

Currículum vitae

Nombre: **GEMA MENÉNDEZ GÓMEZ**

Fecha: **03 de mayo de 2022**

El solicitante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

DATOS PERSONALES

Apellidos: MENÉNDEZ GOMEZ
Nombre: GEMA
DNI: 02535518K
Fecha de nacimiento: 09/09/1975
Dirección particular: Urb. EL Soto 17, 2D
Ciudad: Collado Villalba, Madrid
C.P.: 28400
País: España
Teléfono: 696750174
e-mail: gema.menendez@sandamaso.es
gema.menendezegypt@gmail.com
RRSS: www.gemamenendez.com
<https://sandamaso.academia.edu/GemaMenendez>
Especialización (Código UNESCO): 550401; 550501; 550602; 5599

ACREDITACIÓN ANECA

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

27 /12/2016

TITULACIONES ACADÉMICAS

Doctorado: **DOCTOR EN PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**
Centro: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Prehistoria y Arqueología
Fecha: 21 de mayo de 2008
Director de tesis: Dr. José Manuel Galán Allué (CCHS – CSIC)
Tesis: "Extranjeros en Deir el-Medina durante las dinastías XVIII y XIX: integración e inserción social"

Doctorado: **DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS**
Centro: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Prehistoria y Arqueología
Fecha: 12 de marzo de 2004
Tutor: Dra. M^a José López Grande (UAM)
Tesina: "La procesión funeraria en las tumbas tebanas a comienzos de la dinastía XVIII: la tumba de Hery (TT 12)"

Licenciatura: **HISTORIA**
Centro: Universidad de Alcalá. Facultad de Filosofía y Letras.
Fecha: 19 de marzo de 2001

OTRAS TITULACIONES ACADMÉMICAS

Titulación: **CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA (CAP)**
Centro: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 2001-2002

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Categoría profesional: **PROFESORA ASOCIADA**
Organismo: Universidad San Dámaso
Departamento: Facultad de Literatura Cristiana y Clásica
Fecha: 01/10/2019- actualidad
Dirección postal: c/ Jerte 10
Teléfono: +34 91 3644010
Dedicación: A tiempo parcial

OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES ACTUALES

PERSONAL COLABORADOR

Museo Arqueológico Nacional.

Departamento de difusión. Departamento de Próximo Oriente, Egipto y Nubia.

01/09/2020- actualidad

Colaboración eventual para la elaboración de visitas guiadas, visitas temáticas y piezas del mes de las salas de Próximo Oriente, Egipto y Nubia.

MIEMBRO DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN: *Memoria, arte antiguo y tradición - MAAT*

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte.

01/0

<https://grupomaat.wordpress.com/>

EPIGRAFISTA Y DIBUJANTE

Proyecto: *Paleografía jeroglífica y jeroglífica cursiva del Periodo Tardío.*

Universidad de la Laguna (ULL)

Departamento de Prehistoria, Antropología e Historia Antigua.

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título de proyecto: **PROYECTO EPIGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO DE LAS TUMBAS
TEBANAS DE COMIENZOS DE LA DINASTÍA XIX**
Entidad financiadora: Universidad San Dámaso
Duración: 21/12/2021-20/11/2022
Financiación: 2.9994,98€
Investigador principal: Dr. Gema Menéndez
Centro de ejecución: Universidad San Dámaso – Luxor (Egipto)

Título de proyecto: **THE INVOLVEMENT OF DEIR EL-MEDINA'S CRAFTSMEN IN PRIVATE TOMBS (EARLY 19th DYNASTY)**
Entidad financiadora: Universidad de Lieja (Bélgica)
Duración: 01/09/2010 – 31/08/2012
Financiación: 12.500€ (6.000€ en el curso 2010-2011; 6.500€ en el curso 2011-2012)
Investigador principal: Dr. Gema Menéndez
Centro de ejecución: Universidad de Lieja (Bélgica)

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título de proyecto: **ESTUDIO DE LAS ESTELAS Y OTROS OBJETOS CON INSCRIPCIÓN PROVENIENTES DE DEIR EL-MEDINA Y HOY EN EL MUSEO DE EL CAIRO (BHA2001-0204-C02-01)**
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación. Ministerio de Ciencia y Tecnología
Duración: 28/12/2001 – 27/12/2004
Financiación: 24.190,72€
Investigador principal: Dr. José Manuel Galán Allué
Centro de ejecución: Instituto de Filología (CSIC)

Título de proyecto: **EXCAVACIÓN, RESTAURACION Y PUBLICACION DE LAS TUMBAS DE DJEHUTY Y HERY (TT11-12) EN DRA ABU EL-NAGA, LUXOR (EGIPTO)**
Entidad financiadora: Fundación Caja Madrid – Fundación Fenosa Gas – Ministerio de Cultura
Duración: 03/04/2001 – 31/12/2013
Financiación: 150.000 € anuales
Investigador principal: Dr. José Manuel Galán Allué
Centro de ejecución: CCHS – CSIC

Título de proyecto: **MISSION ARCHÉOLOGIQUE DANS LA NÉCROPOLE THÉBAINE THÈBES (EGYPTE)**
Entidad financiadora: Universidad Libre de Bruselas – Universidad de Lieja – FRS-FNRS
Duración: 01/09/2010 – 31/08/2012
Financiación: 104.303 €
Investigador principal: Dr. Laurent Bavay (ULB)
Centro de ejecución: Universidad Libre de Bruselas (Bélgica)

Título de proyecto: **RELIGIOSIDAD POPULAR EN LAS FUENTES ESCRITAS DE DEIR EL-MEDINA (FFI2010-19259-C02-01)**
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Duración: 01/01/2011 – 31/12/2013
Financiación: 45.000 €
Investigador principal: Dr. José Manuel Galán Allué (CCHS – CSIC)
Centro de ejecución: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

BECAS Y CONTRATOS (INVESTIGACIÓN)

BECARIA FPU

Organismo: Ministerio de Educación. DGU
Finalidad: Tesis doctoral
Duración: 01/03/2003 – 31/05/2006
Centro de ejecución: Instituto de Filología. CSIC

CONTRATO EN PRÁCTICAS. FPU

Organismo: Ministerio de Educación. DGU
Finalidad: Tesis doctoral
Duración: 01/06/2006 – 28/02/2007
Centro de ejecución: Instituto de Filología. CSIC

BECARIA "PROYECTO DJEHUTY"

Organismo: Fundación Caja Madrid - CSIC
Finalidad: Investigación
Duración: 01/04/2007 – 31/12/2007
Centro de ejecución: CCHS. CSIC

TITULADO SUPERIOR CONTRATO "PROYECTO DJEHUTY"

Organismo: Fundación Caja Madrid - CSIC
Finalidad: Investigación
Duración: 16/04/2008 – 15/01/2009
Centro de ejecución: CCHS. CSIC

TITULADO SUPERIOR CONTRATO "PROYECTO DJEHUTY"

Organismo: Fundación Caja Madrid - CSIC
Finalidad: Investigación
Duración: 01/03/2009 – 31/08/2010
Centro de ejecución: CCHS. CSIC

TITULADO SUPERIOR CONTRATO "PROYECTO DJEHUTY"

Organismo: Fundación Caja Madrid - CSIC
Finalidad: Investigación
Duración: 01/01/2010 – 31/08/2010
Centro de ejecución: CCHS. CSIC

POSTDOCTORAL RESEARCH FELLOW

Organismo: Universidad de Lieja (Bélgica)
Finalidad: Investigación
Duración: 01/09/2010 – 31/08/2012
Centro de ejecución: Departamento de Historia, Arte y Arqueología.

INVESTIGADOR POSTDOCTORAL ADSCRITO A PROYECTO

Organismo: CSIC
Finalidad: Investigación
Duración: 01/10/2012 – 31/12/2013
Centro de ejecución: CCHS. CSIC

OTRAS BECAS Y AYUDAS DE INVESTIGACIÓN

MOVILIDAD (ESTANCIA BREVE)

Organismo: Ministerio de Educación
Finalidad: Investigación predoctoral
Duración: 01/07/2004 – 31/08/2004
Centro de ejecución: Department of Ancient Egypt and Sudan. British Museum. Londres (Reino Medio)

MOVILIDAD (ESTANCIA BREVE)

Organismo: Ministerio de Educación
Finalidad: Investigación predoctoral
Duración: 01/07/2006 – 31/08/2006
Centro de ejecución: Talen en Culturen van het Miden-Oosten. Universidad de Leiden (Países Bajos)

MOVILIDAD (ESTANCIA BREVE)

Organismo: Fundación Caja Madrid – CSIC "Proyecto Djehuty"
Finalidad: Investigación predoctoral
Duración: 01/07/2007 – 31/08/2007
Centro de ejecución: Griffith Institute. University of Oxford (Reino Unido)

INVESTIGACIÓN

Organismo: Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO)
Finalidad: Investigación postdoctoral
Duración: 06/11/2009 – 06/12/2009
Centro de ejecución: Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO). El Cairo (Egipto)

EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA

PROFESORA ASOCIADA

Universidad: Universidad San Dámaso
Facultad / Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
Departamento:
Programa: Cursos de lenguas clásicas y orientales
Asignaturas: Egipcio I (9 ects.)
Egipcio II (9 ects.)
Egipcio III (9 ects.)
Lectura de textos (6 ects.)
Modalidad: Presencial
Curso: 2021-2022
Fecha: 01/10/2021 – en curso

PROFESORA ASOCIADA

Universidad: Universidad San Dámaso
Facultad / Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
Departamento:
Programa: Cursos de lenguas clásicas y orientales
Asignaturas: Egipcio I (9 ects.)
Egipcio II (9 ects.)
Egipcio III (9 ects.)
Modalidad: Presencial
Curso: 2020-2021
Fecha: 01/10/2020 – 30/06/2021

PROFESORA INVITADA COLABORADORA

Universidad: Universidad San Dámaso
Facultad / Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
Departamento:
Programa: Cursos de lenguas clásicas y orientales
Asignaturas: Egipcio I (9ects.)
Egipcio II (9 ectss.)
Modalidad: Presencial y online
Curso: 2019-2020
Fecha: 01/10/2019 – 30/06/2020

PROFESORA INVITADA

Universidad: Universidad de Murcia
Facultad / Centro de Estudios de Próximo Orientales y de la Antigüedad
Departamento: Tardía
Programa: Máster propio en Egiptología: Historia, Arte, Religión, Cultura, Lengua y Arqueología.
Asignaturas: Epigrafía egipcia y literatura egipcia (60 horas)
Modalidad: Online
Curso: 2018-2020
Fecha: 01/10/2018 – 30/04/2020

PROFESORA INVITADA

Universidad: Universidad de Murcia
Facultad / Centro de Estudios de Próximo Orientales y de la Antigüedad
Departamento: Tardía
Programa: Máster propio en Lenguas del Mundo Antiguo: del Mediterráneo central a la India.
Asignaturas: Epigrafía egipcia y literatura egipcia (60 horas)
Modalidad: Online
Curso: 2018-2020
Fecha: 01/10/2018 – 30/04/2020

PROFESORA INVITADA

Universidad: Universidad de Murcia
Facultad / Centro de Estudios de Próximo Orientales y de la Antigüedad
Departamento: Tardía
Programa: Máster propio en Lenguas del Mundo Antiguo: del Mediterráneo central a la India.
Asignaturas: Epigrafía egipcia y literatura egipcia (60 horas)
Modalidad: Online
Curso: 2017-2019
Fecha: 01/10/2017-30/04/2019

PROFESORA INVITADA

Universidad: Universidad de Murcia
Facultad / Centro de Estudios de Próximo Orientales y de la Antigüedad
Departamento: Tardía
Programa: Máster propio en Egiptología: Historia, Arte, Religión, Cultura, Lengua y Arqueología.
Asignaturas: Epigrafía egipcia y literatura egipcia (60 horas)
Modalidad: Online
Curso: 2017-2019
Fecha: 01/10/2017-30/04/2019

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO

	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	B	C	B

PUBLICACIONES

LIBROS

MENÉNDEZ, G., *El artista en el antiguo Egipto. Vida y carrera de los pintores de Ramsés II*, Madrid, Editorial Dilema 2019.

GALÁN, J. M. – MENÉNDEZ, G., *Catalogue General of the Egyptian Museum in Cairo. Deir el-Medina stelae and other inscribed objects (nos. 35001-35066)*, El Cairo, 2018.

MENÉNDEZ, G., Entrada de las piezas 36, 57 y 58 del catálogo F. Servajean, L. Bazin, H. Gaber (eds.), *À l'oeuvre on connaît l'artisan... de Pharaon!. Un Siècle de Recherches Françaises à Deir el-Medina 1917-2017, Musée Égyptien du Caire 21 Décembre 2017 – 5 Février 2018*, Universidad de Montpellier 2017.

ARTÍCULOS

MENÉNDEZ, G., "An análisis of two families of painters employed in the gang during the early Nineteenth dynasty and the possible identification of their styles", en B. Davies (ed.), *Dispatches from Deir el-Medina*, Avercromby 2022 (en prensa)

MENÉNDEZ, G., "Who painted Sennedjem?", *Trabajos de egiptología. Papers of Ancient Egypt* 9 (2018), 145-160.

MENÉNDEZ, G., " 'Con sus propios dedos'. Artistas en la necrópolis tebana a comienzos de la dinastía XIX", *ISIMU* 18-19 (2015-2016), 191-199.

MENÉNDEZ, G., "Foreigners in Deir el-Medina during the 18th and 19th Dynasties", P. Kousoulis, N.Lazaridis (eds.), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Rhodes 22-29 May 2008*, Orientalia Lovaniensia Analecta 241, Leuven – París – Bristol, 2015, 791-804.

MENÉNDEZ, G., "A selection of wall fragments from Deir el-Medinas's tombs in Cairo Museum", en J.Toivari-Viitala – T. Vartiainen – S. Uvanto (eds.), *Deir el-Medina Studies. Helsinki. June 24-26, 2009.Proceedings*, (The Finish Egyptological Society-Occasional Papers 2), Helsinki, 2014, 136-143.

MENÉNDEZ, G., "Estudio y catalogación de las estelas de Deir el-Medina en el Museo de El Cairo", L. M.de Araújo – J. das Candeias Sales (eds.), *Novos Trabalhos de Egiptologia Ibérica. IV Congreso Ibérico de Egiptología*, Lisboa, 2012, 713-724.

MENÉNDEZ, G., "Figurines and statuettes from the area of TT 11-12 in Dra Abu el-Naga", *Studien zur Altägyptischen Kultur* 40 (2011), 301-314.

GALÁN, J. M.; MENÉNDEZ, G., "The funerary banquet of Hery (TT 12), robbed and restored", *Journal of Egyptian Archaeology* 97 (2011), 143-166.5

MENÉNDEZ, G., "Documentación relativa al empleo de trabajadores extranjeros en la necrópolis tebana (D.XVIII)", *Gerión* 28 (2010), 7-26.

MENÉNDEZ, G., "El trabajo epigráfico de la tumba de Hery (TT 12)", M. A. Molinero Polo – C. Sevilla Cueva (eds.), *Actas III Congreso Ibérico de Egiptología. La Laguna. Trabajos de Egiptología* 5/2 (2009), 109-122.

MENÉNDEZ, G., "Deir el-Medina Inscriptions in the Egyptian Museum in Cairo. A preliminary report", *Bulletin of the Egyptian Museum* 6 (2009), 27-45.

MENÉNDEZ, G., "Población extranjera en Deir el-Medina: documentos y problemas de identificación (D.XVIII-XIX)", *Aula Orientalis* 27, 2009, 153-170

MENÉNDEZ, G., "Figured Ostraca from Dra Abu el-Naga (TT 11-12)", *Studien zur Altägyptischen Kultur* 37 (2008), 259-275.

MENÉNDEZ, G., "La procesión funeraria de la tumba de Hery (TT 12)", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 15 (2005), 29-65.

DIVULGACIÓN

MENÉNDEZ, G., "Estatuilla del dios Ptah-Sokar-Osiris. Renacimiento y eternidad", *Ciclo ¿Te has fijado en mi?. Pieza del mes del Museo Arqueológico Nacional*, noviembre 2021.

MENÉNDEZ, G., "Ostraca dibujados de Dra Abu el-Naga (TT 11-12)", *Proyecto Djehuty. Progreso de las investigaciones*, Marzo 2007. www.proyectodjehuty.com/ostraca-dibujados-de-dra-abu-el-naga-tt-11-12/

MENÉNDEZ, G., "La procesión funeraria en la tumba de Hery", *Proyecto Djehuty. Progreso de las investigaciones*, Octubre 2005. www.proyectodjehuty.com/la-procesion-funeraria-en-la-tumba-de-hery/

CONGRESOS

V CONGRESO IBEROAMERICANO DE EGIPTOLOGÍA

Universidad Complutense de Madrid

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "¿Quién pinto Sennedjem? Una nueva propuesta para la identificación de los autores de las tumbas de Deir el-Medina"

Internacional, 2018

7º CENTENARIO DE LOS ESTUDIOS ORIENTALES EN SALAMANCA (EOS 700)

Universidad de Salamanca

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "Artistas a comienzos de la dinastía XIX"

Nacional, 2011

BANEA 2011 CONFERENCE: 'ARTISTRY, ARTISANSHIP AND DIVISIONS OF LABOUR IN THE ANCIENT NEAR EAST'

University of East Anglia, Norwich (Reino Unido)

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "*Royal painters in private tombs. A new enquiry into the Theban necropolis*"
Internacional, 2011

IV CONGRESO IBÉRICO DE EGIPTOLOGÍA

Universidad de Lisboa (Portugal)

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "*Estudio y catalogación de las estelas de Deir el-Medina en el Museo de El Cairo*"

Internacional, 2010

DEIR EL-MEDINA STUDIES

Universidad de Helsinki (Finlandia)

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "*Deir el-Medina stelae and other inscribed objects in Cairo Museum*"

Internacional, 2009

X INTERNATIONAL CONGRESS OF EGYPTOLOGISTS

Universidad del Egeo (Grecia)

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "*Foreigners in Deir el-Medina (XVIIIth – XIXth D.)*"

Internacional, 2008

III CONGRESO IBÉRICO DE EGIPTOLOGÍA

Universidad de La Laguna, Tenerife

Autor: Gema Menéndez

Comunicación: "*El trabajo epigráfico de la tumba de Hery (TT 12)*"

Nacional, 2006

II CONGRESO IBÉRICO DE EGIPTOLOGÍA

Universidad Autónoma de Barcelona

Autor: Gema Menéndez

Póster: "*Perspectivas del reinado de Horemheb*"

Nacional, 2001

CONFERENCIAS

XVII ENCUENTRO DE EGIPTOLOGÍA DE FUNDACIÓN GASELEC

Fundación Gaselec (Melilla)

Autor: Gema Menéndez

Conferencia: "El escriba de las formas. La visión del artista en el antiguo Egipto"

Fecha: 24/05/2021

Disponible en youtube:

www.youtube.com/watch?v=BcFm26yje7o&list=PL-ffH5jWNSKIRE7i-5b7l9hcP4XpplfJo

I JORNADES DE DOCTORANDS EN EGIPTOLOGIA

Universidad Autónoma de Barcelona

Conferencia: "*Tras las huellas del artista*" (Conferencia de inauguración de las jornadas)

Fecha: 24/04/2018

CONFERENCIA CSIC

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Conferencia: "*Decorando una tumba. Artistas en la necrópolis tebana a comienzos de la dinastía XIX*"

Fecha: 13/05/2011

JOURNEE D'ETUDES FNRS: EGYPTOLOGIE

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Lieja (Bélgica)

Conferencia: "*New research on the painters in Deir el-Medina during the early 19th Dynasty*"

Fecha: 30/04/2011

CONFERENCIAS EN CURSOS Y SEMINARIO

CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS ELBA

CURSO: *AMARNA Y EL REGRESO A LA ORTODOXIA*

Conferencia: "*La ciudad de los artesanos y los talleres de Amarna*"

07/04/2022.

CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS ELBA

CURSO: *AMARNA Y EL REGRESO A LA ORTODOXIA*

Conferencia: "*Los sucesores de Akhanyati. La historia política tras Amarna*"

10/02/2022.

CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS ELBA

CURSO: *TEBAS Y EGIPTO EN LOS INICIOS DE LA DINASTÍA XVIII. DOS SIGLOS QUE TRANSFORMARON LA CIVILIZACIÓN DEL VALLE DEL NILO.*

Conferencia: "*Deir el-Medina en la dinastía XVIII. La organización de la comunidad de trabajadores reales en el periodo preamarniense*"

18/02/2021.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO: *PODER Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO*

Conferencia: "*El artista en la sociedad egipcia*"

02/02/2018.

CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS ELBA

CURSO: *HISTORIA DE EGIPTO: LA ÉPOCA RAMÉSIDA*

Conferencia: *"Deir el-Medina: vida cotidiana en la ciudad"*

07/01/2016.

UNED-Ávila

CURSO DE VERANO. *UNA NUEVA MIRADA AL ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO*

Conferencia: *"Firmas, estilos e identificación de artistas en las tumbas ramésidas"*

04/07/2013

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Filosofía y Letras

V SEMINARIO HISPALENSE DE EGIPTOLOGÍA

Conferencia: *"La reconstrucción de la tumba de Hery (TT 12)"*

10/11/2011

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Filosofía y Letras

SEMINARIO. *EL EGIPTO ANTIGUO. VI EDICIÓN*

Conferencia: *"Reconstruyendo Hery (TT 12): últimas propuestas epigráficas"*

11/11/2008

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Departamento de Prehistoria y Arqueología

SEMINARIO TUTELADO DE LA ASIGNATURA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS (I)

Conferencia: *"Epigrafía. El caso de una tumba tebana"*

21/10/2008

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Filosofía y Letras

SEMINARIO DE OTOÑO DE EGIPTOLOGÍA

Conferencia: *"Las excavaciones españolas en la necrópolis de Tebas"*

22/10/2007

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

CURSO DE VERANO. *CULTURAS DEL VALLE DEL NILO VII*

Conferencia: *"Hery (TT 12) y otras tumbas tebanas de comienzos de la XVIII dinastía"*

01/09/2007

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Filosofía y Letras

SEMINARIO DE OTOÑO DE EGIPTOLOGÍA

Conferencia: *"Los relieves de la tumba de Hery (TT 12)"*

06/11/2003

PARTICIPACIÓN EN EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO ALTOMEDIEVAL DE LA CABILDA (HOYO DE MANZANARES, MADRID)

Equipo A de Arqueología

Arqueóloga

Campaña 2017

CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA EN EL YACIMIENTO VISIGODO DE NAVALAHIJA (COLMENAR VIEJO, MADRID)

Equipo A de Arqueología

Arqueóloga

Campaña 2014

PROYECTO DJEHUTY. MISIÓN ARQUEOLÓGICA EN DRA ABU EL-NAGA (LUXOR – EGIPTO)

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Arqueóloga y epigrafista

Campañas 2003-2013

MISSION ARCHEOLOGIQUE DANS LA NECROPOLE THEBAINE (LUXOR – EGIPTO)

Universidad Libre de Bruselas, Universidad de Lieja y F.R.S.-FNRS (Bélgica)

Epigrafista

Campañas 2011-2012

CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA DEL POBLADO FORTIFICADO DE CABEÇA DAS MOS

Escola Superior de Gestao de Tomar (Portugal)

Arqueóloga

Campaña 1999

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

UNIVERSITÉ DE LIÈGE

Lieja (Bélgica)

Contrato postdoctoral de la Universidad de Lieja.

2010-2012 (2 años)

Investigación

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE (IFAO)

El Cairo (Egipto)

Beca postdoctoral de investigación.

2009 (1 mes)

Investigación

BRITISH MUSEUM

Londres (Reino Unido)

Visiting Researcher

2009 (2 meses)

Investigación

GRIFFITH INSTITUTE. UNIVERSITY OF OXFORD

Oxford (Reino Unido)

Visiting Researcher

2007 (7 semanas)

Investigación

TALEN EN CULTUREN VAN HET MIDEN-OOSTEN. UNIVERSIDAD DE LEIDEN

Leiden (Países Bajos)

Visiting Researcher

2006 (2 meses)

Investigación

GRIFFITH INSTITUTE. UNIVERSITY OF OXFORD

Oxford (Reino Unido)
Visiting Researcher
2005 (4 semanas)
Investigación

BRITISH MUSEUM

Londres (Reino Unido)
Visiting Researcher
2004 (2 meses)
Investigación

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

THEBAN SYMPOSIUM. CREATIVITY AND INNOVATION IN THE REIGN OF HATSHEPSUT

Escuela de Estudios Árabes (CSIC). Granada.
Tipo de participación: Miembro del comité organizador
04-07/05/2010

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE CARÁCTER DIVULGATIVO

Pieza del mes. Estatuilla del dios Ptah-Sokar-Osiris. Renacimiento y eternidad.

Museo Arqueológico Nacional

Video: <http://www.man.es/man/actividades/pieza-mes/historico/2021/ptah-sokaris.html>

Noviembre 2021.

Oro. La carne de los dioses. El cartonaje dorado de Nespamedu

Museo Arqueológico Nacional

Video:

<http://www.man.es/man/fr/actividades/cursos-y-conferencias/anteriores/2020/202012-curso-cartonajes.html>

Diciembre 2020

Participación con dos paneles didácticos en la exposición:

"TEBAS: LOS TESOROS DE UNA CIUDAD MILENARIA" con motivo

del V Congreso Ibérico De Egiptología

Expuesta en: Centro Cultural Aguirre (9-31 de marzo de 2015); Museo de Ciudad Real (22 de septiembre al 30 de Octubre de 2015); Universidad Autónoma de Madrid (15 de febrero al 10 de marzo de 2016); UNED (18 de enero al 24 de febrero de 2017).

OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

CURSO DE PALEOPATOLOGÍA

Asociación de Estudios Antropológicos y Paleopatológicos. Osteoresearch
06/04/2021 – 29/04/2021
20 horas

CURSO AVANZADO DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Asociación de Estudios Antropológicos y Paleopatológicos. Osteoresearch
08/03/2021 – 20/03/2021
24 horas

CURSO BÁSICO DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Asociación de Estudios Antropológicos y Paleopatológicos. Osteoresearch
02/03/2021 – 06/03/2021
10 horas

ARQUEOLOGÍA FUNERARIA Y ANTROPOLOGÍA FÍSICA EN UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Asociación de Estudios Antropológicos y Paleopatológicos. Osteoresearch
22/02/2021 – 01/03/2021
14 horas

THEBAN SYMPOSIUM. CREATIVITY AND INNOVATION IN THE REIGN OF HATSHEPSUT

Escuela de Estudios Árabes (CSIC)
04/05/2010 – 07/05/2010
15 horas

DE LOS ANALES REALES A LOS TEXTOS DE EXECRACIÓN

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
05/05/2008 – 09/05/2008
10 horas

CURSO DE VERANO: CULTURAS DEL VALLE DEL NILO VI

Residencia La Cristalera. Universidad Autónoma de Madrid
02/09/2005 – 04/09/2005
20 horas

CURSO DE POSGRADO: INSCRIPTIONS FROM THE BEGINNING OF THE XVIIIITH DYNASTY

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
20/09/2004 – 24/09/2004
20 horas

LENGUAS DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL, DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LA EDAD MEDIA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
19/04/2004 – 23/04/2004
20 horas

CURSO DE VERANO: CULTURAS DEL VALLE DEL NILO V

Residencia La Cristalera. Universidad Autónoma de Madrid
04/09/2003 – 06/09/2003
20 horas

CURSO DE VERANO: CULTIRAS DEL VALLE DEL NILO IV
Residencia La Cristalera. Universidad Autónoma de Madrid
02/09/2002 – 05/09/2002
25 horas

CURSOS DE LENGUAS Y CULTURAS DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO Y EGIPTO: EL
CONCEPTO DE "HISTORIA" EN EL ANTIGUO EGIPTO
Museo Arqueológico Nacional
22/04/2002 – 26/04/2002
10 horas

CURSO DE POSGRADO: TEXTOS SOBRE LAS CAMPAÑAS DE TUTMOSIS III EN SIRIA-
PALESTINA
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
26/11/2001 – 19/12/2001
20 horas

CURSOS DE LENGUAS Y CULTURAS DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO Y EGIPTO: EL
MEDIO RURAL EGIPCIO EN ÉPOCA FARAÓNICA
Museo Arqueológico Nacional
23/04/2001 – 27/04/2001
10 horas

SEMINARIO DE ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS EGIPCIOS: ÉXITO, FRACASO Y
FANTASÍA. UNA LECTURA DE 'EL NAÚFRAGO'
Universidad Autónoma de Madrid
16/12/2000 – 22/12/2000
10 horas

II SEMINARIO MONOGRÁFICO DE PRIMAVERA SOBRE ORIENTE PRÓXIMO Y EGIPTO EN LA
ANTIGÜEDAD.
Universidad Autónoma de Madrid
08/05/2000 – 09/05/2000
14 horas

LENGUAS Y CULTURAS DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO: INTRODUCCIÓN A LA
LENGUA EGIPCIA
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
11/01/1999 – 11/02/1999
20 horas