Adoración del primer Mago Berruguete, Pedro ©Museo Nacional del Prado

UESD

VERITATIS VERBUM COMMUNICANTES

FACULTAD DE LITERATURA
CRISTIANA Y CLÁSICA
SAN JUSTINO

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE
LITERATURA Y ARTE SACRO DEL SIGLO DE ORO
VIII SEMINARIO INTERNACIONAL

MUSEO DE SAN ISIDRO

LOPE, AUTOR SACRO: TEATRO, POESÍA, PROSA

Jueves, 12 de diciembre 2024

SESIÓN MATUTINA

10.10 Inauguración

Ilma. Sra. Dª Pilar González Casado, Decana de la FLCC
Dr. D. Jesús Ponce Cárdenas, Director de la Cátedra Extraordinaria

10.20 Gonzalo Pontón Gijón (UAB)

"Liturgia, espectáculo y metateatro en las comedias sacras de Lope de Vega"

11.00 J. Enrique Duarte Lueiro (U. Navarra)

"Motivos marianos en los autos sacramentales de Lope de Vega"

11.40 Preguntas y debate

12.00-12.20 PAUSA

12.20 Emilio Blanco Gómez (UCM)

"Una pieza inédita sobre la *Inmaculada Concepción*"

13.00 Jesús Ponce Cárdenas (UCM)

"La écfrasis sacra en *El Isidro*: en torno a las sargas"

13.40-14.00 PREGUNTAS Y DEBATE

SESIÓN VESPERTINA

16.00 Guillermo Serés Guillén (UAB)

"La vuelta del alma con la mediación de la Virgen en el *Romancero espiritual* de Lope de Vega"

16.40 Arantza Mayo (Royal Holloway, University of London)

"Lírica penitencial y materia hagiográfica"

17.20-17.40 PAUSA

17.40 Antonio Sánchez Jiménez (U. Neuchâtel)

"Perfil autorial y filografía en *Pastores de Belén* (1612): el caso del Rústico"

18.20 Felipe B. Pedraza Jiménez (U. Castilla-La Mancha)

"Poemas y poética en *Pastores de Belén*"

19.00-19.20 PREGUNTAS, DEBATE Y CONCLUSIONES

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

• presencial física con acceso libre hasta completar aforo

SECRETARÍA

decanato.sanjustino@sandamaso.es

LUGAR

Museo de San Isidro - Pl. de San Andrés, 2 Centro, 28005 Madrid

Línea 5. La Latina
Línea 1. Tirso de Molina

museo de san isidro los orígenes de madrid | MUSEOS MUNICIPALES

Comunidad de Madrid | CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

UniSanDamaso