- la metodología docente
- resumen de las horas de trabajo del alumno
- la evaluación de los aprendizajes
- bibliografía y recursos

Todo ello constituye un “mapa” con cuya ayuda el alumno podrá cursar con éxito la asignatura.

1. DOCENCIA Y EQUIPO DOCENTE

La docencia en el ISCR se lleva a cabo a través de la metodología del *complex learning* o *aprendizaje complejo* que permite un aprendizaje en el que el trabajo intelectual del alumno se favorece gracias a elementos como:

- los textos guía (y en su caso, textos base)
- las guías didácticas
- los materiales didácticos complementarios
- los encuentros presenciales durante el curso
- la ayuda de los tutores
- la elaboración y redacción de trabajos escritos
- el apoyo de las nuevas tecnologías
- la evaluación acumulativa y el examen final

Si el alumno utiliza el material didáctico adecuado y realiza con perseverancia las tareas propuestas irá adquiriendo un método personal que le ayudará a hacer frente a tareas de investigación y profundización. La organización del estudio es la primera tarea del alumno; para ello le será útil seguir las indicaciones de las guías y del propio tutor.

En este contexto, los manuales editados por el ISCRSD.D juegan un papel fundamental pues ofrecen a los alumnos una presentación de los contenidos fácilmente comprensible y asimilable, apoyada en un aparato pedagógico presente en cada tema y en cada Unidad Didáctica, que contribuye a facilitar esta tarea. De esta forma, se establece una “conversación” didáctica guiada a través de los medios impresos y audiovisuales que el alumno utiliza para su aprendizaje. No obstante, en algunas asignaturas, por su idiosincrasia particular, se utilizarán como referencia otros medios indicados por el profesor.

El contacto “personal” entre profesores y alumnos, y de los alumnos entre sí, así como el intercambio de orientaciones, la resolución de dificultades o la necesidad de motivación, son elementos fundamentales del proceso comunicativo. Esta comunicación se logra a través de varios recursos didácticos:

- los encuentros organizados durante el curso
- la tutoría presencial
- la tutoría on-line (a través de los foros, correo electrónico...)
- la valoración de ejercicios y trabajos
- el examen presencial

Destacamos de forma especial la posibilidad de “diálogo” que propician las **pruebas de evaluación** en un proceso de evaluación continua y el **examen final presencial** correspondiente, obligatorio para todos los alumnos.

Durante el curso se convocará a los alumnos al menos a un encuentro presencial con los profesores y también para que se conozcan entre ellos, con el objetivo de facilitar la intercomunicación e informar bien a los alumnos de todo lo que los profesores estimen necesario para facilitar su estudio personal.

Por lo que respecta al equipo docente, todo profesor-tutor realizará una comunicación personal a sus alumnos para que éstos puedan conocerle.

2. DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: INTRODUCCIÓN A LA SAGRADA ESCRITURA

Titulación a la que corresponde: Bachillerato en Ciencias Religiosas

Curso: 1º

Número de créditos: 4,5 ECTS

Carácter: Obligatorio, troncal

Departamento: Sagrada Escritura

Profesor que imparte la materia: Pedro Raúl Anaya Luengo

3. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

3.1- *Introducción General y contextualización de la asignatura*

- Esta asignatura es la primera de las de temática bíblica, que en el plan de estudios del ISCCR son un total de seis: ésta introductoria y general para toda la Biblia, dos para el Antiguo Testamento y tres para el Nuevo Testamento.
- El conocimiento de la Biblia, de su contenido, de su interpretación, y de su lugar en la revelación, es fundamental para los alumnos de Ciencias Religiosas. La Biblia es el testigo divino del acontecimiento salvífico de Dios en la historia, y por lo tanto un instrumento privilegiado en el estudio de la teología. Todas las asignaturas teológicas dedicarán algunos capítulos al estudio bíblico de su materia, pues es fundamental tomar como base teológica la palabra de Dios.
- Por otra parte, la Biblia es el libro que ha suscitado un mayor interés en toda la historia de la humanidad. No hay otro libro traducido a más idiomas, ni más vendido, que la Biblia cristiana. También es verdad que seguramente no ha habido otro libro tan incomprendido o mal interpretado como la Biblia. Por eso es muy importante adquirir las claves de lectura y comprensión de esta obra única, divinamente inspirada, para poder dialogar a través de ella, tanto con Dios como con el mundo moderno.
- La Asignatura, por tanto, tiene como finalidad comprender la naturaleza de la Sagrada Escritura como Palabra de Dios y su proceso de formación, para una mejor aproximación a los textos bíblicos y a su interpretación personal y eclesial.
- Siendo la Sagrada Escritura una fuente de la teología, el correcto acercamiento a ella y la comprensión de su naturaleza a la hora de interpretar los textos será decisiva para una correcta base teológica.

3.2- Prerrequisitos

- Manejo de la Biblia y de la metodología de las citas bíblicas.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

4.1. Genéricas del título de Ciencias Religiosas

Instrumentales

Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.
Organización y planificación
Aplicación de los conocimientos a la práctica
Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s
Comunicación en una lengua extranjera
Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)
Resolución de problemas y toma de decisiones

Interpersonales

Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)
Compromiso ético y valores democráticos

Sistémicas

Autonomía en el aprendizaje
Adaptación a situaciones nuevas
Creatividad
Liderazgo
Iniciativa y espíritu emprendedor
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
Ética profesional

4.2. Específicas (propias de la materia que se analiza).

2.2.1. Cognitivas o conceptuales (saber)

- Conocer la Biblia como texto Revelado y Normativo para la fe de la Iglesia.
- Conocer la naturaleza de la Biblia como palabra de Dios y palabra humana. Conocer en qué sentido habla Dios y en qué sentido habla el autor humano, y cómo es necesario aplicar unos criterios de interpretación.
- Conocer la Biblia como conjunto de textos con un origen histórico y desarrollo diversos.
- Entender los procesos de formación, recepción y transmisión de la Biblia.
- Conocimiento del tema de la inspiración y de la verdad bíblicas.
- Comprender y manejar las herramientas básicas de la Hermenéutica Bíblicas y los diferentes métodos exegéticos.
- Comprender y valorar la diferencia y relación entre los acercamientos científicos, literarios, pastorales, litúrgicos, orantes... a la Biblia.

2.2.2. Procedimentales (saber hacer)

- Manejar la Biblia y familiarizarse con las diferentes partes del Canon. Buscar y citar adecuadamente los textos bíblicos.
- Utilizar correctamente las herramientas hermenéuticas y métodos exegéticos adecuados para analizar e interpretar los textos bíblicos.
- Adquirir capacidad suficiente para leer un texto bíblico en relación con el conjunto de la sagrada Escritura.
- Identificar correctamente las diferentes formas y géneros literarios presentes en la Biblia para comprender adecuadamente el mensaje teológico que quieren transmitir.
- Utilizar las fuentes bibliográficas y doctrinales fundamentales relacionadas con el estudio de la Sagrada Escritura

2.2.3. Actitudinales (saber ser)

- Valorar y transmitir la consideración de la Biblia como documento histórico y teológico.
- Transparentar la importancia de la formación bíblica en la labor evangelizadora de los cristianos en orden a un mejor y mayor testimonio de la fe.
- Descubrir la importancia de la Biblia para la vida del cristiano.
- Capacidad para enfocar los acontecimientos vitales desde una sabiduría bíblica, según las formas de la revelación bíblica.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Título de la Unidad Didáctica: CUESTIONES TEOLÓGICAS, HISTÓRICAS Y LITERARIAS

Temas:

1. *La Sagrada Escritura, la Revelación, la Iglesia y la Palabra de Dios*
2. *La Biblia, la historia y la geografía*
3. *El texto de la Sagrada Escritura*

Descripción de los temas:

En esta Unidad Didáctica estudiaremos cuestiones más generales de la Sagrada Escritura, reservando para los capítulos siguientes los aspectos más centrales de la Biblia. Hemos agrupado aquí toda una serie de informaciones un tanto dispares entre sí, pero que ayudan a conocer mejor la realidad de la Sagrada Escritura, de su teología, de su texto, sus versiones, su historia, o el contexto geográfico en el que nace, etc.

El objetivo es que el alumno conozca en primer lugar la relación entre la Biblia y la revelación de Dios, pues ambos conceptos no se identifican. Esta comprensión es fundamental para la correcta asimilación de todo lo demás. Tanto los cristianos como los no cristianos, cuando hablan sobre la Biblia, suelen equipararla a la revelación; su punto de partida es, por tanto, equivocado, por lo que cualquier reflexión posterior estará viciada de raíz. Así pues, esta cuestión abordada en el tema 1 es fundamental. Los temas 2 y 3 ofrecerán una serie de datos históricos y textuales que ayudarán a situar qué es la Biblia en su realidad formal e histórica.

Al terminar el estudio de la U.D. 1 el alumno deberá comprender qué es la Biblia y qué es la revelación, saber distinguirlos y definirlos correctamente; entender su relación con la Iglesia, y su división en dos partes: el AT y el NT. Además, deberá conocer la historia básica que subyace a los libros bíblicos y la geografía donde tienen lugar los hechos bíblicos. Por último, el alumno deberá conocer cómo ha llegado hasta nosotros el texto bíblico, en qué lenguas y soportes físicos, y las consecuencias que de ello se derivan.

Texto guía:

- A. GIMÉNEZ, *Introducción a la Sagrada Escritura* (Manual del ISCCRR.D; Ed.U. San Dámaso, Madrid 2015) 9-60.

Fuentes:

- ARTOLA, A. M. – SÁNCHEZ CARO, J. M., *Biblia y Palabra de Dios* (IEB 2; Estella 31992) 15-57.
- GRELOT, P., *La Biblia, Palabra de Dios. Introducción teológica al estudio de la Sagrada Escritura* (Herder, Barcelona 1968) capítulo I.
- MANNUCCI, V., *La Biblia como Palabra de Dios* (Desclée De Brouwer, Bilbao ⁶1997) 25-55. 81-105.
- TABET, M. A., *Introducción a la Biblia* (Palabra, Madrid 2003) 19-50. 225-292

- CARBAJOSA, I. – GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. – VARO, F., *La Biblia en su entorno* (IEB 1; Verbo Divino, Estella 2013) 431-698.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. et al., *La Biblia en su entorno* (IEB 1; Verbo Divino, Estella 1990) 19-365.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Título de la Unidad Didáctica: EL CANON DE LA SAGRADA ESCRITURA

Temas:

- 1. La cuestión histórica del canon bíblico*
- 2. La reflexión teológica sobre el canon*

Descripción de los temas:

En la segunda Unidad Didáctica estudiaremos un aspecto fundamental de la Biblia: está compuesta por 73 libros, compuestos por distintas personas, en diversos lugares y diferentes momentos de la historia. Pero todos ellos, y sólo ellos, han pasado a formar parte de la Biblia. ¿Por qué? ¿Cómo ha sido ese proceso? ¿Cómo sabemos que son esos libros los bíblicos y no otros? ¿Siempre en la historia de la Iglesia se han acogido los mismos libros? Son algunas cuestiones de las que abordaremos.

El objetivo de esta Unidad es que el alumno sepa la respuesta a estas preguntas. Debe entenderse por qué los libros inspirados por Dios como palabra divina son sólo estos 73, y no otros contemporáneos suyos o quizá más religiosos o teológicos. Debe conocerse la historia de formación de esta colección de libros canónicos, y los avatares que han sufrido en la historia, especialmente durante la reforma protestante, momento en que Lutero sacó del canon algunos libros bíblicos. Además, es fundamental para esta Unidad Didáctica comprender el fundamento teológico del canon: éste sólo puede sostenerse gracias a la Iglesia y su Magisterio. De otro modo no se puede basar en sí mismo, como veremos. Antes de dialogar con cualquier no católico sobre la Biblia habría que hacerle una pregunta previa: “¿tú por qué aceptas esos libros como sagrados?, ¿cómo has llegado a saber que estaban inspirados?, ¿quién te lo dijo?”

Texto guía:

- A. GIMÉNEZ, *Introducción a la Sagrada Escritura* (Manual del ISCCR.D; Ed.U. San Dámaso, Madrid 2015) 61-90.

Fuentes:

- Artola, A. M. – Sánchez Caro, J. M., *Biblia y Palabra de Dios* (IEB 2; Estella 31992) 59-132.
- Grelot, P., *La Biblia, Palabra de Dios. Introducción teológica al estudio de la Sagrada Escritura* (Herder, Barcelona 1968) capítulo IV § 1-2.
- Mannucci, V., *La Biblia como Palabra de Dios* (Desclée De Brouwer, Bilbao 61997) 183-223.
- Tabet, M. A., *Introducción a la Biblia* (Palabra, Madrid 2003) 177-223.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Título de la Unidad Didáctica: LA BIBLIA Y LA PALABRA DE DIOS

Temas:

- 1. La inspiración divina de la Sagrada Escritura*
- 2. La verdad de la Sagrada Escritura*

Descripción de los temas:

En esta tercera Unidad nos centraremos en el aspecto más divino y sobrenatural de la Sagrada Escritura, a diferencia de las Unidades anteriores, más focalizadas en aspectos históricos

y externos. El objetivo de la Unidad es captar cuál es la esencia de la Sagrada Escritura en su realidad humano-divina, cómo ha intervenido Dios en su gestación, en comunión con el hombre (el hagiógrafo).

Si algo hace a la Biblia un libro --o una colección de libros-- muy especial, es el hecho de que los cristianos la consideramos la palabra de Dios. ¿Qué queremos decir exactamente con esta expresión? Fundamentalmente, que los libros tienen a Dios por autor, a pesar de ser también obra humana. Pero esto hay que entenderlo bien y profundizar en su significado, algo que haremos en el tema 1.

Por su origen divino, porque Dios no puede mentir, afirmamos también que en ella encontramos la verdad. Sin embargo, a veces se escucha hablar de los errores de la Biblia. ¿En qué sentido está presente la verdad en la Biblia? Lo abordaremos en el tema 2.

Texto guía:

- A. GIMÉNEZ, *Introducción a la Sagrada Escritura* (Manual del ISCCR.D; Ed.U. San Dámaso, Madrid 2015) 91-118.

Fuentes:

- ARTOLA, A. M. – SÁNCHEZ CARO, J. M., *Biblia y Palabra de Dios* (IEB 2; Estella 31992) 133-241.
- GRELOT, P., *La Biblia, Palabra de Dios. Introducción teológica al estudio de la Sagrada Escritura* (Herder, Barcelona 1968) capítulos II-III.
- MANNUCCI, V., *La Biblia como Palabra de Dios* (Desclée De Brouwer, Bilbao ⁶1997) 119-179. 225-249.
- TABET, M. A., *Introducción a la Biblia* (Palabra, Madrid 2003) 71-120. 131-172.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Título de la Unidad Didáctica: LA INTERPRETACIÓN DE LA BIBLIA

Temas:

- 1. La exégesis y el Magisterio*
- 2. Métodos de interpretación*
- 3. AT y NT: unidad e interpretación*

Descripción de los temas:

Entramos en la última U.D. de la asignatura. Abordamos a continuación un tema complejo que ha traído muchas discusiones a lo largo de la historia: ¿cómo se interpretan los textos bíblicos? Mucho se ha escrito sobre ello, y no hay una respuesta simple a la cuestión. En esta U.D., sin embargo, aportaremos las claves necesarias para orientar con verdad la apasionante misión de interpretar la Biblia, o dicho con otras palabras, de escuchar la voz de Dios a través de ella.

La U.D. tiene tres temas. El primero se centra en la enseñanza del Magisterio sobre la interpretación bíblica y sus grandes principios, tras un breve recorrido histórico previo. El segundo tema presenta la diversidad de métodos interpretativos que han ido apareciendo en los últimos tiempos, así como la metodología que más se adapta a los principios exegéticos del Magisterio. El tercer y último tema aborda la interpretación concreta del AT por una parte, y la del NT por otra, adentrándonos en su misteriosa unidad, clave de toda la Sagrada Escritura.

Texto guía:

- A. GIMÉNEZ, *Introducción a la Sagrada Escritura* (Manual del ISCCR.D; Ed.U. San Dámaso, Madrid 2015) 119-163.

Fuentes:

- ARTOLA, A. M. – SÁNCHEZ CARO, J. M., *Biblia y Palabra de Dios* (IEB 2; Estella 31992) 243-410.

- GRELOT, P., *La Biblia, Palabra de Dios. Introducción teológica al estudio de la Sagrada Escritura* (Herder, Barcelona 1968) capítulo V, VI y VII.
- MANNUCCI, V., *La Biblia como Palabra de Dios* (Desclée De Brouwer, Bilbao 1997) 259-328.
- TABET, M. A., *Introducción a la Biblia* (Palabra, Madrid 2003) 121-136. 301-430.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

6.1 – Presencialidad

- *Encuentros presenciales*: Se organizará al menos un encuentro presencial en cada cuatrimestre, de una hora de duración y que constarán de una exposición magistral y un tiempo para dudas y preguntas. En ellos se plantearán las líneas generales de cada bloque temático. Para el desarrollo de estos encuentros es IMPRESCINDIBLE LLEVAR LA BIBLIA.
- *Tutorías presenciales*: Se desarrollarán según el calendario fijado por el Instituto.
- *Examen presencial*: Habrá un examen presencial que se realizará en las instalaciones que el Centro indique.

6.2 – A distancia (no presencial)

- *Estudio personal*: La lectura y el estudio personal del alumno es imprescindible para el desarrollo de la asignatura. Para integrar con éxito y provecho los contenidos de la asignatura, el estudio debe ser constante y progresivo dado el carácter acumulativo de los contenidos. El orden del estudio es recomendable que siga el desarrollo temático de la asignatura.
- *Pruebas de evaluación*: Constará de ejercicios teóricos y prácticos sobre la naturaleza e interpretación del texto bíblico.
- *Tutoría on-line*: Desarrollará la misma temática, apoyado en su progresividad por una serie de trabajos prácticos, así como ejercicios que prueben la asimilación de los conceptos de la asignatura.
- **Trabajos obligatorios: síntesis de la exhortación *Verbum Domini* ó de la constitución *Dei Verbum* (4 págs.)**
- *Trabajos prácticos voluntarios*: Lectura del documento de la PCB *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*.

7. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del aprendizaje será acumulativa y tiene como finalidad valorar si los objetivos previstos se han logrado o no.

7.1- Actividades de la evaluación acumulativa

- *Participación en los encuentros presenciales y realización de las tareas preparadas para ellos.*
- *Trabajos prácticos y colaborativos*: Síntesis de la exhortación *Verbum Domini* ó de la constitución *Dei Verbum* (4 páginas)

- *Ejercicios sobre contenidos y actividades de autoevaluación:* Para cada unidad habrá unos ejercicios breves de análisis y autoevaluación de los contenidos.
- *Pruebas de evaluación:* Habrá una prueba de evaluación personal que deberá ser enviada al instituto con anterioridad a la realización del examen presencial. Será un ejercicio de realización individual que constará de un conjunto de preguntas y comentarios de texto sobre cada uno de los temas desarrollados a lo largo de la asignatura.
- *Examen presencial:* En el supuesto de haber superado las pruebas anteriores y previa comunicación del Instituto, el alumno será convocado a la realización de un examen presencial escrito que se desarrollará en las instalaciones que el Centro indique, en fechas fijadas a comienzo del curso.

7.2- Criterios de evaluación

- Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc.
- Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
- Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo, incluida la metodología de citas bíblicas
- El examen constará de alguna pregunta breve, algún tema a desarrollar, un comentario de un párrafo de DV o de VD, así como un ejercicio de identificación de formas literarias.

7.3 - Ponderaciones y normativa para la evaluación

La calificación final de la asignatura se calculará según las siguientes indicaciones:

PRUEBAS	PONDERACION	TOTAL
Prueba de evaluación escrita y/u otros trabajos elaborados	30%	30% + 70% = 100%
Pruebas de evaluación on-line	30%	30% + 70% = 100%
Examen presencial final (y/u otras pruebas finales)	70%	

- Para poder realizar el examen presencial, es requisito indispensable haber aprobado previamente las pruebas de la evaluación continua.
- Las pruebas de evaluación escritas tienen una fecha límite de entrega antes de cada convocatoria de examen, que deberá ser respetada para que pueda ser evaluada por el tutor. El alumno tendrá conocimiento de la calificación, con tiempo suficiente para poder presentarse al examen presencial de la convocatoria siguiente, si así es su deseo.
- Las pruebas de evaluación on-line se realizan dentro de un período determinado de tutoría que se desarrolla con fechas de inicio y fin establecidas previamente. A su finalización, en la fecha indicada, el alumno conocerá su calificación, que, en caso de ser favorable, le permitirá presentarse a la siguiente convocatoria de exámenes, si así es su deseo.

- Cada alumno tiene derecho a tres convocatorias de examen (dentro de los doce meses de vigencia de la matrícula). Transcurridos los cuales, si no hubiera superado la asignatura, deberá renovar matrícula con lo que cuenta nuevamente con tres convocatorias más. La renovación de matrícula sólo puede hacerse una vez.
- La nota obtenida tanto en la prueba de evaluación on-line como en la prueba de evaluación escrita, quedará guardada en el expediente del alumno hasta que éste obtenga el aprobado en el examen final.

8. RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO (orientativo)

8.1- Presencialidad

- Encuentros presenciales: 2h
- Tutorías presenciales: 1h
- Examen presencial: 2h

8.2- A distancia

- Estudio personal: 75h
- Pruebas de evaluación: 25h
- Trabajos obligatorios: 5h
 - Tutoría on-line: 30h

9. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

9.1 -Bibliografía

- **Bibliografía básica**
 - o *Texto guía: A. GIMÉNEZ, Introducción a la Sagrada Escritura (Manual del ISCCR.D; Ed.U. San Dámaso, Madrid 2015).*

- **Bibliografía complementaria**

- *General*

ALONSO SCHÖKEL, L., *Hermenéutica de la Palabra I* (Cristiandad, Madrid 1986).

ARTOLA, A. M. y SÁNCHEZ CARO, J.M., *Biblia y Palabra de Dios* (IEB 2; Verbo Divino, Estella ⁴1995).

GRELOT, P., *La Biblia, Palabra de Dios. Introducción teológica al estudio de la Sagrada Escritura* (Herder, Barcelona 1968) capítulos II-III.

JUNCO GARCÍA, C., *La Biblia, libro sagrado* (BBB 2; Verbo Divino, Estella 2008).

MANNUCCI, V., *La Biblia como Palabra de Dios* (Desclée De Brouwer, Bilbao ⁶1997).

TABET, M. A., *Introducción a la Biblia* (Palabra, Madrid 2003) 71-120. 131-172.

- *Fundamental (capítulos señalados, artículos específicos, páginas referenciadas...)*

Textos del Magisterio

BENEDICTO XVI, *Verbum Domini*, Exhortación Apostólica, 30 Septiembre 2010.

CONCILIO VATICANO II, *Dei Verbum*, Constitución Dogmática sobre la Divina Revelación, 1965.

PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA, *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Roma 15 abril 1993.

Inspiración

ARTOLA, A.M., "La inspiración de la sagrada Escritura (DV.11a)" en: ALONSO SCHÖKEL, L. - ARTOLA, A.M. (eds.), *La Palabra de Dios en la historia de los hombres. Comentario temático a la Constitución "Dei Verbum"* (Bilbao 1991) 337-358.

Crítica textual

TREBOLLE BARRERA, J.C., *La biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia*, (Trotta, Madrid 1993).

Hermenéutica

RATZINGER, J. *et al.*, *Escritura e Interpretación. Los fundamentos de la interpretación bíblica* (Palabra, Madrid 2003).

9.2- Glosario

Apócrifo: libro que no ha entrado en el canon.

Canon: Lista de los libros considerados como inspirados por Dios.

Concordismo: Intento, típico de la época apologética (siglos XVIII-XIX) por demostrar que la Biblia es verdadera, porque todos sus datos se pueden conciliar con los datos de la ciencia (por ejemplo, los seis días de la creación se corresponden con las seis eras geológicas de las que habla la ciencia moderna).

Crítica textual: es la ciencia que determina la concordancia de un texto con el texto original del cual es transcripción. Como en el caso de la Biblia no se conservan los textos originales, la crítica textual de los libros bíblicos lo que hace es comparar y valorar las distintas copias conservadas para restablecer los textos en la forma más cercana a los originales. Sin una crítica textual fundamentada nunca podrá llevarse a cabo una correcta traducción a las lenguas vernáculas.

Dei Verbum: Constitución dogmática del Vaticano II sobre la divina Revelación. Es importante conocerla, antes de enfrentarse al estudio de la Sagrada Escritura.

Deuterocanónico: Se les da este nombre a los libros de la Biblia que no estuvieron desde el principio en el canon de las Escrituras. Hay siete libros deuterocanónicos en el AT (Tobías, Judit, 1 y 2 Macabeos, Baruc, Sirácida, Sabiduría y algunas partes de Ester y Daniel) y otros siete en el NT (Hebreos, Santiago, 2 Pedro, 2 y 3 Juan, Judas y Apocalipsis).

Exégesis: es el conjunto de procedimientos por los que se llega a comprender un texto. El trabajo de la exégesis es permanente, ya que se trata de interpretar un texto para hacerlo más comprensible y accesible al hombre del momento presente.

Género literario: Según el Concilio Vaticano II: "Géneros literarios son los modos de hablar de que se sirven los escritores de una determinada época, para expresar sus pensamientos". En la Biblia hay muchos Géneros Literarios, o sea, maneras especiales de decir las cosas y de narrar los acontecimientos. El género literario es más global, mientras que la Forma literaria es más concreta.

Hagiógrafo: autor de los libros sagrados

Hermenéutica: es el arte y la ciencia que interpreta textos, especialmente de las Sagradas Escrituras. Define las leyes que los exegetas deben seguir para determinar y explicar el sentido de la Palabra revelada.

Inerrancia: Carencia de error de la Biblia. En el período apologético esta carencia de error se extendía a todos los campos del saber. Hoy no se puede hablar de este modo. La Biblia contiene una verdad salvífica (no puede engañarnos en lo referente a Dios, a la fe y a nuestra salvación), pero no verdades científicas.

Inspiración: Siguiendo a Pablo (2Ti 3,16) el término de inspiración de las Escrituras designa un acto estrictamente divino, el acto del Espíritu de Dios mediante el cual tanto la Revelación general como las revelaciones especiales de Dios, han quedado registradas en el texto escrito de la Biblia. Designa, de una manera aun más particular, el acto mediante el cual este texto ha llegado a ser en su letra, en toda su letra, el vehículo material de un mensaje sobrenatural, del mensaje de Dios. Así, se trata de una operación divina en la que la Escritura, en todas sus partes, ha sido dada a los hombres por medio de los redactores sagrados, como expresión única e infalible de la verdad y voluntad de Dios. Éste es el sentido de la inspiración de las Escrituras.

Protocanónico: Se les da este nombre a los libros de la Biblia que fueron considerados unánimemente desde el principio por todas las comunidades cristianas como inspirados.